

CZĘŚĆ II.B
KATALOG PRZEDMIOTÓW
dla kierunku **PEDAGOGIKA**
STUDIA I STOPNIA

SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	2
Przedmioty podstawowe.....	6
Doktryny pedagogiczne.....	7
Etyka zawodowa - BRAK	8
Filozoficzne podstawy pedagogiki	9
Pedagogika porównawcza	10
Psychologia kliniczna.....	12
Psychologia rozwoju i osobowości	13
Psychologia różnic indywidualnych	14
Psychologia społeczna	15
Psychologia sądowa	16
Psychologia twórczości.....	18
Psychologia wychowawcza	19
Socjologia edukacji	20
Socjologia kultury.....	22
Socjologia mediów.....	23
Socjologia rodziny.....	24
Wprowadzenie do socjologii.....	25
Wstęp do pedagogiki	26
Wstęp do psychologii.....	27
Wybrane zagadnienia z filozofii	28
Przedmioty kierunkowe.....	29
Historia wychowania	30
Media w edukacji	31
Metody i techniki badań pedagogicznych	32
Podstawy dydaktyki ogólnej	33
Pedagogika społeczna	34
Patologie społeczne.....	36
Teoretyczne podstawy wychowania	37
Współczesne teorie wychowania -BRAK.....	38
Inne Wymagania	39
Biomedyczne podstawy rozwoju i wychowania.....	40
Język obcy nowożytny I, II, III, IV	41
Technologie informacyjne	43
Wychowanie fizyczne.....	44
Astronomia dla humanistów	45
Wprowadzenie do kultury europejskiej	46
Przedmioty SPECJALNOŚCIOWE	47
Animacja Kultury	47
Edukacja seksualna	48
Formy teatru dziecięcego.....	49
Instytucje kultury.....	50
Interpretacja tekstu scenicznego.....	51
Metodyka animacji kultury.....	52
Metodyka pracy z grupą twórczą z realizacją etud	53
Pedagogika czasu wolnego.....	55
Pedagogika zabawy.....	56
Podstawy sztuki fotografii.....	57
Projekt animacyjny.....	58
Scenografia i techniki teatralne	59

Seminarium dyplomowe.....	60
Sztuka kabaretu.....	61
Techniki komputerowe w instytucjach kultury	62
Techniki komunikacji językowej i kultura mowy.....	63
Teorie edukacji kulturalnej	64
Teorie kultury i animacji	65
Warsztaty Pedagogiczno-Artystyczne	67
Wiedza o filmie	68
Wiedza o kulturze popularnej	69
Wiedza o teatrze.....	70
Współczesne formy tańca z metodyką I	71
Współczesne formy tańca z metodyką II	72
Współczesne formy tańca z metodyką III	73
Współczesne formy teatru z metodyką.....	74
Edukacja Medialna i Informatyczna	75
Administracja szkolnej pracowni komputerowej.....	76
Algorytmy i struktury danych	77
Architektura komputera	78
Dydaktyka informatyki.....	79
Edukacja seksualna	81
Edytorstwo komputerowe	82
Elementy programowania	83
Emisja głosu	84
Gatunki dziennikarskie.....	85
Grafika komputerowa.....	86
Informatyka szkolna – metodyka I i II	87
Język programowania [1] - HTML.....	88
Języki programowania [2] - Delphi.....	89
Języki programowania [3] LOGO	90
Kompozycje obrazu graficznego	91
Komputerowe systemy operacyjne.....	92
Mass media	93
Media w edukacji	94
Medialne mechanizmy reklamy	95
Metodyka kształcenia z wykorzystaniem technologii informacyjnej	96
Multimedialne pakiety edukacyjne.....	97
Multimedialne technologie informacyjne.....	98
Pedagogiczne zagrożenia medialne.....	99
Pedagogika medialna	100
Profilaktyka zagrożeń medialnych	101
Seminarium dyplomowe.....	102
Sieci lokalne i globalne w edukacji	103
Standardowe pakiety narzędziowe.....	104
Technologie informacyjne w diagnozie i terapii pedagogicznej	105
Teoria komunikowania	106
Warsztaty filmowe.....	107
Wiedza o filmie	108
Edukacja Wczesnoszkolna i Przedszkolna	109
Emisja głosu	110
Edukacja ekologiczna	111
Edukacja integracyjna dzieci zdrowych i niepełnosprawnych	112
Edukacja muzyczna I, II i III.....	114
Edukacja plastyczno – techniczna I, II i III	115
Edukacja seksualna	116
Literatura dla dzieci.....	117
Logopedia.....	118
Media w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej	119
Metodyka pracy w świetlicy	120

Pedagogika przedszkolna z metodyką I, II.....	121
Pedagogika przedszkolna z metodyką III, IV	122
Pedagogika wczesnoszkolna z metodyką I, II.....	123
Pedagogika wczesnoszkolna z metodyką III, IV	124
Podstawy nauczania języka polskiego.....	125
Podstawy nauczania matematyki	126
Podstawy wiedzy o środowisku przyrodniczym.....	127
Przedmiot fakultatywny I -	128
Przedmiot fakultatywny II -	129
Terapia pedagogiczna	130
Seminarium dyplomowe.....	131
Wychowanie fizyczne z metodyką.....	132
Opieka i Profilaktyka Niedostosowania Społecznego	133
Biblioterapia.....	134
Diagnoza pedagogiczna -	135
Edukacja seksualna	136
Formy aktywności plastyczno - technicznej	137
Komunikacja i trening interpersonalny	138
Logopedia.....	139
Konstruowanie programów profilaktycznych.....	140
Metodyka pracy z dziećmi niedostosowanymi społecznie	141
Metodyka pracy wychowawczo-opiekuńczej I, II.....	143
Metodyka pracy z rodziną	144
Metodyka pracy w świetlicy	145
Muzykoterapia	146
Niedostosowanie społeczne	147
Organizacja zajęć profilaktycznych w środowisku lokalnym	149
Pedagogika opiekuńcza	151
Pedagogika rodziny	153
Praca z dzieckiem niepełnosprawnym.....	154
Problemy opieki i wychowania w instytucjach.....	156
Profilaktyka społeczna	157
Rola i zadania pedagoga szkolnego -.....	158
Seminarium dyplomowe.....	159
Socjoterapia - BRAK.....	160
Terapia pedagogiczna	161
Wybrane problemy prawa rodzinnego i opiekuńczego.....	162
Pomoc Społeczna.....	163
Diagnostyka pedagogiczna	164
Instytucje poradnictwa zawodowego	165
Komunikowanie społeczne w poradnictwie.....	166
Media w edukacji	167
Metody pracy służb społecznych.....	168
Metody pracy doradcy zawodowego	169
Metody terapii grupowej	170
Mikroekonomia -	171
Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim	172
Patologia pracy.....	173
Pedagogika pracy	174
Pedagogika rodziny	175
Pedagogika seksualna	176
Podstawy terapii uzależnień.....	178
Polityka zatrudnienia w UE -	179
Pomoc społeczna i programy pomocy społecznej.....	180
Poradnictwo dla młodzieży.....	181
Poradnictwo incydentalne	182
Poradnictwo rodzinne i seksualne -	183
Poradnictwo zawodowe	184

Poradnictwo zawodowe w wymiarze europejskim.....	185
Poradnictwo	186
Praca socjalna	187
Prakseologia.....	188
Prawo pracy -	189
Prawa człowieka a pomoc społeczna -	190
Psychologia wsparcia społecznego	191
Rynek pracy i bezrobocie.....	192
Seminarium dyplomowe.....	193
Struktury administracji publicznej i władz lokalnych	194
Techniki komputerowe w pomocy społecznej	195
Teoretyczne podstawy pomagania.....	196
Teorie polityki społecznej	197
Trening interpersonalny	198
Wybrane zagadnienia problemów i kwestii społecznych	199
Wybrane zagadnienia z zakresu zabezpieczenia społecznego -	200
Zawodownictwo	201
Resocjalizacja z Poradnictwem Specjalistycznym	202
Diagnoza resocjalizacyjna.....	203
Dydaktyka specjalna.....	204
Edukacja i rehabilitacja niepełnosprawnych.....	205
Logopedia.....	206
Metodyka resocjalizacji I	207
Metodyka resocjalizacji II, III -	208
Pedagogika penitencyjna.....	209
Pedagogika resocjalizacyjna	210
Pedagogika rodziny	211
Podstawy pracy z rodziną dysfunkcyjną -	212
Podstawy seksuologii - BRAK	213
Poradnictwo i orzecznictwo psychopedagogiczne	214
Prawne podstawy działalności kuratora sądowego	215
Prawne podstawy resocjalizacji.....	216
Probacja w procesie resocjalizacji.....	217
Profilaktyka społeczna	218
Projekt korekcyjny - BRAK	219
Psychologia kliniczna.....	220
Psychoterapia.....	221
Resocjalizacja i terapia osób uzależnionych -	222
Seminarium dyplomowe.....	223
Socjoterapia - BRAK.....	224
Techniki informatyczne w instytucjach resocjalizacyjnych.....	225
Terapia pedagogiczna	226
Wybrane aspekty kryminologii -	227

PRZEDMIOTY PODSTAWOWE

Etyka zawodowa - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu:

Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	Stacjonarne		15				2
III/5	niestacjonarne		15				2

Filozoficzne podstawy pedagogiki - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu:

Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				3
II/3	niestacjonarne		30				3

	[3]Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Filozofia starożytna i średniowieczna, t. 1, Warszawa 1981 (wybrane fragmenty ¹).
Warunki zaliczenia	Warunki zaliczenia: obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnych ocen z pracy pisemnej, odpowiedzi ustnych, aktywnego uczestnictwa w procesie dydaktycznym, praktycznej afiliacji wiedzy teoretycznej.
Wykładowca	dr Ryszard Małachowski

¹ Podobnie w innych przypadkach, gdy nie ma zaznaczonych rozdziałów lub stron publikacji.

[13] Hare R. „Psychopaci są wśród nas”, PWN 2007

Warunki
zaliczenia

Pisemny sprawdzian wiadomości z zakresu treści ćwiczeń i literatury obowiązkowej.

Wykładowca mgr Agnieszka Felińska

kształcenie podstawowe

wortalu Wydziału (do wglądu już zrealizowane);

Wykładowca dr hab. Anna Wachowiak, prof. U.Z.

Wybrane zagadnienia z filozofii

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	30					5
I/1 lub 2	niestacjonarne	30					5

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

-
- [8] Marynowicz – Hetka E. i in. (red.), Pedagogika społeczna jako dyscyplina akademicka. Stan i perspektywy, Łódź 1998
- [9] Cichosz M. , Pedagogika społeczna w latach 1945-2005, Toruń 2007
-

Warunki Wykład - egzamin pisemny obejmujący całość materiału zawartego w wykładach zaliczenia

Wykładowca Dr Jolanta Kostecka

INNE WYMAGANIA

	<p>rozumieć język mediów (radio, telewizja, Internet); zrobić notatki z przekazu medialnego, prezentacji lub wykładu; rozumieć argumenty w dyskusji;</p> <p>Mówienie Student potrafi: udzielać informacji o sobie, odpowiadać na szczegółowe pytania; zadawać pytania z prośbą o wyjaśnienie lub dalsze informacje; wyrażać uwagi krytyczne radzić sobie z nieprzewidywalnymi wypowiedziami i ocenami; uczestniczyć w rozmowie dotyczącej tematów abstrakcyjnych oraz związanych z kierunkiem studiów; przy pewnym ograniczeniu uczestniczyć w zajęciach na wyższej uczelni: ćwiczenia, seminaria, itp. przygotować prezentację na wybrany temat</p>
Treści merytoryczne, tematyka	<p>media: prasa, radio, telewizja, internet publikacje popularnonaukowe i naukowe nauki humanistyczne, zagadnienia społeczne, edukacja, wychowanie i kształcenie studia praca zawodowa zagadnienia szeroko rozumianej kultury krajów, w których dany język obcy jest językiem urzędowym</p>
Słowa kluczowe	<p>język obcy, język obcy dla celów akademickich, język obcy dla celów zawodowych</p>
Wymagania wstępne	<p>Zgodnie ze standardami kształcenia dla kierunku <i>Pedagogika</i> absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 <i>Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i> oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu pedagogiki. SNJO UZ prowadzi kursy w zakresie kontynuacji nauki języka obcego potwierdzonej egzaminem maturalnym bądź certyfikatem międzynarodowym, co odpowiada poziomowi B1 lub A2. Przydział do poszczególnych grup odbywa się na podstawie testu poziomującego. Program kursu w istotnym stopniu zależy od stopnia zaawansowania studentów.</p>
Literatura podstawowa	<p>Materiały stosowane w ramach lektoratu przygotowywane są w oparciu o: podręczniki kursowe podręczniki języka specjalistycznego podręczniki języka dla celów akademickich inne materiały publikowane rozwijające poszczególne sprawności językowe publikowane materiały audio i video teksty autentyczne: prasa, radio, telewizja, Internet, pisma popularnonaukowe, naukowe, encyklopedie, poradniki itp. słowniki jedno- i dwujęzyczne, ogólne i specjalistyczne podręczniki gramatyki</p>
Warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie bądź egzamin końcowy przeprowadzane są w formie testów językowych sprawdzających stopień zawansowania w zakresie poszczególnych sprawności językowych: czytania, pisania, mówienia i słuchania, a także testów poprawności językowej.</p>
Odpowiedzialny	<p>wykładowcy SNJO</p>

PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

ANIMACJA KULTURY

Formy teatru dziecięcego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne			45			3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje
 Student pozna bogate dzieje teatru szkolnego, metody pracy z dziećmi-uczestnikami grup teatralnych. Nauczy się zamieniać tekst na działania sceniczne.
 Zapozna się z technikami wykonywania dekoracji, rekwizytów i lalek teatralnych.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
 Teatr w dydaktyce i wychowaniu (zarys dziejów teatru szkolnego). Formy teatru w żywym planie i różnorodność teatru lalek. Inscenizacja i reżyseria małych form teatralnych (zamiana tekstu literackiego na działania sceniczne). Warsztat teatralny (nauka technik wykonywania dekoracji, rekwizytów i lalek). Metodyka pracy z dziecięcą grupą teatralną (zabawa w teatr jako naturalny sposób oddziaływania wychowawczego i gry dramatyczne jako podstawa rozwoju dziecka i sposób na jego poznanie).

Słowa kluczowe
 Teatr, teatr lalek, inscenizacja, reżyseria, metody pracy z grupą teatralną.

Wymagania wstępne

Literatura podstawowa
 [1] Machulska H. Metodyka pracy instruktora-nauczyciela w zespole teatralnym dzieci i młodzieży, Warszawa 1984
 [2] Samulczyk-Pawluk Teresa Edukacja teatralna w szkole podstawowej, Kraków 2006

Warunki zaliczenia
 Uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie etudy w szkole lub przedszkolu

Wykładowca dr Teresa Samulczyk

Instytucje kultury

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne	15	15				4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Opanowanie wiedzy z zakresu typologii, struktury i działalności instytucji państwowych, samorządowych i trzeciego sektora zajmujących się sferą kultury i sportu.
Treści merytoryczne	Przedmiot wprowadza w typologię instytucji kultury i sportu, podstawy finansowania instytucji, strukturę organizacyjną i podział ról, formalno-prawne aspekty działalności instytucjonalnej, formy i metody pracy stosowane w tych instytucjach w zależności od ich przynależności organizacyjnej, role społeczno-zawodowe realizowane w ramach działalności statutowej wybranych instytucji w powiązaniu z profilem kształcenia na specjalności animacja kultury i sportu.
Słowa kluczowe	Instytucja; rola społeczna; organizacja; stowarzyszenie; funkcje; cele; zadania; struktura organizacyjna; działalność; statut; planowanie i programowanie; budżet; formy; metody pracy.
Wymagania wstępne	Zaliczony kurs z przedmiotów: teorie kultury i animacji, teoria sportu, metodyka animacji kultury, metodyka i organizacja zespołów sportowych, socjologia, antropologia.
Literatura podstawowa	[6] Bobrowska E., Przemiany modelowe instytucji domu kultury, Kraków 1997. [7] Gola R., Podstawy prawa kultury, Poznań 2006. [8] Heinemann K., Wprowadzenie do socjologii sportu, Warszawa 1989. [9] Izdebski H., Fundacje i stowarzyszenia, Warszawa 1999. [10] Krawczyk Z., Sport w zmieniającym się społeczeństwie, Warszawa 2000. [11] Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006. [12] Pawlak W., Instytucje i zmiana instytucjonalna w teorii D. Northa, „Studia Socjologiczne” nr 7/1993. [13] Sułkowski Ł., Kulturowa zmienność organizacji, Warszawa 2002. [14] Załuska M., Boczoń J.,(red.) Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim, Katowice 1998.
Warunki zaliczenia	Prezentacja wybranego tematu na zajęciach.
Odpowiedzialny	dr hab. Bogdan Idzikowski, prof.UZ

