

Imię i Nazwisko¹ (Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, wyjustowany, styl: Normalny)

Afilacja ograniczona do nazwy jednostki nadrzędnej, np.: *Uniwersytet Zielonogórski* (Times New Roman 10 pkt. kursywa)

Tytuł (styl: Nagłówek 1)

Podtytuł (styl: Nagłówek 2)

Wstęp (styl: Nagłówek 3)

Treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść (Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, wyjustowany, styl: Normalny)

Informacje na temat przypisów stosowanych w tekście:

- pozycja zwarta, książka mająca jednego autora: (Szymański 2009, s. 5)
- pozycja napisana przez dwóch autorów, kolejność zapisu musi być zgodna z zapisaną w książce: (Szymański i Schreiber-Kurpiers 2010, s. 12-14)
- praca pod redakcją: (Szymański red. 1989, s. 101)
- prace kilku autorów w jednym przypisie: (Szymański 2003, s. 17-55; Schreiber-Kurpiers 2006, s. 13-22)
- kilka prac jednego autora w jednym przypisie: (Szymański 2001, s. 45; 2004, s. 126)
- praca napisana przez wielu autorów, z których wymieniony jest tylko pierwszy, a reszta tylko zasygnalizowana. Ten zapis można stosować tylko wtedy, gdy jest trzech lub więcej autorów: (Szymański i in. 2010, s. 3)

Śródtytuł (styl: Nagłówek 3)

Treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść (styl: Normalny)

Treść treść:

- treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść treść,
- treść treść treść.

Śródtytuł (styl: Nagłówek 3)

Treść treść (styl: Normalny)

Tabela 1. Tytuł tabeli (Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0, wyjustowany)

¹ Imię Nazwisko, tytuł/stopień, Uczelnia, Instytut/Katedra/Zakład, zainteresowania naukowe oraz służbowy adres e-mail, Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0, wyjustowany)

Źródło: (Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0, wyjustowany)

Treść treść (styl: Normalny)

Rys 1. Tytuł rysunku (Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0, wyjustowany)



Źródło: (Times New Roman 10 pkt., interlinia 1,0, wyjustowany)

Podsumowanie (styl: Nagłówek 3)

Treść treść treść treść (styl: Normalny)

Bibliografia: (styl: Nagłówek 3):

Kolejność alfabetyczna

1. Nowak J. (1998), *Co nowego w polskiej historiografii*, http://www.gazetawyborcza.pl/wydawnictwa_naukowe, [dostęp: 12.07.2008].
2. Szymański A. (1998), *Treści ideowe gotyckich nagrobków w kaplicy św. Anny*, [w:] A. Kowalski (red.), *Dzieła i symbole*, PWN, Warszawa, s. 23-45.
3. Szymański A. (2006), *Gust artystyczny Mikołaja II Romanowa*, „Este”, R. 7, s. 34-49.
4. Szymański A. (2007), *Jerzy II Piast. Mecenas i kolekcjoner*, Dom Wydawnictw Naukowych, Opole.
5. Szymański A. (red.) (2004), *Essential. Studia o sztuce i pięknie*, Instytut Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, Opole.
6. Szymański A., Schreiber-Kurpiers D. (2010), *Maiestas Imperatoris*, Wydawnictwo MetropolisArt, Opole.

UWAGA: na następnej stronie