Interpretacja tekstu scenicznego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/5	stacjonarne		15				1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza i umiejętności w zakresie: refleksyjnego doboru tekstu scenicznego; analizy tekstu; osadzenia tekstu i interpretacji w konkretnej koncepcji kreacji aktorskiej; zastosowania odpowiednich środków wyrazu scenicznego; przygotowania właściwej prezentacji scenicznej.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Rola literatury w życiu człowieka współczesnego. Czytelność w kontekście arteterapii. Kultura jako „wentyl” i element budowania własnej tożsamości – twórcza i odtwórcza aktywność kulturalna młodych. Ekspresja „prywatna”, a ekspresja sceniczna. Odpowiedzialność twórcy i odpowiedzialność interpretatora wobec odbiorcy. Analiza tekstu scenicznego. Kulturowy, społeczny i biograficzny kontekst twórczości artystycznej. Różne koncepcje „znaczenia”: indywidualne, podyktowane własnym doświadczeniem życiowym, behawioralne, językowe. Zadania aktorskie pokazujące możliwość różnorodności interpretacji jednego tekstu scenicznego.
Słowa kluczowe	tekst sceniczny, analiza tekstu, interpretacja, ekspresja sceniczna, środki wyrazu scenicznego
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności z zakresu przedmiotu: Techniki komunikacji językowej i kultura mowy, a także wiedza wyniesiona z bloku zajęć pedagogicznych, filozoficznych i socjologicznych, związana z zagadnieniami kultury,
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Honet R., Czyżowski M.: antologia nowej poezji polskiej 1990 – 2000, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2004; [2] Świetlicki M.: 37 wierszy o wódce i papierosach, Instytut wydawniczy Świadectwo, Bydgoszcz 2000; [3] Bursa A.: Utwory wierszem i prozą, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1969; [4] Stachowiak M.: O czymś; Oficyna Wydawnicza Liberum Arbitrium, 2005; [5] Barańczak St.: Zimy i podróże. Lekcja literatury z Antonim Liberą, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997.
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z pracy z tekstem: student powinien zaprezentować wybrany przez siebie tekst literacki, używając odpowiednio dobranych środków wyrazu, rekwizytu, formy prezentacji (indywidualnej lub zespołowej)
Wykładowca	dr Małgorzata Olejarz

Metodyka animacji kultury

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	30		30			5
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Opanowanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do stawiania diagnozy potrzeb kulturalnych i samodzielnego prowadzenia działań animacyjnych, zdobycie umiejętności posługiwania się technikami animacyjnymi, w tym pracy z indywidualnym przypadkiem i działań zespołowych oraz tworzenie projektów animacyjnych.
Treści merytoryczne	Geneza i eksplikacja pojęcia animacja kultury; role społeczno-zawodowe animatorów kultury; projektowanie działań animacyjnych w różnych środowiskach społecznych; zasady, metody, formy i techniki pracy animatora w powiązaniu z różnymi strategiami animacji kultury; uczestnicy działalności kulturalnej i animacyjnej, w tym specyfika, formy i typologia amatorskiego ruchu artystycznego; działalność imprezowa – klubowa i masowa; instytucje animacji kultury i inne przestrzenie życia społecznego objęte działaniami animacyjnymi.
Słowa kluczowe	Działalność kulturalna i animacyjna; kultura symboliczna; upowszechnianie kultury; pedagogika niedyrektywna; zasady, metody, formy, techniki i strategie animacji kultury; amatorstwo i ruch społeczno-kulturalny; impreza; uczestnik – amator; projekt animacyjny.
Wymagania wstępne	Zaliczone przedmioty: teorie kultury i animacji, pedagogika społeczna
Literatura podstawowa	[1] Dyczewski L., Animator kultury lokalnej, (w) Kultura polska w procesie przemian, Lublin 1993. [2] Gajda J. (red.), Animacja kulturalna jako problem pedagogiczny, Lublin 1994. [3] Gajda J. Żardecki W., (red.), Dylematy animacji kulturalnej, Lublin 2001. [4] Jankowski D., Wychowawcze perspektywy działalności kulturalno-oświatowej, Poznań 1988. [5] Jankowski D., Kargul J., Kowalewski F., Przyszczypkowski K., Podstawy działalności kulturalno-oświatowej, Poznań 1996. [6] Jedlewska B., Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych, Lublin 2001. [7] Kargul J., Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1997. [8] Kopczyska M., Animacja społeczno-kulturalna, Warszawa 1993.
Warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach; egzamin
Odpowiedzialny	dr hab. Bogdan Idzikowski, prof.UZ

Metodyka pracy z grupą twórczą z realizacją etiid

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			45			3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Umiejętności i kompetencje w zakresie: inicjowania, budowania, integrowania, animowania i prowadzenia grupy twórczej, umacniania i rozwijania więzi międzyludzkich w grupie oraz współdziałania w zespole artystycznym, prowadzenia warsztatów twórczych, oraz przygotowywania i animowania wraz z zespołem małej formy artystycznej (teatralnej, tanecznej, filmowej, multimedialnej, performance itp.) prezentowanej przed szerszą publicznością</p>
Treści merytoryczne	<p>Etap I - Zawiązywanie grupy twórczej – wzajemne poznawanie się, budowanie zaufania, integracji i poczucia bezpieczeństwa w grupie. Komunikacja w grupie i komunikacja interpersonalna – kształtowanie umiejętności nawiązywania tzw. pierwszego kontaktu, przełamywania barier, aktywnego słuchania, swobodnego wyrażania własnych myśli, emocji i poglądów, otwartości wobec odmienności innych ludzi, prowadzenia rozmów i dyskursów, negocjowania i ustalania stanowisk, rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji w grupie – ćwiczenia integracyjno-komunikacyjne i relaksacyjne</p> <p>Etap II – „Stawanie się wspólnotą” - budowanie poczucia więzi z grupą, odpowiedzialności za wspólne zadania, kształtowanie tożsamości, odrębności i specyfiki grupy; analiza zachowań, działań i procesów zachodzących w grupie – ćwiczenia doskonalące umiejętność współdziałania w grupie twórczej.</p> <p>Inicjowanie, inspirowanie, kreowanie, animowanie, projektowanie i organizowanie sytuacji, zadań oraz działań twórczych - ćwiczenia pobudzające i stymulujące wyobraźnię twórczą, wyzwalające ekspresję artystyczną, uruchamiające indywidualne i grupowe działania twórcze.</p> <p>Etap III – Przygotowanie do zespołowej realizacji etiid artystycznej – ćwiczenia wprowadzające w podstawowe zagadnienia sceniczne, budowanie kompozycji przestrzennej, światło i rytm na scenie, praca ze słowem, animacja przedmiotu, elementarny warsztat aktorski (ćwiczenia głosowe, dykcyjne, ruchowe, ćwiczenia na koncentrację), improwizacja artystyczna, budowanie etiid z wykorzystaniem poszczególnych scenicznych środków wyrazu.</p> <p>Kształtowanie umiejętności animowania i koordynowania pracy w grupie twórczej między innymi poprzez stworzenie przez każdego studenta własnego zespołu i zrealizowanie wraz z nim samodzielnej etiid artystycznej prezentowanej przed szerszą publicznością.</p>
Słowa kluczowe	grupa twórcza, animacja, komunikacja, współdziałanie, aktywność twórcza, ekspresja i kreacja artystyczna, warsztat artystyczny, etiid artystyczna
Wymagania wstępne	Wiedza zdobyta w ramach bloków zajęć pedagogicznych i psychologicznych, wiedza z zakresu teorii kultury i animacji; wiedza i umiejętności zdobyte w ramach przedmiotów: Pedagogika zabawy, Metodyka animacji kultury, Techniki komunikacji językowej i kultura mowy.

- Literatura podstawowa
- [1] Grupa bawi się i pracuje. Zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych, opr. M. Jachimska, Wrocław 1994
 - [2] Jachimska, Wrocław 1994
 - [3] Hartley P.: Komunikacja w grupie, Poznań, 2000
 - [4] Pankowska K.: Pedagogika dramy. Teoria i praktyka, Warszawa 2000
 - [5] Szmidt K.J.: Pedagogika twórczości. Idee-aplikacje-rady na twórczą drogę, Kraków 2005
 - [6] Tyszka J.: Zestaw ćwiczeń aktorskich (maszynopis udostęp. studentom)
 - [7] Warsztaty edukacji twórczej, red. E. Olinkiewicz, E. Repsch, Wrocław 2001
 - [8] Wąsiel B.: Elementarny Trening Aktora – dziennik zajęć warsztatowych, Wąbrzeźno 1992 (maszynopis udostęp. studentom)
 - [9] 1992 (maszynopis udostęp. studentom)
 - [10] Wójcik E.: Metody aktywizujące w pedagogice grup, Kraków 2004
-

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z realizacji poszczególnych ćwiczeń warsztatowych przez studenta oraz uzyskanie pozytywnej oceny z realizacji końcowej etudy artystycznej przygotowanej wspólnie z własną grupą twórczą i zaprezentowanej publicznie.

Odpowiedzialny dr Małgorzata Olejarz

Pedagogika czasu wolnego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość koncepcji czasu wolnego, problematyki zachowań w czasie wolnym oraz sposobów spędzania czasu wolnego i ich uwarunkowań, współczesnych zjawisk w obrębie czasu wolnego związanych z przemianami w sferze pracy, edukacji, stylów życia; umiejętność poszukiwania informacji na temat zjawisk w obszarze czasu wolnego ich analizy i prezentacji
Treści merytoryczne	Pozytywne i negatywne koncepcje czasu wolnego. Wychowanie do czasu wolnego. Funkcje czasu wolnego – zabawa, rekreacja i wypoczynek, samorealizacja. Wzory i style spędzania czasu wolnego wśród wybranych grup społecznych. Podróżowanie i masowa turystyka jako forma spędzania czasu wolnego. Czas wolny – przestrzeń konsumpcji. Patologie i zagrożenia czasu wolnego. Współczesne przeobrażenia w strukturze czasu wolnego i pracy jako wyzwania pedagogiki.
Słowa kluczowe	czas wolny, edukacja do czasu wolnego, style życia, wzory aktywności w czasie wolnym, zabawa, rozrywka, wypoczynek, rekreacja, samorealizacja masowy turystyka, ostentacyjna konsumpcja, próżnowanie na pokaz;
Wymagania wstępne	Wiedza z wyniesiona z bloku zajęć z pedagogiki i socjologii oraz teorii kultury i animacji.
Literatura podstawowa	[1]. Bogunia – Borowska M., Śleboda M., Globalizacja i konsumpcja, Kraków 2003 [2] Czas wolny w różnych jego aspektach, J. Kędzior, M. Wawrzak – Chodaczek, Wrocław 2000. [3] Danecki J., Jedność podzielonego czasu, Warszawa 1974 [4] Eriksen T., Tyrania chwili, Warszawa 2004. [5] Fatyga B., Rogala – Obłękowska J., Style życia młodzieży a narkotyki, Warszawa 2002. [6] Kamiński A., Czas wolny i jego problematyka społeczno – wychowawcza, Wrocław 1965. [7] Kędzior J., Wzory wypoczynku rodzinnego, „Acta Universitatis Wratislaviensis” Prace Pedagogiczne CXXXII, Wrocław 2000. [8] Mac Cannel D., Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Warszawa 2002. [9] Opaschowski H., Pädagogik der freien Lebenszeit, Opladen 1996. [10] Ritzer G., Magiczny świat konsumpcji, Warszawa 2004. [11] Ryfkin J., Koniec pracy, Wrocław 2001. [12] Zadrożyńska A., Homo faber i homo ludens, Warszawa 1983.
Warunki zaliczenia	Realizacja projektu (zbadanie wybranego zjawiska w obszarze czasu wolnego) i prezentacja jego wyników/ lub i prezentacja wybranego problemu
Odpowiedzialny	dr Sylwia Słowińska

Pedagogika zabawy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne		30				2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: planowania i organizacji procesu dydaktyczno-wychowawczego w klasie i grupie przedszkolnej; organizacji pracy wychowawczej w grupie; projektowania scenariuszy do wybranych form pracy z grupą z uwzględnieniem podstawowych zasad budowy jednostki metodycznej; nabywania praktycznego doświadczenia przy realizacji opracowanych scenariuszy w formie warsztatowej.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Zabawa – definicja i znaczenie. Strategia zabawowa w pracy z dziećmi i młodzieżą. Zabawa a inne formy aktywności człowieka. Rodzaje zabaw – klasyfikacje i praktyczne realizacje. Teorie zabawy – J. Piageta, L.S. Wygotskiego, B. Sułkowskiego, D.B. Elkonina, J. Huizingi.
Słowa kluczowe	zabawa, współpraca, strategia, aktywność
Wymagania wstępne	Pedagogika ogólna, Psychologia rozwojowa i osobowości, Teoretyczne podstawy wychowania, Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna z metodyką
Literatura podstawowa	[1] Dyner W.J.: Zabawy tematyczne dzieci w domu i w przedszkolu, Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1971. [2] Elkonin D.B.: Psychologia zabawy, Warszawa 1984. [3] Huizinga J.: Homo Ludens. Zabawa jako źródło kultury, Warszawa 1985. [4] Okoń W.: Zabawa a rzeczywistość, Warszawa 1987. [5] Sułkowski B.: Zabawa. Studium socjologiczne. Warszawa 1984. [6] Waloszek D.: Zabawa. Edukacja, Zielona Góra 1996. [7] Hofman Z.: O możliwościach wykorzystania pedagogiki zabawy w działaniach wychowawczych. „Grupa i Zabawa” 2000, nr 1. [8] Muchacka B.: Zabawy badawcze w edukacji przedszkolnej, Kraków 2001.
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z samodzielnie opracowanego scenariusza zajęć oraz praktycznej jego realizacji w formie warsztatowej oraz obecność na zajęciach.
Wykładowca	dr Anetta Soroka-Fedorczuk, Mgr Wiesława Martyniuk

Podstawy sztuki fotografii

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		45				3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętność korzystania ze sprzętu fotograficznego (aparatów mało i średnioobrazkowych, oświetlenia fotograficznego, urządzeń ciemniowych oraz chemii fotograficznej i materiałów światłoczułych). Wykonanie i obróbka (negatywowa i pozytywowa) fotografii studyjnej i plenerowej. Zapoznanie studentów z technikami fotograficznymi: luxografia, chemiatypia, solaryzacja, montaż, raster. Przygotowanie ekspozycji i wykonanie dokumentacji.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Fotografia – historia oraz miejsce w sztuce współczesnej. Fizyka światła, materiały światłoczułe i chemia fotograficzna, luxografia i techniki daktyloskopograficzne, aparaty fotograficzne i obiektywy – typy, obsługa (czas naświetlania, przysłona, głębia ostrości), techniki ciemniowe. Obsługa powiększalnika, materiały negatywowe -przygotowanie i obróbka, rastry, deformacja w fotografii (metody mechaniczne i termiczne) oraz techniki montażu, fotografia długich czasów naświetlania. Fotografia stroboskopowa, fotografia otworkowa, przygotowanie ekspozycji, wykonanie dokumentacji.
Słowa kluczowe	Fotografia tradycyjne, współczesne formy fotografii, luxografia, chemiatypia, fotografia otworkowa, montaż, ekspozycja, naświetlenie, przestrzeń, sztuka, przemysł kulturowy, estetyka,
Wymagania wstępne	brak
Literatura podstawowa	[1] Dederko W. (1985) „Warsztat techniczny artysty fotografa” Wydawnictwo COK Warszawa [2] Kurowicki J. (2000) „Fotografia jako zjawisko estetyczne” Wyd. Adam Marszałek. Toruń [3] red. Montel P. (1984) „Wszystko o fotografii” Wydawnictwo ARKADY Warszawa [4] Welsch W. (2005) „Estetyka poza estetyką” Polskie Towarzystwo Estetyczne. Kraków
Warunki zaliczenia	Prezentacja prac
Wykładowca	Jarosław Dulęba

Projekt animacyjny

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Wiedza na temat metody projektu i jej specyfiki w obszarze animacji kultury oraz umiejętność stworzenia koncepcji projektu animacyjnego i jego realizacji.

**Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu** Geneza metody projektu; metoda projektu w pedagogice; specyfika projektu animacyjnego; analiza przypadków projektu animacyjnego; struktura projektu animacyjnego; opracowanie koncepcji projektu animacyjnego i jej realizacja

Słowa kluczowe metoda projektu, animacja kultury, projekt animacyjny

Wymagania wstępne Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach kursu metodyki animacji kultury

Literatura podstawowa

[1] Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004.
 [2] Królikowski J., Projekt edukacyjny, Warszawa 2001.
 [3] Mikina A., Zajac B., Jak wdrażać metodę projektów? Kraków 2006.
 [4] Projekty kulturalne – krok po kroku, publikacja przygotowana we współpracy Urzędu Komitetu Integracji Europejskiej z Narodowym Centrum Kultury, Warszawa 2004.
 [5] Szymański M.S., O metodzie projektów, Warszawa 2000.
 [6] Słowińska S., Projekt w animacji kultury, w: Dyskursy młodych andragogów 9, red.M. Olejarsz, Zielona Góra 2008.

Warunki zaliczenia przygotowanie koncepcji i realizacja projektu animacyjnego

Wykładowca dr Sylwia Słowińska

Scenografia i techniki teatralne

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Kształcenie umiejętności wykorzystania tanich i łatwodostępnych materiałów w konstruowaniu kostiumów, rekwizytów i dekoracji. Zapoznanie studentów z podstawowym sprzętem i technikami oświetleniowymi. Umiejętność podstawowych technik projektowania (przestrzeń, obiekt, kostium) Wprowadzenie pojęć z zakresu sztuki, techniki teatralnej, oraz estetyki. Wskazanie na możliwość wykorzystywania technik teatralnych w pracy pedagogicznej o charakterze warsztatowym.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Prezentacja technik teatralnych związanych z kreacją przestrzeni działania teatralnego (teatru tradycyjnego i plastycznego) i innych działań artystycznych (performance, akcja, instalacja, happening).
Słowa kluczowe	Teatr tradycyjny, teatr współczesny, teatr plastyczny, performance, akcja, działanie, happening, scenografia, przestrzeń, kreacja przestrzeni, aneksja przestrzeni, sztuka, przemysł kulturowy, estetyka, estetyzacja,
Wymagania wstępne	brak
Literatura podstawowa	[1] E. G. Craig O SZTUCE TEATRU Wyd. Artystyczne i filmowe 1985 Warszawa [2] B. Brecht WARTOŚĆ MOSIĄDZU Wyd. Artystyczne i Filmowe [3] T. Kantor TEATR NIEZALEŻNY w Borowski W. „Tadeusz Kantor” Wyd. Artystyczne i Filmowe 1982 [4] K. Milczarek-Panowska WSPÓŁCZESNY TEATR POSZUKUJĄCY Wyd. Szkolne i Pedagogiczne 1986
Warunki zaliczenia	Prezentacja działania teatralnego z wykorzystaniem technik prezentowanych na zajęciach
Wykładowca	Jarosław Dulęba

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5, 6	stacjonarne			60			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość struktury pracy naukowej. Umiejętność przygotowania narzędzia badawczego i przeprowadzenia badań; Umiejętność redagowania tekstu naukowego, umiejętność doboru literatury do podjętej problematyki; Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Ustalenie tematu pracy oraz celów badań. Analiza i prezentacja problemu w świetle dobranej literatury; Przeprowadzenie badań własnych; Opracowanie i interpretacja wyników badań. Przygotowanie tekstu naukowego;
Słowa kluczowe	Spis treści, cel i przedmiot badań, pojęcia naukowe - definicje, klasyfikacje, typologie, hipotezy, prawa nauki, generalizacje; przypisy (standard europejski i amerykański), bibliografia.
Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań pedagogicznych
Literatura podstawowa	Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Warunki zaliczenia	Indywidualne ustalenia z osobami prowadzącymi przedmiot; zaliczenie ostatniego semestru po złożeniu pracy;
Wykładowca	Wykładowcy WPSiNoZ

Sztuka kabaretu

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Wiedza teoretyczno-historyczna nt. formy estradowej: kabaret; umiejętności budowania (od etapu tworzenia scenariusza) scenki kabaretowej, monologu, piosenki kabaretowej, scenki pantomimicznej

Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu Elementy teorii i historii kabaretu; tworzenie etiud kabaretowych

Słowa kluczowe Kabaret, scenka, monolog, dialog, groteska, satyra, parodia, humor, aluzja, imitacja, kulminacja, greps, witz, liryka

Wymagania wstępne Ogólna wiedza nt. form estradowych i teatralnych

Literatura podstawowa [1] Przybora Jeremi, Autoportret z piosenką. ROK Corporation, Warszawa 1992
[2] Groński Ryszard Marek, Jeź na kaktusie. KiW, Warszawa 2003
[3] Kiec Izolda, Wyprzedaż teatru w ręce błazna i arlekina. Wyd. Poznańskie, Poznań 2001
[4] Sikora Władysław, Nie tylko kabaret Potem. Croma, Wrocław 1998

Warunki zaliczenia Test historyczno-teoretyczny dot. kabaretu
Przygotowanie scenki kabaretowej

Wykładowca Mgr Zbigniew Ochocki

Techniki komputerowe w instytucjach kultury

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje
 Nabycie umiejętności i biegłości w wykorzystaniu standardowych technik komputerowych w różnych, codziennych zadaniach wykonywanych w instytucjach kultury, między innymi: przygotowaniu materiałów informacyjnych, korespondencji biurowej, kalkulacji kosztów, tworzeniu baz danych, przygotowaniu projektów, sprawozdawczości. Nabycie umiejętności korzystania z edytora grafiki jako narzędzia wspomagającego pracę animatora kultury w zakresie przygotowania materiałów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych. Rozwinięcie umiejętności pozyskiwania i wykorzystywania materiałów graficznych i tekstowych z różnych źródeł.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
Korespondencja biurowa: zasady korespondencji, układy pism, szablony, wzory dokumentów, formularze
Działania pomocowe: projektowanie materiałów informacyjnych (broszura, plakat), kalkulacja kosztów działań okolicznościowych (warsztaty, spotkania itp.), przygotowanie bazy danych, korespondencja seryjna, prezentacja realizowanych projektów.
Korzystanie z sieci rozproszonych do poszukiwania informacji związanych z bieżącą działalnością instytucji kultury.
Sprawozdawczość: obliczenia, zestawienia tabelaryczne, wykresy, prezentacje danych, przygotowywanie wielostronicowych raportów.
Edycja grafiki: korzystanie z plików graficznych w różnych formatach, projektowanie materiałów informacyjnych, korzystanie z narzędzi edycji obiektów graficznych.

Słowa kluczowe
 Korespondencja biurowa wzory pism, szablony, formularze dokumentów, arkusz kalkulacyjny, graficzna prezentacja danych, prezentacja projektu, prezentacja działań, pliki graficzne, grafika obiektowa, grafika wektorowa, pliki multimedialne, projektowanie dokumentów graficznych, przekształcenia i efekty obiektów

Wymagania wstępne Podstawowa znajomość zasad pracy w środowisku Windows oraz znajomość pakietu biurowego Office w zakresie podstawowym.

Literatura podstawowa

- [1] [Abdulezer L.](#) (2005) Excel. Praktyczne zastosowania w biznesie, Gliwice.
- [2] Bain S. Wilkinson N. (2004) CorelDRAW 12. Oficjalny podręcznik, Gliwice.
- [3] DeHaan J., Buechler J., Bounds J. (2006) Windows Movie Maker 2. Od zera do bohatera, Gliwice.
- [4] Flanczewski S. (2004) Word w biurze i nie tylko, Gliwice.
- [5] Grover Ch. (2007) Word 2007 PL. Nieoficjalny podręcznik, Gliwice.
- [6] Hunt S. (2000) Corel Draw 9 F/X, Gliwice.
- [7] Negrino T. (2008) Prezentacje w PowerPoint 2007 PL. Projekty, Gliwice
- [8] Schwartz S. (2008) Po prostu Office 2007 PL
- [9] Simon J. (2006) Excel. Profesjonalna analiza i prezentacja danych, Gliwice.
- [10] Tanger M. (2003) Po prostu WORD 2003, Gliwice.
- [11] Walkenbach J. (2004) Excel 2003 PL. Biblia, Gliwice.

Warunki zaliczenia Podstawą zaliczenia jest poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń przewidzianych programem; uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.

Wykładowca dr inż. Edyta Mianowska

Techniki komunikacji językowej i kultura mowy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne			45			3

Efekty kształcenia i kompetencje
Wiedza i umiejętności z zakresu technik mówienia i kultury słowa dotyczących m.in.: prawidłowej artykulacji, dykcji, emisji głosu, a także podstawowych norm poprawnej polszczyzny. Znajomość celów, technik, zasad i barier komunikacji językowej. Kompetencje w zakresie przygotowywania, realizowania i oceniania publicznych występów, debat, dyskusji, a także w zakresie przeprowadzenia warsztatów z kultury żywego słowa.

**Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu**
Żywe słowo w życiu publicznym. Mówienie a sprawność językowa i komunikacyjna. Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy - ćwiczenia artykulacyjne, dykcyjne, oddechowe i głosowe. Normy poprawnej wymowy polskiej - akcent w języku polskim. Komunikacja międzyludzka. Techniki komunikacji - komunikacja werbalna i niewerbalna. Zasady przygotowywania występów publicznych. Rodzaje i kryteria oceny występów publicznych. Zasady prowadzenia publicznych imprez, debat, obrad i dyskusji.

Słowa kluczowe
komunikacja społeczna, komunikacja językowa, komunikacja werbalna i niewerbalna, kultura mowy, wystąpienia publiczne, autoprezentacja

Wymagania wstępne
Wiedza i umiejętności wyniesione z bloku zajęć pedagogicznych, psychologicznych, filozoficznych i socjologicznych, związane z zagadnieniami komunikacji międzyludzkiej

Literatura podstawowa
1] E. Griffin, Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003
[2] H. Retter, Komunikacja codzienna pedagogice, Gdańsk 2005
[3] Z. Nęcki, Komunikacja międzyludzka, Kraków 2000
[4] B. Gronbeck, K. German, D. Ehninger, A. Monroe, Zasady komunikacji werbalnej, Poznań 2001
[5] M. McKay, M. Davis, P. Fanning, Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańsk 2001
[6] A. Wiszniewski, Jak przekonująco mówić i przemawiać, W-wa, Wrocław 1994
[7] J. Kram, Zarys kultury żywego słowa, Warszawa 1988
[8] B. Toczyska, Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000
[9] B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003
[10] S.P. Morreale, B. H. Spitzberg, K.J. Barge, Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności, W-wa 2007

Warunki zaliczenia
Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z kolokwium sprawdzającego wiedzę oraz pozytywna ocena z ćwiczeń praktycznych z zakresu kultury mowy i technik komunikacji

Wykładowca
dr Małgorzata Olejarz

Teorie edukacji kulturalnej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15	15				4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość koncepcji edukacji kulturalnej – podejść tradycyjnych o klasycznym rodowodzie oraz współczesnych; umiejętność stworzenia programu edukacji kulturalnej wedle omówionych koncepcji;
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Tradycja edukacji kulturalnej (Platon, Arystoteles, Schiller); Klasyczne polskie koncepcje edukacji kulturalnej (J. Mortkowiczowa i S. Szuman; I. Wojnar; D. Jankowski). Zagraniczne koncepcje wychowania przez sztukę (V. Lowenfeld; A. Stern, C.Freinet, R.Gloton, C.Clero; H. Read). Edukacja kulturalna wobec wyzwań ponowoczesności.
Słowa kluczowe	Edukacja kulturalna; wychowanie estetyczne, wychowanie przez sztukę, ekspresja artystyczna, aktywność twórcza
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu historii filozofii, historii wychowania oraz wiedza zdobyta w ramach bloków zajęć pedagogicznych i psychologicznych
Literatura podstawowa	[1] Jakubowski W., Edukacja w świecie popkultury, Kraków 2006. [2] Jankowski D., pedagogika kultury, Kraków 2006. [3] Read H., Wychowanie przez sztukę, Warszawa 1976. [4] Słowińska S. Edukacja kulturalna w Polsce i w Niemczech. Inspiracje- propozycje- koncepcje, Kraków 2007. [5] Szuman S. ,O sztuce i wychowaniu estetycznym, Warszawa 1962. [6] Wojnar I., Estetyka i wychowanie, Warszawa 1976. [7] Wychowanie estetyczne młodego pokolenia, I. Wojnar, W. Pielasińska (red.), Warszawa 1990.
Warunki zaliczenia	wykład - pozytywna ocena z egzaminu ćwiczenia - pozytywna ocena z kolokwium
Wykładowca	dr Sylwia Słowińska

Teorie kultury i animacji

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	30	30				6
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Opanowanie wiedzy z zakresu różnych teorii kultury i mechanizmach animacji kultury. Przedmiot wprowadza w zajęcia metodyczne realizowane na przedmiocie metodyka animacji kultury. Student ma zdobyć wiedzę o fenomenie kultury, jako „ludzkiem” wynalazku, o procesach tworzenia, upowszechniania i odbierania treści kulturowych, o procesie symbolizacji w komunikacji społecznej i o przesłankach filozoficznych, pedagogicznych i socjologicznych stanowiących ramy strategii animacji.</p>
Treści merytoryczne	<p>Teorie kultury w różnym ujęciu dyscyplinowym: antropologicznym, socjologicznym, pedagogicznym, psychologicznym i filozoficznym. Szerokie i wąskie rozumienie kultury. Teorie wartości jako ramy strategii animacji kultury oraz strategii upowszechnienia kultury. Zagadnienie semiotyki w procesie społecznego komunikowania – tworzenia, przekazywania i odbierania treści kultury. Społeczne uczestnictwo w kulturze – jego uwarunkowania i korelaty. Problematyka czasu wolnego i jego konteksty a modelowanie projektów animacyjnych. Transmisja wzorów kultury w relacjach międzygeneracyjnych, instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych, profesjonalnych i amatorskich. Kultura wysoka i niska, elitarna i popularna, uniwersalna i lokalna, kontrkultura, subkultury i kultura alternatywna. Problematyka potrzeb kulturalnych. Geneza animacji kultury: pedagogika humanistyczna, postmodernizm, pedagogika społeczna.</p>
Słowa kluczowe	<p>Kultura; natura; znaki i symbole; wartości; zachowania; normy społeczne; animacja kultury; globalizacja; regionalizacja; transmisja wzorów kulturowych; uczestnictwo w kulturze; semioza i proces społecznego komunikowania; układy kultury; ekspresja i percepcja kultury; twórczość artystyczna.</p>
Wymagania wstępne	<p>Ukończony kurs z zakresu podstaw filozofii, socjologii ogólnej i podstaw pedagogiki</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998. [2] Czerwiński M., Kultura i jej badanie, Ossolineum 1985. [3] Gajda J., Żardecki W.(red.), Dylematy animacji kulturalnej, Lublin 2001. [4] Grad J., Karczmarek U., Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 1996. [5] Jakubowski W., Edukacja w świecie kultury popularnej, Kraków 2006.. [6] Kargul J., Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1997. [7] Kłoskowska A., Kultura masowa, Warszawa 1982. [8] Kłoskowska A., (red.), Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy kultury, Wrocław 1991 i następne. [9] Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006. [10] Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998. [11] Tyszka A., Uczestnictwo w kulturze. O różnorodności stylów życia, Warszawa 1972, i tegoż: Ideały i interesy kultury, Warszawa 1987.</p>
Warunki	<p>Obecność na zajęciach, egzamin</p>

kształcenie specjalnościowe

zaliczenia

Odpowiedzialny dr hab. Bogdan Idzikowski, prof.UZ

Warsztaty Pedagogiczno-Artystyczne

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne			45			4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p><i>Warsztaty mają na celu praktyczną realizację działania artystycznego z obszaru sztuki multimedialnej łączącego w sobie różne formy wypowiedzi artystycznej (teatr plastyczny, elementy teatru tradycyjnego, tańca, performance, akcję, sztuki wizualne). Istotę warsztatów stanowi umiejętność praktycznego wykorzystania technik artystycznych, warsztatowych oraz umiejętności pracy w grupie i z grupą. A także umiejętność stworzenia relacji potrzebnej w działaniu grupowym przy jednoczesnym wspieraniu indywidualnej, jednostkowej kreatywności.</i></p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Przygotowanie merytoryczne działania artystycznego, poszukiwanie formy działania artystycznego właściwej dla podjętych treści, przygotowanie scenariusza i wstępnych założeń scenograficznych, przygotowanie projektów przestrzeni, kostiumów i rekwizytów, przygotowanie elementów oświetlenia oraz dźwięku, próby, prezentacja działania artystycznego</p>
Słowa kluczowe	<p>Działanie teatralne, teatr plastyczny Sztukai wizualne, sztuka multimedialna, sztuka intermedialna, foteperformance, videoart, videoperformance, videoinstalacja, performance, przestrzeń, sztuka, przemysł kulturowy, estetyka.</p>
Wymagania wstępne	<p>Znajomość podstawowych technik teatralnych, scenograficznych, sztuk wizualnych</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Zeidler – Janiszewska A. (red.) (1992) „ Oblicza postmoderny . Teoria i praktyka uczestnictwa w kulturze współczesnej” . Warszawa : Wydawnictwo UW. [2] Zieliński K. (1981) „Osobowość a twórczość”. W Dąbrowski K. „Zdrowie psychiczne” . Warszawa : PWN</p>
Warunki zaliczenia	<p>Prezentacja działania artystycznego</p>
Wykładowca	<p>Jarosław Dulęba</p>

Wiedza o filmie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	30				4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie oceny twórcywa filmowego; znajomość gatunków filmowych, wiedza o oddziaływaniu filmu.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Reżyseria filmowa i telewizyjna, scenariopisarstwo, sztuka operatorska, montaż, organizacja produkcji filmowej, reżyseria filmowa i telewizyjna, sztuka operatorska, małe formy telewizyjne, małe formy filmowe, prawo autorskie, realizacja dźwięku, estetyka dźwięku w filmie, analiza filmu. Realizacja dźwięku: komputer w nagraniach dźwiękowych, elektrotechnika, dźwiękowa technika studyjna, dźwięk w filmie, kształcenie słuchu z zasadami muzyki, nauka o instrumentach, elektroakustyka, literatura muzyczna z audycjami, muzyka elektroniczna - podstawy kompozycji, montaż dźwięku, studio nagrań, analiza stylu wykonawczego, estetyka dźwięku w filmie,

Słowa kluczowe Film, teatr, sztuka, muzyka filmowa kultura, reżyseria, gatunki filmowe, prawo autorskie

Wymagania wstępne

- Literatura podstawowa**
- [1] Lewandowski J. F.: 100 filmów polskich, Katowice, 1997
 - [2] Leksykon Polskich Filmów Fabularnych, Warszawa, 1997
 - [3] Płażewski, J.: 200 filmów tworzy historię najnowszej kina, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1973
 - [4] Weseliński A.: A Dictionary of Film and Television Terms, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1994
 - [5] Karabasz K.: Bez fikcji - z notatek filmowego dokumentalisty, Warszawa 1985.
 - [6] Michalski C.: Bez nich nie ma filmu, Filmowa Agencja Wydawnicza, 1957
 - [7] Doroba R.: Bliżej filmu, WSiP, Warszawa 1980
 - [8] Helman A., Ostaszewski J. : Historia myśli filmowej, Wydawnictwo Słowo Obraz Terytoria, Gdańsk 2007
 - [9] Helman A., Ostaszewski J. : Co to jest kino? - panorama myśli filmowej, Wyd. UJ, Kraków 1992.
 - [10] Salska-Kaca M.: Człowiek, słowo, świat w filmie dokumentalnym. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1992
 - [11] Szczurowski M. (red): Dokument filmowy i telewizyjny, Wyd. Adam Marszałek 2004

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.

Wykładowca dr Jolanta Kostecka

Wiedza o kulturze popularnej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość wybranych koncepcji kultury współczesnej, które ujmują ją początkowo jako kulturę masową, określając w rezultacie jako popularną. Poznanie przemian w obrębie kultury symbolicznej. Znajomość i krytyczna analiza tekstów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem przekazów medialnych.

Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu

Kultura masowa a kultura popularna. Krytycy i odbiorcy. Rozumienie pojęć.
Treści kultury popularnej. Wątki i motywy najczęściej występujące w kulturze popularnej. Nowatorstwo i związek z archetypami i mitami kultury wysokiej i ludowej.
Kultura PRL-u. Socjalistyczna „kultura dla mas” jako przykład kultury popularnej. Kino socrealizmu i jego bohaterowie. Powtórzenie jako podstawowy mechanizm kultury popularnej – nostalgia za PRL-em.
Amerikanizacja kultury popularnej. Macdonaldyzacja społeczeństwa. Rola mediów masowych w upowszechnianiu wzorów kultury. Punkty buntu i oporu.
Uniwersalność kultury popularnej. Koncepcja globalnej wioski M. McLuhana.
Globalizacja kultury współczesnej. Media a kontakty międzykulturowe.
Televizja i gatunki kultury popularnej. Paleo i Neotelevizja. Reality show i talk show. Serial. Kultura transparenacji. Symulakra.
Kultura w sieci. Nowe media. Twórczość w Internecie – blog artystyczny, powieść hipertekstowa. Piractwo muzyczne i filmowe.
Kultura popularna i feminizm. Konsumpcjonizm i reklama. Teorie feministyczne i patriarchy. Kryzys męskości w kulturze współczesnej.
Postmodernizm. Dominacja stylu nad treścią. Mieszanie gatunków i poziomów kultury. Dostawy odbiorcy kultury.

Słowa kluczowe kultura popularna i masowa, mass – media, telewizja, Internet, konsumpcjonizm, kultura dominująca

Wymagania wstępne brak

Literatura podstawowa

- [1] Strinati O., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1995.
- [2] Kultura masowa, pod red. Cz. Miłosza, Kraków 2002.
- [3] Krajewski M., Kultury kultury popularnej, Poznań 2005.
- [4] Kłóskowska A., Kultura masowa. Krytyka i obrona, Warszawa 1980.
- [5] Encyklopedia kultury polskiej. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, pod red. A. Kłóskowskiej.
- [6] Manowicz L., Język nowych mediów, Warszawa 2006.
- [7] Filiciak M., Wirtualny plac zabaw. Gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej, Kraków 2006.
- [8] Wilkoszewska K., Piękno w sieci. Estetyka a nowe media, Kraków 1999.
- [9] Mathews G., Supermarket kultury, Warszawa 2005.

Warunki zaliczenia Ćwiczenia - kolokwium pisemne, aktywność na zajęciach – wypowiedzi w oparciu o podaną literaturę, egzamin pisemny

Wykładowca dr Jolanta Kostecka

Wiedza o teatrze

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne	30	30				6
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Poszerzenie wiedzy o dziele teatralnym, jego strukturze, twórcach i działaniu na odbiorcę, Opanowanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła teatralnego, Doskonalenie umiejętności sprawnego referowania zdobytej wiedzy oraz prezentacji i obrony własnego stanowiska wobec omawianego zagadnienia wiedzy o teatrze</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Dzieło teatralne w świetle teorii komunikatu: próba określenia definicji sztuki teatru; „minimum” i granice teatru, analiza i interpretacja poszczególnych składników języka komunikatu teatralnego (nadawca – odbiorca – komunikat – kod – kontakt – kontekst) Teatr w świecie widowisk. Teoria teatru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • historyczny rys organizacji spektaklu, • kryteria podziału i systematyka widowisk, • poetyka dzieła teatralnego; teorie strukturalistyczne, • estetyka teatru; teorie personalistyczne i antropologiczne <p>Struktura i semiotyka dzieła teatralnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzieło teatralne jako system znaków, • analiza i interpretacja poszczególnych systemów znaczących w teatrze • przestrzeń i czas w teatrze. <p>Analiza wybranych konwencji teatru europejskiego: antyk, średniowiecze, commedia dell'arte, teatr elżbietański, inscenizacja romantyczna, teatr Wielkiej Reformy. Twórcy dzieła teatralnego: aktor – postać aktorska w zmieniających się konwencjach teatru europejskiego, inscenizator, reżyser, twórca spektaklu we współczesnym teatrze amatorskim.</p> <p>Tekst – scenariusz teatralny; relacje dramat – teatr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istota teatru dramatycznego, • teoria literacka i teatralna dramatu, teoria przekładu, • formy istnienia tekstu teatralnego we współczesnych spektaklach
Słowa kluczowe	Teatr, aktor, sztuka, komunikacja, artysta, interpretacja
Wymagania wstępne	znajomość podstawowej terminologii teatralnej ogólna orientacja o strukturze i formach działania instytucji teatralnych, aktywne uczestnictwo w spektaklach teatralnych
Literatura podstawowa	[1] Kazimierz Braun: Przestrzeń teatralna. Warszawa 1982. [2] - cz. I: Ewolucja przestrzeni teatralnej w kulturze europejskiej. [3] Edward Csato: Paradoks o reżyserze. Warszawa 1970. [4] [red. Janusz Degler] Wprowadzenie do nauki o teatrze (Materiały). Wybór i opracowanie J. Degler. [5] - t. II: O tworzyw i twórcach dzieła teatralnego. Wrocław 1977. [6] - t. III: Odbiorcy dzieła teatralnego. Wrocław 1978. [7] Janusz Degler: Problemy teorii dramatu i teatru. Wrocław 1988. [8] Andrzej Hausbrandt: Elementy wiedzy o teatrze. Warszawa 1990. [9] 6. Andrzej Tadeusz Kijowski: Chwył teatralny. Zarys instrumentalnej teorii teatru. Kraków 1982.
Warunki zaliczenia	ćwiczenia - opracowanie i wygłoszenie referatu na wybrany temat, aktywność podczas zajęć, napisanie recenzji teatralnej, przygotowanie scenopisu do przeprowadzenia próby teatralnej, udział w trzech spektaklach teatralnych. Wykład - egzamin.
Wykładowca	dr Jan Andrzej Frenś

Współczesne formy tańca z metodyką I

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne			60			4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Zapoznanie studentów z metodami pracy we współczesnych formach tańca. Rozwinięcie praktycznych i teoretycznych umiejętności z zakresu tańca współczesnego i improwizacji tanecznej.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Współczesne formy tańca z improwizacją taneczną.

Słowa kluczowe

Wymagania wstępne Podstawowa sprawność fizyczna studenta

Literatura podstawowa Eric Franklin – „Dance Imagery for technique and performance”

Warunki zaliczenia Opanowanie materiału praktycznego z zakresu tego przedmiotu

Wykładowca mgr Paweł Matyasik

EDUKACJA MEDIALNA I INFORMATYCZNA

	<p>nauczania informatyki – przegląd i porównanie. Metody nauczania informatyki – przegląd i klasyfikacja; integracja różnych metod. Formy organizacyjne pracy uczniów – praca jednostkowa, zbiorowa, grupowa. Środki dydaktyczne – pojęcie, funkcje, klasyfikacja. Kontrola i ocena osiągnięć szkolnych uczniów z informatyki – taksonomia celów edukacyjnych a kryteria oceniania wiadomości, umiejętności i postaw.</p> <p>Techniki multimedialne a projektowanie i konstruowanie materiałów dydaktycznych. Zalecenia dotyczące tworzenia multimedialnych materiałów dydaktycznych i prowadzenia pokazu. Specyfika konstruowania materiałów dla potrzeb dydaktycznych – grupa docelowa to „pokolenie Y”. Zastosowanie współczesnych programów prezentacyjnych do projektowania wielomedialnych materiałów dydaktycznych.</p> <p>Wymagania stawiane przed współczesnym nauczycielem informatyki. Kwalifikacje – ogólne i szczegółowe. Kompetencje – instrumentalne i kierunkowe. Rozwój i awans zawodowy nauczycieli informatyki a „Standardy zawodowego przygotowania nauczycieli w zakresie technologii informacyjnej i informatyki”.</p> <p>Zasady planowania procesu edukacyjnego. Planowanie kierunkowe, wynikowe. Podstawa programowa kształcenia ogólnego, standardy wymagań egzaminacyjnych, instytucje związane z edukacją i oświatą. Programy nauczania Informatyki i TI w szkole, porównanie programów. Ewaluacja na lekcjach Informatyki i TI. Ocenianie na lekcjach Informatyki i TI. Podręczniki do nauczania Informatyki i TI. Awans zawodowy nauczyciela, dokumentacja awansu. Zasady pisania konspektów zajęć z Informatyki i TI, hospitacje zajęć. Niepowodzenia szkolne, dydaktyczne przyczyny niepowodzeń uczniów na lekcjach Informatyki i TI.</p>
Słowa kluczowe	<p>edukacja, wychowanie, kształcenie, nauczanie, uczenie się, system oświatowo-wychowawczy, dydaktyka, informatyka, dydaktyka informatyki, typy zajęć, struktury lekcji, zasady nauczania-uczenia się, metody nauczania-uczenia się, środki kształcenia, formy organizacyjne kształcenia, kwalifikacje, kompetencje, ewaluacja, konspekt, hospitacja, niepowodzenia szkolne, ocenianie, planowanie kierunkowe, planowanie wynikowe, planowanie metodyczne</p>
Wymagania wstępne	<p>Pedagogika ogólna, Dydaktyka ogólna</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Arends R. I. (2000) <i>Uczymy się nauczać</i>, Warszawa WSiP.</p> <p>[2] Baron-Polańczyk E. (2006) <i>Multimedialne materiały dydaktyczne. Projektowanie i wykorzystywanie w edukacji techniczno-informatycznej</i>, Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.</p> <p>[3] Bereźnicki F. (2001) <i>Dydaktyka kształcenia ogólnego</i>, Kraków, Wyd. „Impuls”.</p> <p>[4] Furmanek W. (1999) <i>Paradygmaty rozwoju edukacji ogólnotechnicznej</i>, [w:] T. Brodziński (red.), <i>Rola edukacji informatycznej w technice i jej związek z wychowaniem ekologicznym i kształceniem zawodowym</i>, Szczecin, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego.</p> <p>[5] Galczak M. (2001) <i>Jak konstruować szkolny program wychowawczy</i>, Kraków,</p> <p>[6] Juszczak S. (2003) <i>Dydaktyka informatyki i technologii informacyjnej</i>, Toruń, Wyd. Adam Marszałek.</p> <p>[7] Kruszewski K. (red.) (2002) <i>Sztuka nauczania, Czynności nauczyciela</i>, Warszawa, Wyd. PWN,</p> <p>[8] Kupisiewicz C. (2003) <i>Dydaktyka ogólna. Repetytorium</i>, Warszawa, Wyd. IBE.</p> <p>[9] Kwieciński Z., Śliwerski B. (red.) (2004) <i>Pedagogika</i>, tom 1, Warszawa, PWN.</p> <p>[10] Niemiecko B. (1999) <i>Miedzy oceną szkolną a dydaktyką</i>, Warszawa, Niemierko B. (2002) <i>Ocenianie szkolne bez tajemnic</i>, Warszawa, Wyd. WSiP.</p> <p>[11] Nowakowski Z., (2003) <i>Dydaktyka informatyki w praktyce. Między praktyką a teorią. Czego uczyć? Część I</i>, Warszawa, Wyd. MIKOM.</p> <p>[12] Okoń W. (1999) <i>Wszystko o wychowaniu</i>, Warszawa, „Żak”.</p> <p>[13] Półturzycki J. (1999) <i>Dydaktyka dla nauczycieli</i>, Toruń, Wyd. A. Marszałek.</p> <p>[14] Serdyński A. (2003) <i>Podstawy dydaktyki techniki i informatyki</i>, Szczecin, Wyd. Naukowe US.</p> <p>[15] Silberman M. (2005) <i>Uczymy się uczyć</i>, przełożył J. Rybski, Gdańsk</p> <p>[16] Strykowski W. (2003) <i>Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej</i>, Poznań,</p> <p>[17] Sysło M. M. (1997) <i>Elementy informatyki. Poradnik metodyczny dla nauczyciela</i>, Warszawa, PWN.</p>
Warunki zaliczenia	<p>Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z egzaminu pisemnego lub ustnego przeprowadzonego w sesji egzaminacyjnej.</p> <p>Ćwiczenia – warunkiem uzyskania zaliczenia jest zebranie odpowiedniej ilości punktów przyznawanych za realizację powierzonych studentowi zadań oraz kolokwium.</p>
Wykładowca	<p>dr Eunia Baron-Polańczyk, mgr Ewa Szymanowska</p>

Edukacja seksualna

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne		30				1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat rozwoju psychoseksualnego i seksualności człowieka. Znajomość celów, zadań oraz wybranych elementów metodyki wychowania seksualnego i profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Przedmiot, cele i zadania edukacji seksualnej. Wychowanie restrykcyjne, permissywne i wychowanie złotego środka. Obyczajowość seksualna. Wychowanie a role płciowe. Rozwój psychoseksualny człowieka. Seksualność człowieka w cyklu życia. Pojęcie normy w seksuologii, zaburzenia seksualne. Zagadnienia rówieśniczej przemocy seksualnej i przemocy seksualnej wobec dzieci. Rola rodziny, rówieśników, szkoły i mediów w procesie wychowania seksualnego. Zagadnienia naturalnych metod planowania rodziny oraz metod antykoncepcyjnych jako temat edukacji seksualnej. Zachowania seksualne w kontekście zagrożenia zakażeniem wirusem HIV. Seks a Internet; zagrożenia związane z Internetem. Edukacja seksualna. Wybrane elementy metodyki zajęć wychowania do życia w rodzinie. Wybrane elementy profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.
Słowa kluczowe	Seksualność, zdrowie seksualne, edukacja seksualna, obyczajowość seksualna, norma seksualna, zachowania ryzykowne
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza pedagogiczna, socjologiczna i psychologiczna; wiedza z zakresu teorii i metodyki wychowania. Znajomość metod i technik edukacyjnych. Podstawowe umiejętności projektowania działań edukacyjnych.
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Beisert M., Psychologia zaburzeń seksualnych, w: Psychologia kliniczna, tom 2, red. H. Sęk, PWN, Warszawa 2007 [2] Beisert M., Rozwojowa norma seksuologiczna jako kryterium oceny zachowań seksualnych dzieci i młodzieży, w: Dziecko Krzywdzone, 2006, nr 16 [3] Beisert M.: Seks twojego dziecka, ZW – K. Domke, Poznań 1991 [4] Chomczyńska-Milis M., Edukacja seksualna w społeczeństwie współczesnym. Konteksty pedagogiczne i psychologiczne, UMCS, Lublin 2002 [5] Glaser D., Frosh S.: Dziecko seksualnie wykorzystywane, PZW, W-wa 1995 [6] Grzelak S., Profilaktyka ryzykownych zachowań seksualnych młodzieży. Aktualny stan badań i na świecie i w Polsce, Wyd. Scholar, Warszawa 2006 [7] Izdebski Z, Jaczewski A., Rozwój seksualny, w: Biologiczne i medyczne podstawy rozwoju i wychowania, red. A. Jaczewski, WA „Żak”, Warszawa 2005 [8] Izdebski Z., Jaczewski A., Kocha, lubi, szanuje ..., PWN, Warszawa 1998 [9] Izdebski Z., Ryzykowna dekada. Seksualność Polaków w dobie HIV/AIDS. Studium porównawcze 1997 – 2001 – 2006, UZ, Zielona Góra 2006 [10] Lew-Starowicz Z. Seks w sieci i nie tylko, Wydawnictwo Medyczne, 2003 [11] Mentlewicz A., Południowski G., Antykoncepcja czyli świadome macierzyństwo, Poster Poligrafia, Warszawa 2001 [12] Pankowska D., Wychowanie a role płciowe, GWP, Gdańsk 2005 [13] Rzepka J. (red.): Zagadnienia prorodzinnej edukacji seksuologicznej i profilaktyki HIV/AIDS, Studio Wydawnicze AGAT, Katowice 1996 [14] Seksualność człowieka w cyklu życia, red. M. Beisert, WN PWN, 2006 [15] Skrzydlewski W. B., Etyka seksualna. Przemiany i perspektywy, Wyd. II, Kraków 1999 [16] Starowicz Z., Długołęcka A., Edukacja seksualna, Świat Książki, W-wa 2006
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach; moderowanie zajęć; przygotowanie indywidualnych opracowań dotyczących problematyki zajęć.
Wykładowca	dr Krzysztof Wąż

Edytorstwo komputerowe

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne				30		2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie: projektowania układu i kompozycji dokumentów tekstowych oraz ilustrowanych. Znajomość zasad doboru oraz łączenia czcionek. Budowanie prostych i złożonych układów typograficzno-graficznych. Umiejętność organizowania tekstu i ilustracji w ramach kolumny i łamu. Znajomość stosowania oprogramowania do tworzenia grafiki wektorowej w celu zrealizowania projektu typograficznego. Wykorzystanie popularnych programów edycyjnych (edytorów tekstu) a znajomość specjalistycznego, dedykowanego oprogramowania dtp (do składu i łamania tekstu) na przykładzie programu Adobe InDesign.

Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu *Wprowadzenie do typografii.* Elementy składowe publikacji. *Układy tekstu i obrazu.* Czcionka tradycyjna a czcionka cyfrowa. Hierarchia. Zasady organizacji tekstu; Kolor. Anatomia informacji wizualnej. Obraz, ilustracja, fotografia. Słowo a obraz. *Podstawowe kategorie projektów typograficznych. Realizacja projektu typograficznego.* Projektowanie układu typograficznego za pomocą programu CorelDraw lub alternatywnego, np. Inkscape. *Projektowanie układu dokumentu.* Planowanie. Makietowanie. Organizacja fragmentów wyróżnionych i tekstu zasadniczego. Dobór i rozmieszczenie elementów i akcentów graficznych. Działanie kolorami. *Skład komputerowy.*

Słowa kluczowe edytorstwo, typografia, kompozycja, layout, makietowanie, liternictwo, czcionka, krój pisma, ligatura, kolumna, łam, akapit, bękart, szewc, interlinia, punkt, didot, pica, skład, łamanie, firet, korytarz, paginacja, frakcja, doc, txt, rtf, cdr, svg, PDF, afisz, biletyn, broszura, czasopismo, książka, ogłoszenie, opakowanie, etykieta

Wymagania wstępne Podstawowe zasady ortografii i pisowni języka polskiego

- Literatura podstawowa**
- [1] Adobe *InDesign cs2/cs2pl. Oficjalny podręcznik*, Wydawnictwo HELION, Gliwice, 2006
 - [2] Chwałowski R.: *Typografia typowej książki*, Wydawnictwo HELION, Gliwice, 2002
 - [3] Chwałowski R.: *Podstawy typografii*, <http://www.typografia.ogme.pl>
 - [4] Datner D.: *Design & layout. Sztuka projektowania*, Wydawnictwo G + J Gruner + Jar Polska, Warszawa, 2004
 - [5] Frutiger A.: *Człowiek i jego znaki*, Wydawnictwo Do, Wydawnictwo Optima, Warszawa, 2003
 - [6] Newark Q.: *Design i grafika dzisiaj*, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa, 2006
 - [7] Parker C. R.: *Skład komputerowy w minutę*, INTERSOFTLAND, Warszawa, 1994
 - [8] Szanto T.: *Pismo i styl*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa, 1986
 - [9] Willberg H. P., Forssman F.: *Pierwsza pomoc w typografii*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk, 2006
 - [10] Williams R.: *Mistrzowskie stosowanie czcionek. Jak to zrobić?*, Wydawnictwo HELION, Gliwice, 2003

Warunki zaliczenia Laboratorium – warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych, przewidzianych do realizacji w ramach programu laboratorium

Wykładowca mgr inż. Maciej Jackowski

Elementy programowania

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne				15		2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość podstawowych pojęć z zakresu programowania. Umiejętności i kompetencje w zakresie implementacji i uruchamiania programów w języku Pascal.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu

Wprowadzenie do programowania. Podstawowe pojęcia związane z programowaniem. Kompilacja, debugowanie i uruchamianie programów – informacje ogólne. Przegląd języków programowania.

Środowisko programistyczne FreePascal. Edytor kodu. Kompilator. Debugger. Struktura programu w języku Pascal.

Programowanie - podstawy. Stałe. Zmienne. Typy danych. Komentarze. Operacje wejścia-wyjścia.

Instrukcje sterujące przebiegiem programu. Instrukcja sterująca IF, instrukcja sterująca CASE.

Instrukcje iteracyjne. Instrukcja iteracyjna FOR TO DO. Instrukcja iteracyjna WHILE DO.

Podprogramy. Procedury i funkcje.

Słowa kluczowe programowanie, program, język programowania, algorytm, Pascal, FreePascal

Wymagania wstępne Podstawy obsługi komputera PC. Podstawy algorytmiki.

- Literatura podstawowa**
- [1] Nowakowski Z. Sikorski W.: Informatyka bez tajemnic. Część III - programowanie mikrokomputerów, MIKOM, Warszawa, 2000
 - [2] Koleśnik K.: Wstęp do programowania z przykładami w Turbo Pascalu, HELION, Gliwice, 1999
 - [3] Sadowski T.: Praktyczny kurs Turbo Pascala, HELION, Gliwice, 2003
 - [4] Kierzkowski A.: Turbo Pascal - ćwiczenia praktyczne, HELION, Gliwice, 2006

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, wykonanie wszystkich zleconych przez prowadzącego zadań oraz uzyskanie pozytywnych ocen z przeprowadzanych w ciągu semestru kolokwium.

Wykładowca mgr inż. Maciej Przechrzta

Emisja głosu

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne			30			3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie: posługiwania się aparatem głosowym, znajomości zasad prawidłowej emisji (dykcji i impostacji głosu).

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
 Głos – narzędziem pracy nauczyciela
 Cele i zadania emisji głosu. Uwarunkowania higieny głosu
 Podparcie oddechowe i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy
 Ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny. Zasady funkcjonowania rezonatorów
 Praktyczne wykorzystanie ćwiczeń dykcyjnych (praca z tekstem)
 Poznaj swój głos (samodzielna praca w zakresie sprawnego aparatu głosotwórczego)
 Możliwości wykorzystania emisji głosu w pracy zawodowej
 Terapeutyczne właściwości prawidłowej emisji głosu.

Słowa kluczowe
 Głos, komunikacja, rezonans, oddech, typy oddychania, artykulacja, impostacja, intonacja, schorzenia narządu głosu, profilaktyka zaburzeń głosu, rehabilitacja głosu, metody kształcenia głosu, terapia dźwiękiem, blokady emocjonalne.

Wymagania wstępne Umiejętności i kompetencje w zakresie sprawnego posługiwania się aparatem głosotwórczym, dobra kondycja psychofizyczna.

Literatura podstawowa
 [1] Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia. Warszawa 1970
 [2] Walczak M., Ćwiczenia artykulacyjne. Łódź 1979
 [3] Leary M., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk 1999
 [4] Oczkoś M., Abecadło mówienia. Wrocław 1999
 [5] Śliwińska-Kowalska M. (red), Głos narzędziem pracy. Łódź 1999
 [6] Łastik A., Poznaj swój Głos. Warszawa 2002
 [7] Toczyska B., Sarabanda w chaszcach. Gdańsk 1999
 [8] Kataryńczuk-Mania L. (red), Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży. Zielona Góra 2000
 [9] Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu. Wrocław 2001
 [10] Laskowska H., Podstawy emisji głosu. Bydgoszcz 2000
 [11] Uchyła-Zroski J., Głos mówiony i śpiewany. Z zagadnień pedagogiki muzycznej. Piotrków Trybunalski 1998
 [12] Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I. (red.) Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy. Zielona Góra 2006

Warunki zaliczenia Student powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach, samodzielnie przygotowywać projekty zajęć muzycznych

Wykładowca dr Lidia Kataryńczuk-Mania

Gatunki dziennikarskie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne	15	15				3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: pisania mniejszych i większych informacji, zasad przeprowadzania wywiadu, z uwzględnieniem technik retorycznych i erystycznych pomocnych podczas rozmów w mediach, porządkowania argumentacji w komentarzu, artykułu publicystycznym oraz zarys teorii i historii felietonu i reportażu
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Genologia dziennikarska jako nauka. Gatunki informacyjne a gatunki publicystyczne. Mniejsze i większe gatunki informacyjne. Sposoby przedstawiania treści w wiadomościach radiowych i telewizyjnych. Wywiad jako rozmowa celowa i retorycznie uporządkowana. Komentarz i jego rodzaje. Artykuł publicystyczny jako struktura argumentacyjna. Teoria i historia felietonu. Najwybitniejsi felietoniści prasowi i radiowi. Teoria i historia reportażu. Polska radiowa szkoła reportażu. Dokument telewizyjny na świecie i w Polsce.
Słowa kluczowe	genologia, gatunek, dziennikarstwo, język mediów, informacja, publicystyka, wywiad, komentarz, artykuł publicystyczny, felieton, reportaż
Wymagania wstępne	Podstawy stylistyki języka polskiego i genologii literackiej, podstawy medioznawstwa w ujęciu diachronicznym
Literatura podstawowa	[1] Bauer Z., Chudziński E. 2000, <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> , Kraków [2] Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K. 2001, <i>Gatunki dziennikarskie – specyfika ich tworzenia i redagowania</i> , Rzeszów [3] Maślanka J. (red) 1976, <i>Encyklopedia wiedzy o prasie</i> , Wrocław [4] Niczyperowicz A. (red) 1996, <i>Abecadło dziennikarza</i> , Poznań [5] Pisarek W. 2002, <i>Nowa retoryka dziennikarska</i> , Kraków [6] Steciąg M. 2006, <i>Informacja, wywiad, felieton</i> , Zielona Góra [7] Wojtak M. 2004, <i>Gatunki prasowe</i> , Lublin
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwiów pisemnych lub ustnych przeprowadzonych co najmniej raz w semestrze. Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych, przewidzianych do realizacji w ramach programu laboratorium
Wykładowca	dr Magdalena Steciąg

Grafika komputerowa

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Nabycie umiejętności twórczego wizualizowania treści werbalnych z zastosowaniem programów grafiki wektorowej. Kompetencje w zakresie: projektowania i wykonania projektów grafiki użytkowej. Budowanie prostych i złożonych układów graficznych. Umiejętność wykonania bądź przetworzenia materialnego zdjęcia na postać cyfrową, wczytanie do programu graficznego, przetworzenie zgodnie z realizowanym wyobrażeniem i zasadami kompozycji. Kompetencje w zakresie cyfrowej obróbki obrazu 2D</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p><i>Wprowadzenie do grafiki. Grafika komputerowa.</i> Światło, barwa i modele barw. Sztuka komputerowa. <i>Grafika wektorowa.</i> Zasady rysowania, transformacji i organizowanie kompozycji w programach wektorowych. Ćwiczenie twórcze (myślenie dywergencyjne). <i>Grafika bitowa.</i> Zarządzanie obrazem. Modele i kanały kolorów. Zmiana układu kompozycyjnego (kadrowanie) obrazu. Przebudowa przestrzeni obrazu oraz łączenie zdjęć w procesie kolażu. Transformacje i modelowanie obrazu. Filtry. Praca z warstwami. Zarządzanie i korekcja kolorów. Zapisywanie projektu i eksport do wybranego formatu mapy bitowej. <i>Realizacja projektu graficznego. Realizacja projektu typograficznego Design.</i> Przygotowanie własnego <i>portfolio</i> z projektami wykonanymi w trakcie trwania przedmiotu. Oprogramowanie dowolne.</p>
Słowa kluczowe	<p>grafika, grafika: artystyczna, użytkowa, wektorowa, reklama, design, malowanie, retusz, portfolio, znak graficzny (logo), afisz, ilustracja, ex libris, plakat, liternictwo, druk akcydensowy, druk ulotny, banknot, znaczek pocztowy, stempel, opakowanie, etykieta, strona internetowa, zdjęcie</p>
Wymagania wstępne	<p>Podstawowe wiadomości i umiejętności z zakresu TI.</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Bunsch F. i in.: <i>Grafika warsztatowa. Podręcznik technik graficznych</i>, MJM grafika, Poznań, 2006 [2] Catafal J., Oliva C.: <i>Techniki graficzne</i>, Wydawnictwo Arkady, 2004 [3] Datner D.: <i>Design & layout. Sztuka projektowania</i>, Wydawnictwo G + J Gruner + Jar Polska, Warszawa, 2004 [4] Foley J. D. i in.: <i>Wprowadzenie do grafiki komputerowej</i>. WNT, Warszawa 1995 [5] Frutiger A.: <i>Człowiek i jego znaki</i>, Wydawnictwo Do, Wydawnictwo Optima, Warszawa, 2003 [6] Manovich L.: <i>Język nowych mediów</i>, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa, 2006 [7] Młodkowski J.: <i>Aktywność wizualna człowieka</i>. PWN, Warszawa Łódź 1998 [8] Newark Q.: <i>Design i grafika dzisiaj</i>, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa, 2006 [9] Nęcka E.: <i>Proces twórczy i jego ograniczenia</i>, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków, 1995 [10] Szmidt K. J.: <i>Szkice do pedagogiki twórczości</i>, Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków, 2001 [11] Twemlow A.: <i>Czemu służy grafika użytkowa?</i>, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa, 2006 [12] Zaborowski J. (red): <i>Grafika komputerowa – metody i narzędzia</i>. WNT, Warszawa 1994</p>
Warunki zaliczenia	<p>Laboratorium – warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych, przewidzianych do realizacji w ramach programu laboratorium</p>
Wykładowca	<p>mgr inż. Maciej Jackowski</p>

Informatyka szkolna – metodyka I i II

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5i6	stacjonarne	15			60		6
III/5i6	niestacjonarne	15			60		6

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: organizacji warsztatu pracy nauczyciela Informatyki i Technologii Informacyjnej na poszczególnych etapach kształcenia, w poszczególnych typach szkół; doboru podręczników i oprogramowania; planowania i realizacji poszczególnych jednostek tematycznych; planowania rozwoju zawodowego nauczyciela, współpracy z uczniem zdolnym
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Warsztat pracy nauczyciela informatyki. Dokumentacja pracy: podstawa programowa, program nauczania, plan wynikowy. Podręczniki szkolne i ich obudowa: dobór podręczników dla uczniów i nauczycieli, wsparcie on-line, poradniki metodyczne. Nauczyciel, opiekun pracowni komputerowej w szkole: regulamin pracowni, zasady ergonomii, etyka i prawo autorskie, ochrona zasobów komputerowych w pracowni. Planowanie jednostki tematycznej. Konspekt i plan lekcji, dobór celów lekcji oraz ich operacjonalizacja, dobór form i metod prowadzenia zajęć, ewaluacja wiedzy i umiejętności uczniów, ewaluacja pracy nauczyciela. Realizacja jednostki tematycznej. Prowadzenie lekcji przez studentów z podsumowaniem i omówieniem sytuacji problemowych. Planowanie rozwoju zawodowego. Standardy przygotowania nauczyciela TI. Rozwój i awans zawodowy. Samokształcenie. Współpraca z uczniem zdolnym
Słowa kluczowe	podstawa programowa, plan wynikowy, podręczniki szkolne, metodyka nauczania TI, konspekt, cele ogólne, cele operacyjne, formy organizacji zajęć i metody ich realizacji, ewaluacja osiągnięć ucznia, standardy przygotowania zawodowego nauczycieli TI, awans zawodowy, organizacja szkolnej pracowni komputerowej
Wymagania wstępne	Wiadomości z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki informatyki. Wiedza i umiejętności w zakresie TI.
Literatura podstawowa	[1] red. Juszczak S.: <i>Metodyka nauczania Informatyki w szkole</i> , Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, 2001 [2] Janczyk J., Morańska D., Musiał M., <i>Dydaktyka informatyki i technologii informacyjnej</i> . Toruń, 2004 Wyd. Adam Marszałek [3] red. Kruszewski K., <i>Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela</i> . t.1 i 2. Warszawa, PWN 2002 [4] Acman J., Ryll R., <i>Awans zawodowy nauczyciela. Praktyczny poradnik.</i> , Warszawa, PWN 2005 [5] Gurbiel E., Hardt-Olejniczak G., Kołczyk E., Krupicka H., Łukojć K., Płoski Z., Sysło M. M., Witkowski J., Zuber R., <i>Elementy Informatyki. Poradnik metodyczny dla nauczyciela</i> , PWN, Warszawa 1997 [6] <i>Informatyka 2000, Poradnik metodyczny dla nauczycieli szkoły podstawowej kl. IV-VI</i> , M. Mordka i inni., wyd. Czarny Kruk, Bydgoszcz 2000 [7] Koba G., <i>Poradnik metodyczny. Informatyka dla liceum ogólnokształcącego</i> , Migra, Wrocław 2003 [8] Arends R.I. (2002) <i>Uczymy się nauczać</i> . t. K. Kruszewski, Warszawa, WSiP
Warunki zaliczenia	Wykład – warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (studium przypadku). Laboratorium – podstawą zaliczenia są zdobywane przez studentów punkty. Punkty przyznawane są za: przeprowadzoną lekcję, konspekt do prowadzonej lekcji, sprawdzenie konspektu innego studenta, notatki z lekcji

Wykładowca dr Elżbieta Kołodziejska, mgr Ewa Szymanowska

Języki programowania [2] - Delphi

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne				30		2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość podstawowej terminologii z zakresu programowania obiektowego. Umiejętności i kompetencje w zakresie implementacji i uruchamiania programów w Borland Delphi.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu

Wprowadzenie do programowania obiektowego. Klasa, obiekt, metoda, dziedziczenie, polimorfizm. Zalety programowania obiektowego.

Zintegrowane środowisko programistyczne Borland Delphi. Edytor kodu. Paleta komponentów. Object Inspector. Object TreeView. Struktura programu w języku Delphi.

Paleta komponentów i jej wykorzystanie do budowania graficznego interfejsu użytkownika.. Form, Buton, Label, Edit, Memo, RadioButton, Checkbox. Dialog z użytkownikiem w środowisku Borland Delphi.

Strukturalne typy danych. Tablice i rekordy.

Implementacja wybranych algorytmów w języku Delphi. Algorytmy wyszukiwania, sortowania itp.

Słowa kluczowe program, programowanie, programowanie obiektowe, język programowania, Rapid Application Development, Delphi, Borland Delhi

Wymagania wstępne Podstawy obsługi komputera PC. Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu algorytmiki. Znajomość podstaw programowania w języku Pascal.

Literatura podstawowa

- [1] Nowakowski Z. Sikorski W.: Informatyka bez tajemnic. Część III - programowanie mikrokomputerów, MIKOM, Warszawa, 2000
- [2] Wierzchołowski K.: Delphi – samouczek dla nieinformatyków, Komputerowa Oficyna Wydawnicza HELP
- [3] Grażyński A. Zarzycki Z.: Delphi 7 dla każdego, HELION, Gliwice, 2003
- [4] Sterna W.: Delphi od podstaw, MIKOM, Warszawa, 2004
- [5] Boduch A.: Delphi 7 – kompendium programisty, HELION, Gliwice, 2003

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, wykonanie wszystkich zleconych przez prowadzącego ćwiczeń oraz uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium.

Wykładowca mgr inż. Maciej Przechrzta

Języki programowania [3] LOGO

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie: zapisywania typowych algorytmów w języku Logo; rozwiązywania zadań niestandardowych w języku Logo; tworzenia projektów edukacyjnych z wykorzystaniem języka Logo; prowadzenia zajęć z podstaw programowania w języku Logo w szkole.

**Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu** *Wprowadzenie do programowania:* algorytm, program, podstawy języka LOGO, środowisko Lokomocji, organizacja programu, narzędzia graficzne.
Geometria i atrybuty żółwia: procedury manipulowania żółwiami, praca w trybie poleceń.
Procedury i funkcje języka Logo: procedury i funkcje pierwotne, procedury definiowane przez użytkownika, funkcje definiowane przez użytkownika.
Typy danych: słowa, listy, obrazy, funkcje dotyczące słów i list.
Zmienne: zmienne lokalne i globalne, tworzenie zmiennych i nadawanie im wartości, zastosowanie zmiennych w procedurach i funkcjach.
Struktury sterowania przebiegiem programu: procedury iteracyjne, procedury warunkowe, przykłady i wykorzystanie w zadaniach.
Rekurencja: budowa procedur rekurencyjnych, zatrzymanie rekurencji.
Programowanie obiektowe: wyjaśnienie pojęć: klasy, jednostki; różnorodność obiektów w lokomocji: żółwie, strony, pola, suwaki; własności obiektów; współpraca między obiektami; projektowanie zdarzeń.
Dialog z użytkownikiem w środowisku Logo: interaktywność w Lokomocji, wykorzystanie pierwotnych procedur do tworzenia interaktywnych projektów. Pytania i odpowiedzi – czyli tworzenie prostych testów.
Multimedia w środowisku Lokomocji: osadzanie dźwięku, obrazu, plików wideo. Tworzenie projektów przyjaznych użytkownikowi.
Projekty edukacyjne: tworzenie własnych projektów, zmiana postaci żółwia, tworzenie nowych żółwi, animacja, publiczna prezentacja i ocena zadań.
Miejsce Logo w nauczaniu TI

Słowa kluczowe Logo, Lokomocja, programowanie, algorytmy, procedury i funkcje pierwotne, procedury użytkownika, iteracja, rekurencja, dane, zmienne, obiekty i ich własności, klasy obiektów, zdarzenia, multimedia.

Wymagania wstępne Sprawność w korzystaniu ze standardowego oprogramowania środowiska Windows i zasobów komputera. Podstawy algorytmiki.

Literatura podstawowa [1] S. Papert, Burze mózgow. Dzieci i komputery, PWN, 1996
[2] D. Harel, Rzecz o istocie informatyki. Algorytmika, WNT, 2000 A.
[3] A. Walat, Wprowadzenie do Lokomocji, OEliZK 2003
[4] A. Borowiecka, Edytor postaci Lokomocji, OEliZK 2003
[5] A. Skarbińska, Multimedia w Logo Komeniuszu, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2001
[6] Elementy informatyki. Podręcznik, pod red. M. M. Systy, PWN, 1997
[7] J. Lewowicki, Informatyka w szkole. Programowanie w języku Logo od podstaw. Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro, 1998

Warunki zaliczenia Podstawą zaliczenia jest samodzielne wykonanie i publiczne zaprezentowane projektu oraz wykonanie wszystkich zadań przewidzianych programem.

Wykładowca dr Elżbieta Kołodziejska

Kompozycja obrazu graficznego

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość podstawowych zasad kompozycji obrazu na płaszczyźnie; posługiwanie się językiem plastyki w opisywaniu formy wizualnej; ogólne zasady liternictwa i projektowania komunikatu graficznego

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Rodowód kompozycji; zasady kompozycji klasycznej; schematy kompozycyjne; forma i treść w sztuce; język wizualny sztuki; podstawowa wiedza o liternictwie i spajaniu tekstu; rodzaje komunikatów graficznych; podstawowe zasady projektowania komunikatu graficznego; elementy składowe projektu – próby kombinacji elementów dla uzyskania najbardziej skutecznego odbioru informacji
(zajęcia prowadzone w formie warsztatów)

Słowa kluczowe komunikacja niewerbalna, kompozycja, elementy wizualne, barwa, inspiracja, obraz, projekt, makiet, plakat,

Wymagania wstępne sprawność manualna na poziomie podstawowym;

- Literatura podstawowa**
- [1] [1] Sheybal S. *Kompozycja plastyczna – podstawowe zasady*, W-wa 1964
 - [2] [2] Zieliński J.A., *Wiedza o sztuce – widzenie artystyczne*, Warszawa 1999
 - [3] [3] Dabner D., *Design & Layout. Sztuka projektowania*, Wyd. G+J, 2004
 - [4] [4] Fiell Ch.& Peter, *Projektowanie graficzne w XXI wieku*, Wyd. Taschen, 2005
 - [5] [5] Tyczkowski K., *Lettera magica*, Polski Drukarz, Łódź 2005
 - [6] Czasopismo: *Ogólnopolski Kwartalnik Projektowy „2+ 3 D „*

Warunki zaliczenia aktywny udział we wszystkich zajęciach

Wykładowca mgr Elżbieta Plodzień

Komputerowe systemy operacyjne

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
2 / III	stacjonarne	15		30			2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie: znajomość podstawowych informacji związanych z instalacją i administracją różnych systemów operacyjnych.

Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu

Podstawowe pojęcia. System operacyjny. Budowa systemu operacyjnego. Jądro. Dystrybucja. Funkcje i zadania. Licencje.

Instalacja systemu operacyjnego. Dobór systemu operacyjnego. Zgodność sprzętowa. Wymagania minimalne. Formatowanie i partycjonowanie. System plików. Instalacja wybranych systemów (MS Windows, GNU/Linux). Pakiety. Sterowniki. Zabezpieczenia.

Podstawy administracji systemem MS Windows. Personalizacja systemu. Zarządzanie użytkownikami. Sterowanie procesami i usługami. Administrowanie aplikacjami i sprzętem. Poziomy bezpieczeństwa.

Podstawy administracji systemem GNU/Linux. Konfiguracja LILO. Zarządzanie użytkownikami. Prawa dostępu do danych i aplikacji. Środowisko graficzne KDE. Kompilacja jądra. Administrowanie pakietami.

Słowa kluczowe System operacyjny, proces, usługa, Windows, Linux, dystrybucja, pakiety, LILO, administrator, root.

Wymagania wstępne Podstawy obsługi komputera PC. Podstawowa umiejętność obsługi systemu MS Windows.

Literatura podstawowa

- [1] (2005) Danowski B., *Windows XP. Instalacja i naprawa.* Ćwiczenia praktyczne Gliwice, Helion
- [2] (2005) Stutz M., *Linux. Najlepsze przepisy.* Wydanie II Gliwice, Helion
- [3] (2004) Szeliga M., Świątelski M., *ABC systemu Windows XP PL* Gliwice, Helion
- [4] (2006) Groszek M., *Mandriva. Linux* Gliwice, Helion

Warunki zaliczenia

Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.

Wykładowca dr inż. Grzegorz Kobyłecki

Mass media

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15	15				2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Podstawowa wiedza dotycząca funkcjonowania oraz wpływu mass mediów na życie społeczne, kulturę i gospodarkę. Umiejętność oceny i interpretacji intencji nadawców przekazów medialnych; świadomość zagrożeń oraz manipulacji.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Komunikacja – różnorodność pojęć i interpretacji. Media i mass media definicje i geneza. Modele komunikowania masowego. Media masowe a społeczeństwo i kultura. Komunikacja a kultura. Treść przekazów masowych. Odbiorcy przekazów medialnych. Oddziaływanie mediów – procesy i modele. Globalizacja i komunikowanie masowe, Społeczeństwo informacyjne
Słowa kluczowe	Mass media, społeczeństwo masowe, komunikacja masowa, społeczeństwo informacyjne, kultura popularna, prasa, radio, telewizja, Internet, reklama, komunikacja międzykulturowa, demokracja, globalizacja
Wymagania wstępne	Podstawy socjologii, teorii kultury, historii kultury, pedagogiki społecznej, komunikacji społecznej.

Literatura podstawowa	<p>[1] Barnes K.: <i>Wywieranie wpływu. Ćwiczenia</i>, GWP, Gdańsk, 2004</p> <p>[2] De Kerckhove D.: <i>Powłoka kultury</i>, Mikom, Warszawa, 2001</p> <p>[3] Dobek-Ostrowska B.: <i>Studia z teorii komunikowania masowego</i>, Wyd UW, Wrocław 1999</p> <p>[4] Dobek-Ostrowska B.: <i>Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne</i>, Wyd UW, Wrocław 2001</p> <p>[5] Doliński D.: <i>Psychologia reklamy</i>, Wyd. Aida, Wrocław 2001</p> <p>[6] Goban-Klas T.: <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i>, PWN, Warszawa-Kraków, 2001</p> <p>[7] Griffin E.: <i>Podstawy komunikacji społecznej</i>, GWP, Gdańsk, 2003</p> <p>[8] Jędryczkowski J.: <i>Media masowe w edukacji W: Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela</i>, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra, 2008</p> <p>[9] Laermer R., Prichinello M.: <i>Public relations</i>, GWP, Gdańsk, 2004</p> <p>[10] McLuchan H.M.: <i>Wybór tekstów</i>, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 2001</p> <p>[11] McQuil D.: <i>Teoria komunikowania masowego</i>, PWN, 2008</p> <p>[12] Reeves B., Nass C.: <i>Media i ludzie</i>, PIW, Warszawa, 2000</p> <p>[13] Siemieniecki B. (red.): <i>Manipulacja - Media - Edukacja</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2007</p> <p>[14] Sorlin P.: <i>Mass Media</i>, Wyd. Astrum, Wrocław 2001</p> <p>[15] Toffler A., Toffler H.: <i>Budowa nowej cywilizacji. Polityka trzeciej fali</i>, Wyd. Zysk i S-ka, Poznań 1996</p> <p>[16] Wimmer R.D., Dominick J.R., <i>Mass media. Metody badań</i>, Wyd UJ. Kraków 2008</p>
------------------------------	---

Warunki zaliczenia	Ćwiczenia – warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności. Wykład – warunkiem uzyskania zaliczenia jest zdobycie pozytywnej oceny z ćwiczeń oraz egzaminu.
---------------------------	---

Wykładowca dr Jacek Jędryczkowski

Media w edukacji

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15		30			4
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Wiedza na temat percepcji i oddziaływania komunikatów medialnych. Ocena szkodliwego oddziaływania mediów. Umiejętności z zakresu oceny dostępnych na rynku mediów edukacyjnych. Znajomość metodyki wykorzystania TI w edukacji; znajomość zasad projektowania, realizacji i wykorzystania mediów edukacyjnych; umiejętność stosowania nowych form komunikacji poprzez elektroniczne media edukacyjne.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Media w edukacji – podstawowe pojęcia: definicja, geneza i kalficykacja mediów edukacyjnych; przedmiot, rozwój i możliwości wykorzystania mediów (multimediów) w procesie nauczania-uczenia się; ewolucja mediów, zakres i możliwości oddziaływania; technologia informacyjna jako czynnik integrujący możliwości współczesnych masmediów; cechy charakterystyczne nowych mediów; ocena mediów edukacyjnych; konstruowanie mediów edukacyjnych.</p> <p>Rola multimediów w procesie uczenia się; zasady nauczania z zastosowaniem TI.</p> <p>Od I. Pawłowa do S. Paperta (od behawioryzmu do konstruktywizmu). Ewolucja poglądów dotyczących wykorzystania mediów edukacyjnych.</p> <p>Indywidualizacja procesu nauczania-uczenia się realizowanego z zastosowaniem multimediów. Stymulacja sensoryczna w przekazie multimedialnym. Warstwa dźwiękowa i obrazowa mediów edukacyjnych. Ewaluacja z zastosowaniem mediów edukacyjnych.</p>
Słowa kluczowe	<p>Media edukacyjne, massmedia, media, multimedia, prezentacja multimedialna, środki dydaktyczne, środki poglądowe, pomoce naukowe, prasa, radio, telewizja, Internet, upoglądowanie, komunikacja, komunikowanie się, interakcja, oddziaływanie reklamy, kształcenie na odległość, e-learning, telepraca, samokształcenie, samodzielne uczenie się.</p>
Wymagania wstępne	<p>Podstawowe wiadomości z zakresu technologii informacyjno – komunikacyjnych. Umiejętność korzystania z: komputera (Internet, komunikatory), oraz massmediów.</p>
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] De Kerckhove D.: <i>Inteligencja otwarta</i>, Mikom, Warszawa, 2001 [2] De Kerckhove D.: <i>Powłoka kultury</i>, Mikom, Warszawa, 2001 [3] Gajda J.: <i>Media w edukacji</i>, Impuls, Kraków, 2002 [4] Goban-Klas T.: <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i>, PWN, Warszawa-Kraków, 2001 [5] Jędryczkowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2005 [6] Jędryczkowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela</i>, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, 2008 [7] Reeves B., Nass C.: <i>Media i ludzie</i>, PIW, Warszawa, 2000 [8] Siemieniecki B.: (red.): <i>Edukacja medialna</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2002 [9] Strykowski W.: Media w edukacji: kierunki prac badawczych. [w:] Edukacja Medialna nr 2, Wyd. eMPI², Poznań, 1998 [10] Wawrzak-Chodaczek M.: <i>Kształcenie kultury audiowizualnej młodzieży</i>. Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2000
Warunki zaliczenia	<p>Wykład – warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego. Ćwiczenia - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.</p>
Wykładowca	dr Jacek Jędryczkowski

Medialne mechanizmy reklamy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	15				2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat roli reklamy w życiu społecznym i kulturze. Wiedza o mechanizmach oddziaływania reklamy. Umiejętność analizy struktury oraz znaczenia obrazu reklamowego
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Reklama jako element systemów komunikacji. Reklama jako komunikacja marketingowa oraz przekaz kulturowy. Definicja i uwarunkowania przekazu reklamowego. Cele i funkcje przekazu. Kanały i kody reklamy. Kulturowe uwarunkowania percepcji reklamy. Kulturowy kontekst reklamy. Struktura społeczno-demograficzna i odbiór reklamy. Znaczenie wieku dla percepcji reklamy. Modele perswazyjne reklamy – model przetwarzania jawnego. Model przetwarzania powierzchownego Reklama na poziomie przetwarzania świadomego. Kulturowe determinanty konsumpcjonizmu. Reklama a zachowania konsumenckie. Znak kulturowy i prestiż marki. Proces tworzenia znaczeń społecznych i kulturowych w reklamie. Stylizacja, kodyfikacja społeczna, procesy znaczeniotwórcze. Reklama jako tworzenie rzeczywistości społecznej. Kultura medialna i reklama. Estetyzacja i wiedza społeczna – rola reklamy. Nowoczesna sztuka a świat reklamy. Reklama jako sztuka popularna. Estetyczne oddziaływanie reklamy. Obrazy reklamowe – przemiana idiomu reklamowego. Reklama i transformacja komunikacji masowej – ewolucja paradygmatu kultury. Wpływa reklamy na przestrzeń ikoniczną telewizji. Kultura telewizji jako inforozrywka. Globalizacja i przekaz reklamowy. Nowe środki masowego przekazu a reklama. Znaczenie reklamy w procesie przemiany mediów – zagrożenia kultury. Etyka w reklamie.
Słowa kluczowe	Reklama, komunikacja marketingowa, komunikacja masowa, konsumpcjonizm, perswazja, wartości, etyka, model świadomego przetwarzania, model płytkiego przetwarzania, sztuka reklamy, estetyzacja, kultura popularna
Wymagania wstępne	Postawy filozofii i socjologii, filozofia kultury, historia kultury, komunikacja społeczna, marketing
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Benedikt A. Reklama jako proces komunikacji. Wrocław 2004. [2] Bogunia-Borowska M. Reklama jako tworzenie rzeczywistości społecznej. Kraków 2004. [3] Heath R. Ukryta moc reklamy. Gdańsk 2006. [4] Jones J. Ph. Jak działa reklama. Gdańsk 2004. [5] Pitrus A. Zrozumieć reklamę. Krakow 2001. [6] Pomiecinski A. Reklama w kulturze współczesnej. Poznań 2005. [7] Kulturowe determinanty zachowań konsumenckich. Red. W. Patrzalek. Wrocław 2004. [8] Kuśmierski S. Reklama jest sztuką. Warszawa, 2000. [9] Russell T. J., Lane R. W. Reklama według Ottona Kleppnera. Warszawa 2000. [10] Schmitt B., Simonson A. Estetyka w marketingu. Kraków 1999. [11] Shuterland M., Alice K. Sylwester A.K, Reklama a umysł konsumenta: co działa, co nie działa i dlaczego. Warszawa 2003. [12] Szczęsna E. Poetyka reklamy. – Warszawa 2001. [13] Toscani O. Reklama uśmiechnięte ścierwo, Warszawa 1997. [14] White R. Reklama czyli co to jest i jak się ja robi. – Warszawa, 1993
Warunki zaliczenia	Wykład - kolokwium końcowe z zakresu materiału przedstawionego na wykładzie. Ćwiczenia – obecność na zajęciach oraz punktowa ocena aktywności w trakcie zajęć (wystąpienie, udział w dyskusji, pisemne przygotowanie do zajęć).
Wykładowca	dr Roman Sapeńko

Metodyka kształcenia z wykorzystaniem technologii informacyjnej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			15			1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: przygotowania środków dydaktycznych z wykorzystaniem technologii informacyjnej możliwych do wykorzystania na lekcjach przedmiotów innych niż Informatyka i Technologia Informacyjna oraz na godzinach wychowawczych
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Komputer w dydaktyce. Zasady wykorzystania komputera i Internetu w dydaktyce. Środki dydaktyczne na lekcjach. Zasady konstruowania komputerowych programów dydaktycznych. Planowanie lekcji z wykorzystaniem komputerowego środka dydaktycznego. Konspekt lekcji, instrukcja metodyczna stosowania komputerowego środka dydaktycznego, konstruowanie komputerowego środka dydaktycznego.
Słowa kluczowe	środki dydaktyczne, ESK, komputerowy program dydaktyczny
Wymagania wstępne	Dydaktyka ogólna, umiejętność tworzenia prezentacji multimedialnych, filmów dydaktycznych, obróbki zdjęć oraz umiejętność planowania jednostki lekcyjnej
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Jędrzykowski J.: Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów, wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2005 [2] Bednarek J.: Multimedia w kształceniu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2006 [3] Siemieniecka-Gogolin D.: Zdolności i postawa twórcza a styl użytkownika elektronicznych mediów, Wydawnictwo MADO, Toruń, 2005 [4] Stróżyński K.: Technologia Informacyjna w nowoczesnej szkole, eMPI², Poznań, 2001 [5] Gruba J.: Komputerowe wspomaganie umiejętności czytania u dzieci sześciolletnich, Impuls, Kraków 2002 [6] Siemieniecki B.: Komputer w edukacji. Podstawowe problemy technologii informacyjnej, A. Marszałek, Toruń 2002 [7] Siemieniecki B.: Technologia informacyjna w polskiej szkole – stan i zadania, A. Marszałek, Toruń 2003 [8] Siemieniecki B., Lewandowski W.: Internet w szkole, A. Marszałek, Toruń 2000 [9] Jabłoński J.: Komputer i Internet w pracy nauczyciela, A. Marszałek, Toruń 2003 [10] Skalski M.: Komputer w dydaktyce [w:] Nowa Szkoła nr 4, 2000
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia – podstawą zaliczenia są zdobywane przez studentów punkty. Punkty przyznawane są za: kolokwium, skonstruowany przez studenta komputerowy środek dydaktyczny, instrukcję stosowania środka dydaktycznego oraz konspekt lekcji z jego wykorzystaniem
Wykładowca	mgr Ewa Szymanowska

Multimedialne pakiety edukacyjne

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne				15		1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętność projektowania i przygotowania multimedialnych pakietów edukacyjnych w zakresie określonych zagadnień realizowanych w systemie szkolnym, poznanie zawartości oraz sposobów wykorzystania pakietów w procesie kształcenia.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu *Multimedialne pakiety edukacyjne*
 Wyjaśnienie pojęć: pakiety edukacyjne, multimedialność.
Wstęp do projektowania i przygotowania multimedialnych pakietów edukacyjnych
 Omówienie elementów składowych pakietów, obszarów tematycznych i wiekowych.
 Zebranie proponowanych tematów wykonywanych pakietów przez studentów.
Projektowanie i przygotowanie multimedialnych pakietów edukacyjnych
Prezentacja zakończonych multimedialnych pakietów edukacyjnych
 Pokaz przygotowanych pakietów multimedialnych, omówienie zawartości, sposobu wykorzystania pakietów na zajęciach oraz celów jakie mają spełniać opracowane pakiety. Wspólna analiza i ocena zaprezentowanych pakietów.

Słowa kluczowe Multimedia, pakiety edukacyjne, środki dydaktyczne, media dydaktyczne.

Wymagania wstępne Podstawy informatyki, media w edukacji, wstęp do programowania, język logo.

Literatura podstawowa [1] Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku, Piłch T., (red.), (2003), Warszawa
 [2] Bednarek J., (2002), Media w nauczaniu, Warszawa
 [3] Bednarek J., (2004), Multimedia w kształceniu, Warszawa

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest prezentacja fragmentów pakietu w wyznaczonych terminach oraz całościowe przedstawienie i omówienie pakietu, jego głównych założeń edukacyjnych, sposobu wykorzystania przez uczniów i nauczyciela.

Wykładowca dr Ewa Nowicka

Multimedialne technologie informacyjne

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/516	stacjonarne	30		60			5
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość psychologicznych i pedagogicznych uwarunkowań procesu nauczania-uczenia się z wykorzystaniem multimedialnych technologii informacyjnych. Rozumienie, iż optymalne wykorzystanie rozwiązań stymulujących poszczególne procesy uwagi możliwe jest jedynie w sytuacji, gdy multimedialny program edukacyjny zostanie wyposażony w autonomiczny system diagnozy pedagogicznej. Konstruowanie multimedialnych (interaktywnych) programów edukacyjnych indywidualizujących proces nauczania – uczenia się.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Systemy reprezentacji, a konstrukcja komunikatów medialnych; przedmiot, rozwój i możliwości wykorzystania mediów (multimediów) w procesie nauczania-uczenia się; zakres i możliwości oddziaływania. Indywidualizacja procesu nauczania-uczenia. Komponenty multimedialne programu edukacyjnego, a stymulacja sensoryczna: grafika - obrazowa forma przekazu, dźwięk – symboliczna (dźwiękowa) forma przekazu, film– czynnościowa forma przekazu. Interfejs: indywidualizacja procesu nauczania – uczenia się (elementy interaktywne): Realizacja multimedialnych programów edukacyjnych (prezentacje multimedialne, interaktywne i multimedialne strony internetowe).
Słowa kluczowe	Media edukacyjne, massmedia, media, multimedia, prezentacja multimedialna, środki dydaktyczne, środki poglądowe, pomoce naukowe.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu technologii informacyjno – komunikacyjnych. Umiejętność korzystania z: komputera (Internet, komunikatory), mediów i massmediów.
Literatura podstawowa	[1] De Kerckhove D.: <i>Inteligencja otwarta</i> , Mikom, Warszawa, 2001 [2] De Kerckhove D.: <i>Powłoka kultury</i> , Mikom, Warszawa, 2001 [3] Furmanek M. (red.) <i>Technologie informacyjne w warsztacie pracy nauczyciela</i> , Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogóskiego, Zielona Góra, 2008 [4] Jędrzykowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2005 [5] Jędrzykowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela</i> , Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogóskiego, Zielona Góra, 2008 [6] Juszczyk S.: <i>Edukacja na odległość. Kodyfikacja pojęć, reguł i procesów.</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2002 [7] Lewowicki T.: Siemieniecki B.(red.): <i>Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2004 [8] Reeves B., Nass C.: <i>Media i ludzie</i> , PIW, Warszawa, 2000 [9] Sikorski W.: <i>Gesty zamiast słów</i> , Impuls, Kraków, 2005 [10] Siemieniecki B.: (red.): <i>Edukacja medialna</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2002
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego. Ćwiczenia - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiiów, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.
Wykładowca	dr Jacek Jędrzykowski

Pedagogiczne zagrożenia medialne

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
3/V	stacjonarne	15			30		3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje

Poznanie zagrożeń, uzależnień medialnych od telewizji, Internetu i komputera, przyczyn ich powstawania, symptomów występujących uzależnień medialnych, poznanie patologii związanych z niewłaściwym korzystaniem z technologii informacyjnych, wpływ przekazów medialnych na zachowania dzieci i młodzieży. Znajomość zasad bezpiecznego korzystania z Internetu, umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy w projektowaniu koncepcji mających na celu zapobiec powstawaniu zagrożeń medialnych w środowisku szkolnym i rodzinnym. Umiejętność instalacji i konfiguracji oprogramowania służącego do klasyfikowania treści w Internecie.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu

Uzależnienia medialne
 Pojęcie uzależnienia. Przyczyny uzależnienia od mediów. Rodzaje uzależnień (uzależnienie od komputera, uzależnienie od Internetu, uzależnienie od telewizji).
Patologie związane z użytkowaniem technologii informacyjnej
 Przemoc i agresja w Internecie. Erotyka i pornografia w Internecie. Piractwo i hakerstwo.
Agresja u dzieci a media
 Przekazy medialne a zachowania agresywne dzieci i młodzieży. Stanowiska wobec wpływu mediów na zachowania agresywne człowieka. *Zapobieganie zagrożeniom medialnym*
Przeгляд oprogramowania do klasyfikowania treści w Internecie. Tematyka zagrożeń internetowych jako element edukacji dla bezpieczeństwa.
Projekty edukacyjne związane z zagrożeniami internetowymi.

Słowa kluczowe

Zagrożenia medialne, uzależnienia medialne, agresja w mediach, cyberprzemoc, cyberprzestępczość, edukacja dla bezpieczeństwa, profilaktyka zagrożeń internetowych

Wymagania wstępne

Podstawy informatyki, media w edukacji, umiejętność korzystania z sieci Internet

Literatura podstawowa

- [1] Aftab P.: Internet a dzieci, uzależnienia i inne niebezpieczeństwa, Wydawnictwo Pruszyński i S-ka, Warszawa, 2003
- [2] Bednarek J.: Media w nauczaniu, Warszawa, 2002
- [3] Filipiak M.: Homo Communicans wprowadzenie do teorii masowego komunikowania, Lublin, UMCS, 2004
- [4] Gajda J., Juszczyk S., Siemieniecki B., Wenta K.: Edukacja medialna, Toruń, 2002
- [5] Guerreschi C.: Nowe uzależnienia, Kraków, 2006
- [6] Lenardon J.: Zagrożenia w Internecie. Chroń swoje dziecko, Gliwice, 2007
- [7] Wąglowski P.: Prawo w sieci, zarys regulacji Internetu, Gliwice, 2005

Warunki zaliczenia

Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu obejmującego zagadnienia z wykładu. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie laboratorium.
 Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, wykonanie wszystkich zleconych przez prowadzącego ćwiczeń oraz wykonanie i publiczna prezentacja projektu dotyczącego zagrożeń internetowych..

Wykładowca dr Ewa Nowicka

Pedagogika medialna

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15			30		2
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje
 Poznanie roli, znaczenia, istoty, głównych założeń pedagogiki medialnej oraz edukacji medialnej, programów nauczania w zakresie edukacji medialnej na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej, umiejętność krytycznego analizowania i odbierania treści przekazywanych za pośrednictwem mediów, poznanie pozytywnych i negatywnych aspektów oddziaływania telewizji na człowieka, projektowanie i realizacja zajęć szkolnych w zakresie ścieżki między przedmiotowej podstawy edukacji medialnej.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
 Pedagogika medialna, edukacja medialna i czytelnictwo (wyjaśnienia teoretyczne), Pedagogika medialna a edukacja medialna. Rozwój pedagogiki medialnej. Zakres i cele edukacji medialnej.
 Znaczenie telewizji w edukacji, procesie samokształcenia
 Telewizja jako swoiste środowisko wychowawcze współczesnego człowieka
 Telewizja jako czynnik wspomagający proces wychowania. Rola telewizji w życiu rodzinnym. Funkcje wychowawcze telewizji.
 Zagrożący i utrudniający charakter telewizji w procesie wychowania
 Przejawy ujemnego oddziaływania telewizji. Dezintegracja rodziny przez telewizję. Zagrożenia wynikające z nieracjonalnego korzystania z telewizji. Wpływ programów telewizyjnych na postawy i zachowania młodzieży.
 Wizerunek dziecka we współczesnej kulturze medialnej
 Obraz dziecka w reklamie telewizyjnej, wpływ reklamy na zachowania dzieci, sposoby prezentacji obrazu dziecka w reklamach telewizyjnych
 Analiza treści przekazów medialnych (programy, filmy, bajki, audycje)
 Pedagogika medialna – część praktyczna
 Realizacja scenariuszy zajęć w zakresie ścieżki między przedmiotowej Podstawy edukacji medialnej

Słowa kluczowe Edukacja medialna, Telewizja, Telewizja w edukacji, Telewizja w wychowaniu, Reklama telewizyjna.

Wymagania wstępne Podstawy informatyki, media w edukacji.

Literatura podstawowa
 [1] Bednarek J.: Media w nauczaniu, Warszawa, 2002
 [2] Filipiak M.: Homo Communicans wprowadzenie do teorii masowego komunikowania, Lublin, UMCS, 2004
 [3] Gajda J., Juszczak S., Siemieniecki B., Wenta K.: Edukacja medialna, Toruń, 2002
 [4] Izdebska J., Dziecko w rodzinie u progu XXI wieku. Niepokoje i nadzieje, Trans Humana, Białystok, 2000
 [5] Lewowicki T., Siemieniecki B., (red.), Współczesna technologia informacyjna i edukacja medialna, Toruń, 2004

Warunki zaliczenia
 Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu obejmującego zagadnienia z wykładu. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie laboratorium. Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie i przeprowadzenie zajęć na podstawie wybranego scenariusza zajęć w zakresie przedmiotu podstawy edukacji medialnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium obejmującego część teoretyczną zajęć.

Wykładowca dr Ewa Nowicka

Profilaktyka zagrożeń medialnych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			15			1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu oraz usług internetowych, umiejętność instalacji i konfiguracji oprogramowania antywirusowego, oprogramowania typu firewall oraz oprogramowania filtrującego zawartość stron WWW.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Zasady bezpiecznego korzystania z Internetu przez dzieci i dorosłych (problem komunikacji i zawierania znajomości za pośrednictwem Sieci). Ochrona użytkowników Sieci przed niepożądanymi treściami (przemoc, pornografia, treści rasistowskie). Instalacja i konfiguracja programów filtrujących zawartość stron WWW (Cenzor i Opiekun Ucznia). Ochrona użytkowników Internetu przed szkodliwym oprogramowaniem (wirusy, robaki, konie trojańskie). Instalacja i konfiguracja oprogramowania typu firewall. Zabezpieczanie i szyfrowanie danych. Zasady bezpiecznego przeprowadzania transakcji w Internecie (operacje bankowe, zakupy w sklepach internetowych i na aukcjach on-line). Przegląd instytucji i organizacji zajmujących się profilaktyką zagrożeń internetowych oraz pomocą ofiarom cyberprzestępstw. Aspekt prawny cyberprzestępczości. Zasady bezpiecznego i odpowiedzialnego korzystania z telefonii komórkowej. Profilaktyka cyberprzemocy. Profilaktyka cyberuzależnień.

Słowa kluczowe cyberprzestępczość, zagrożenia internetowe, bezpieczeństwo, profilaktyka, firewall, ochrona antywirusowa, filtrowanie zawartości stron WWW, cyberuzależnienie, cyberprzemoc

Wymagania wstępne Podstawy obsługi komputera PC. Umiejętność korzystania z sieci Internet.

Literatura podstawowa [1] Aftab P.: Internet a dzieci, uzależnienia i inne niebezpieczeństwa, Wydawnictwo Pruszyński i S-ka, Warszawa, 2003
 [2] Guerreschi C.: Nowe uzależnienia, Wydawnictwo SALWATOR, Kraków, 2006
 [3] Wąglowski P.: Prawo w sieci, zarys regulacji Internetu, HELION, Gliwice, 2005
 [4] www.vagla.pl

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, wykonanie wszystkich ćwiczeń zleconych przez prowadzącego oraz wykonanie i publiczna prezentacja projektu dotyczącego profilaktyki zagrożeń medialnych.

Wykładowca mgr inż. Maciej Przechrzta

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5, 6	stacjonarne			60			10
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość struktury pracy naukowej. Umiejętność przygotowania narzędzia badawczego i przeprowadzenia badań; Umiejętność redagowania tekstu naukowego, umiejętność doboru literatury do podjętej problematyki; Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Ustalenie tematu pracy oraz celów badań. Analiza i prezentacja problemu w świetle dobranej literatury; Przeprowadzenie badań własnych; Opracowanie i interpretacja wyników badań. Przygotowanie tekstu naukowego;
Słowa kluczowe	Spis treści, cel i przedmiot badań, pojęcia naukowe - definicje, klasyfikacje, typologie, hipotezy, prawa nauki, generalizacje; przypisy (standard europejski i amerykański), bibliografia.
Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań pedagogicznych
Literatura podstawowa	Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Warunki zaliczenia	Indywidualne ustalenia z osobami prowadzącymi przedmiot; zaliczenie ostatniego semestru po złożeniu pracy;
Wykładowca	Wykładowcy WPSiNoZ

Sieci lokalne i globalne w edukacji

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15		30			3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: znajomości podstaw działania: lokalnych sieci komputerowych (LAN), globalnych sieci komputerowych (WAN) oraz wykorzystania takich sieci w edukacji.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Wprowadzenie do sieci komputerowych. Podstawy działania sieci komputerowych. Media transmisyjne używane w sieciach. Testowanie kabli. Okablowanie sieci LAN i WAN. Podstawy działania sieci Ethernet. Technologie używane w sieciach Ethernet. Przelączenie w sieciach Ethernet. Zestaw protokołów TCP/IP i adresowanie IP. Podstawy routingu i działanie podsieci. Warstwy transportowa i aplikacji TCP/IP. Akademia sieci CISCO – kurs CCNA.
Słowa kluczowe	lokalne sieci komputerowe (LAN), globalne sieci komputerowe (WAN), Ethernet, TCP/IP.
Wymagania wstępne	Podstawy obsługi komputera PC.
Literatura podstawowa	[1] Amato V., Lewis W.: <i>Akademia Sieci Cisco. Pierwszy rok nauki</i> , MIKOM, Warszawa 2002 [2] Komar B., <i>Administracja sieci TCP/IP dla każdego</i> , Helion, Gliwice 2000. [3] Mucha M., <i>Sieci komputerowe. Budowa i działanie</i> , Helion, Gliwice 2003. [4] Mueller S., <i>Rozbudowa i naprawa sieci</i> . Wydanie II, Helion, Gliwice 2004. [5] Tanenbaum A., <i>Sieci komputerowe</i> , tł. Grażyński A., Jarczyk A., Helion, Gliwice 2004
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.
Wykładowca	dr inż. Grzegorz Kobyłecki

Standardowe pakiety narzędziowe

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne			30			1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: podstawowe umiejętności wykorzystywania programowych pakietów biurowych. Instalacja i zarządzanie programami z zakresu bezpieczeństwa, komunikacji, diagnostyki i kompresji danych.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p><i>Kopie bezpieczeństwa danych.</i> Tworzenie obrazów dysku i partycji. Przywracanie systemu po awarii. Odzyskiwanie danych.</p> <p><i>Oprogramowanie biurowe.</i> Zaawansowane wykorzystanie pakietu OpenOffice.</p> <p><i>Poczta elektroniczna.</i> Zasada działania poczty elektronicznej. Serwer SMTP, POP3, IMAP. Konfiguracja programu pocztowego.</p> <p><i>Zagrożenia i profilaktyka antywirusowa.</i> Rodzaje wirusów komputerowych. Budowa programu antywirusowego. Metody wykrywania wirusów. Konfiguracja oprogramowania antywirus-sowego.</p> <p><i>Wymiana plików w sieci.</i> Zasada działania protokołu FTP. Serwery FTP. Sposób przesyłania danych. Przegląd oprogramowania. Konfiguracja klienta FTP.</p> <p><i>Oprogramowanie internetowe.</i> Zasada działania przeglądarek on-line. Silnik przeglądarki. Bezpieczna konfiguracja. Poziomy bezpieczeństwa.</p> <p><i>Diagnostyka komputera PC.</i> Rodzaje programów diagnostycznych. Testowanie najważniejszych podzespołów komputera PC. Podstawowe funkcje programów diagnostycznych. Przegląd programów.</p>
Słowa kluczowe	Bezpieczeństwo, kopia, dane, pakiety biurowe, edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, baza danych, poczta elektroniczna, SMTP, POP3, IMAP, e-mail, klient pocztowy, wirus komputerowy, program antywirusowy, protokół FTP, przeglądarka internetowa, diagnostyka.
Wymagania wstępne	Podstawy obsługi komputera PC. Umiejętność instalowania oprogramowania w systemie MS Windows.
Literatura podstawowa	<p>[1] <i>Diagnostyka sprzętu komputerowego.</i> Gliwice 2006. Helion.</p> <p>[2] Biernat J. <i>Profilaktyka antywirusowa. Ćwiczenia z ...</i> Warszawa 2003. Mikom</p> <p>[3] Całka L. <i>Poczta elektroniczna. Ćwiczenia praktyczne,</i> Gliwice 2003. Helion.</p> <p>[4] Dziewoński M. <i>OpenOffice 2.0 PL. Oficjalny podręcznik</i> Gliwice 2005, Helion.</p> <p>[5] Sokół M., Sokół R. <i>Internet. Jak surfować bezpiecznie.</i> Gliwice 2005, Helion.</p> <p>[6] Sokół R. <i>ABC ochrony przed wirusami.</i> Gliwice 2004. Helion.</p>
Warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach. Wykonanie powierzonych zadań w ustalonym terminie.
Wykładowca	mgr inż. Rafał Olczak

Technologie informacyjne w diagnozie i terapii pedagogicznej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15			30		3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje
Poznanie problemu występowania specyficznych trudności w nauce czytania i pisania, (przyczyny, pierwsze objawy). Znajomość założeń zajęć terapeutycznych będących podstawową formą pomocy dla uczniów z dysleksją rozwojową. Poznanie możliwości technologii informacyjnych w zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych. Umiejętność właściwego doboru oprogramowania edukacyjno-terapeutycznego na potrzeby minimalizowania specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
Specyficzne trudności w uczeniu się – problem współczesnej szkoły
Terminologia specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu, proces czytania i pisania, charakterystyka specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu, diagnoza symptomów specyficznych trudności w nauce.
Terapia pedagogiczna – podstawowa pomoc w przezwyciężaniu specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu. Ćwiczenia edukacyjno-terapeutyczne stosowane w zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych
Zaburzenia emocjonalno-motywacyjne istotnym problemem dzieci z dysleksją.
Sprzyjające warunki w zajęciach terapeutycznych w przezwyciężaniu specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu. Technologia informacyjna jako pomoc w rozpoznawaniu pierwszych problemów w nauce. Znaczenie technologii informacyjnych w organizowaniu właściwych warunków edukacyjno-terapeutycznych.
Terapia multimedialna. Założenia terapii multimedialnej, edukacyjno-terapeutyczne programy komputerowe, wskazówki metodyczne poprawnie prowadzonych zajęć terapii multimedialnej, realizacja podstawowych zasad zajęć terapeutycznych z udziałem technologii informacyjnych. Analiza programów edukacyjno-terapeutycznych skierowanych do dzieci przejawiających specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu.

Słowa kluczowe
Specyficzne trudności w nauce, dysleksja, dysgrafia, dysortografia, terapia pedagogiczna, terapia multimedialna, programy edukacyjno-terapeutyczne.

Wymagania wstępne
Podstawy informatyki, media w edukacji, umiejętność korzystania z sieci Internet, pedagogika medialna

Literatura podstawowa
[1] Górniewicz E.: *Trudności w czytaniu i pisaniu*, Olsztyn, 2000
[2] Bogdanowicz M., Adryjanek A.: *Uczeń z dysleksją w szkole*, Gdynia, 2004
[3] Mickiewicz J.: *Jedynka z ortografii?*, Toruń, 1977
[4] Zakrzewska B.: *Trudności w czytaniu i pisaniu. Modele ćwiczeń*, Warszawa, 1996
[5] Oszwa U.: *Dziecko z zaburzeniami rozwoju i zachowania w klasie szkolnej. Vademecum nauczycieli i rodziców*, Kraków, 2007
[6] Czajkowska I., Herda K.: *Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole*, Warszawa, 1996
[7] Kaja B.: *Etiologia i diagnoza dysleksji rozwojowej – przegląd badań prowadzonych na świecie*, [w:] Kaja B., (red.), *Diagnoza dysleksji*, Bydgoszcz, 2003
[8] Siemienicki B.: *Komputer w diagnostyce i terapii pedagogicznej*, Toruń, 2001

Warunki zaliczenia
Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu obejmującego zagadnienia z wykładu. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie laboratorium.
Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium.

Wykładowca dr Ewa Nowicka

Teoria komunikowania

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15		15			3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie rozumienia zjawisk i procesów komunikacyjnych i warunków osiągania sukcesu w interakcjach komunikacji społecznej w różnych jej postaciach
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<i>Komunikacja społeczna, interpersonalna, masowa. Proces komunikacji. Elementy procesu komunikacji. Przekaz informacji, relacje. Modele komunikacji. Teorie komunikacji. Rodzaje komunikacji społecznej. Aksjomaty komunikacji. Znaki i kody w komunikacji. Komunikowanie społeczne jako proces i zjawisko. Komunikacja niewerbalna. Kompetencje komunikacyjne.</i>
Słowa kluczowe	komunikacja społeczna, komunikacja masowa, model komunikacji, przekaz informacji, relacje komunikacyjne, interakcja społeczna, komunikat, znak,
Wymagania wstępne	- zaliczenie przedmiotu Massmedia
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Dobek-Ostrowska B., Nauka o komunikowaniu, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001 [2] Dziejic B., Konstruowanie i rozumienie znaczeń e komunikowaniu mediowanym komputerowo, Wydawnictwo A. Marszałek, Toruń 2005 [3] Filipiak M., Homo communicans. Wprowadzenie do teorii masowego komunikowania, Wyd. UMCS, Lublin 2003 [4] Fiske J., Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, ASTRUM, Wrocław 1999 [5] Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, GWP, Sopot 2003 [6] McQuail D., Teoria komunikowania masowego, PWN Warszawa 2008 [7] Mrozowski M., Media masowe. Władza rozrywka i biznes, Oficyna wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2001 [8] Pisarek W. Wstęp do nauki o komunikowaniu, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 [9] Retter H., Komunikacja codzienna w pedagogice, GWP, Sopot 2005 [10] Szejnberg A., Podstawy komunikacji społecznej w edukacji, ASTRUM, Wrocław, 2002
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Konwersatorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium oraz udział w zajęciach
Wykładowca	Prof. UZ, dr hab. Marek Furmanek

Warsztaty filmowe

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne				30		1
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie tworzenia od podstaw filmu; znajomość podstaw sztuki scenopisarstwa, reżyserii, sztuki operatorskiej, montażu.

Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu Wprowadzenie w podstawy tworzenia filmu, organizacja pracy na planie filmowym, scenopisarstwo, scenopis, storyboard, reżyseria filmowa, sztuka operatorska, montaż, zapoznanie z różnymi formatami plików wideo, konwersja plików, authoring

Słowa kluczowe Film, scenopisarstwo, sztuka operatorska, reżyseria, montaż liniowy, montaż nieliniowy, scenopis, storyboard, ciągłość wizualna, kompozycja kadru, kamera, oś kontaktu, plany filmowe, język filmu, ruchy kamery, kadr, ujęcie, scena, sekwencja, mastershot, ekspozycja obrazu, filmowanie, time code, authoring,

Wymagania wstępne Umiejętność korzystania z komputera

- Literatura podstawowa
- [1] Andrejew P. , Dąbał W.: Kompendium Terminologii Filmowej, Wyd. Aero Scope, Warszawa, 2005
 - [2] Arijon D.: Gramatyka języka filmowego, Wyd. Wojciech Marzec, Warszawa, 2008
 - [3] Danowski B.: Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Wyd. Helion, Gliwice, 2006
 - [4] Karpiński M.: Scenariusz: niedoskonałe odbicie filmu, Wyd. RABID, Kraków, 2004
 - [5] Kingdon T.: Sztuka reżyserii filmowej, Wyd. Wojciech Marzec, Warszawa, 2007
 - [6] Mascelli J. V.: 5 tajników warsztatu filmowego, Wyd. Wojciech Marzec, Warszawa, 2007
 - [7] Paul J.: 100 sposobów na cyfrowe wideo, Wyd. Helion, Gliwice, 2006
 - [8] Russin R. U., Downs W. M.: Jak napisać scenariusz filmowy, Wyd. Wojciech Marzec, Warszawa, 2005
 - [9] Schabenbeck M.: Format scenariusza filmowego, Wyd. Wojciech Marzec, Warszawa, 2008
 - [10] Syska R. (red.): Słownik filmu, Wyd. Zielona Sowa, Kraków, 2005
 - [11] Świerk G., Madurski Ł. Multimedia. Obróbka dźwięku i filmów. Podstawy Wyd. Helion, Gliwice, 2004
 - [12] Zonn L., Matula J.: O montażu w filmie, Wyd. Centrum Animacji Kultury, 2001

Warunki zaliczenia Zaliczenie na podstawie pracy i postępów studenta w trakcie zajęć, wykonanie zadanych prac projektowych oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.

Wykładowca mgr Anna Ucińska

Wiedza o filmie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne		30				3
	niestacjonarne						

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie oceny twórcywa filmowego; znajomość gatunków filmowych, wiedza o oddziaływaniu filmu.

**Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu**

Reżyseria filmowa i telewizyjna, scenariopisarstwo, sztuka operatorska, montaż, organizacja produkcji filmowej, reżyseria filmowa i telewizyjna, sztuka operatorska, małe formy telewizyjne, małe formy filmowe, prawo autorskie, realizacja dźwięku, estetyka dźwięku w filmie, analiza filmu. Realizacja dźwięku: komputer w nagraniach dźwiękowych, elektrotechnika, dźwiękowa technika studyjna, dźwięk w filmie, kształcenie słuchu z zasadami muzyki, nauka o instrumentach, elektroakustyka, literatura muzyczna z audycjami, muzyka elektroniczna - podstawy kompozycji, montaż dźwięku, studio nagrań, analiza stylu wykonawczego, estetyka dźwięku w filmie,

Słowa kluczowe

Film, teatr, sztuka, muzyka filmowa kultura, reżyseria, gatunki filmowe, prawo autorskie

Wymagania wstępne

Literatura podstawowa

- [1] Lewandowski J. F.: *100 filmów polskich*, Katowice, 1997
- [2] *Leksykon Polskich Filmów Fabularnych*, Warszawa, 1997
- [3] Płażewski, J.: *200 filmów tworzy historię najnowszej kina*, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1973
- [4] Weseliński A.: *A Dictionary of Film and Television Terms*, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1994
- [5] Karabas K.: *Bez fikcji - z notatek filmowego dokumentalisty*, Warszawa 1985.
- [6] Michalski C.: *Bez nich nie ma filmu*, Filmowa Agencja Wydawnicza, 1957
- [7] Doroba R.: *Blżej filmu*, WSiP, Warszawa 1980
- [8] Helman A., Ostaszewski J.: *Historia myśli filmowej*, Wydawnictwo Słowo Obraz Terytoria, Gdańsk 2007
- [9] Helman A., Ostaszewski J.: *Co to jest kino? - panorama myśli filmowej*, Wyd. UJ, Kraków 1992.
- [10] Salska-Kaca M.: *Człowiek, słowo, świat w filmie dokumentalnym*. Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1992
- [11] Szczurowski M. (red): *Dokument filmowy i telewizyjny*, Wyd. Adam Marszałek 2004

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich sprawdzianów, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.

Wykładowca dr Jolanta Kostecka

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA I PRZEDSZKOLNA

Emisja głosu

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne			30			2
I/1	niestacjonarne			30			2

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: posługiwania się aparatem głosowym, znajomości zasad prawidłowej emisji (dykcji i impostacji głosu).
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Głos – narzędziem pracy nauczyciela Cele i zadania emisji głosu. Uwarunkowania higieny głosu Podparcie oddechowe i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy Ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny. Zasady funkcjonowania rezonatorów Praktyczne wykorzystanie ćwiczeń dykcyjnych (praca z tekstem) Poznaj swój głos (samodzielna praca w zakresie sprawnego aparatu głosotwórczego) Możliwości wykorzystania emisji głosu w pracy zawodowej Terapeutyczne właściwości prawidłowej emisji głosu.
Słowa kluczowe	Głos, komunikacja, rezonans, oddech, typy oddychania, artykulacja, impostacja, intonacja, schorzenia narządu głosu, profilaktyka zaburzeń głosu, rehabilitacja głosu, metody kształcenia głosu, terapia dźwiękiem, blokady emocjonalne.
Wymagania wstępne	Umiejętności i kompetencje w zakresie sprawnego posługiwania się aparatem głosotwórczym, dobra kondycja psychofizyczna.
Literatura podstawowa	[1] Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia. Warszawa 1970 [2] Walczak M., Ćwiczenia artykulacyjne. Łódź 1979 [3] Leary M., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji. Gdańsk 1999 [4] Oczko M., Abecadło mówienia. Wrocław 1999 [5] Śliwińska-Kowalska M. (red), Głos narzędziem pracy. Łódź 1999 [6] Łastik A., Poznaj swój Głos. Warszawa 2002 [7] Toczyska B., Sarabanda w chaszczach. Gdańsk 1999 [8] Kataryńczuk-Mania L. (red), Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży. Zielona Góra 2000 [9] Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu. Wrocław 2001 [10] Laskowska H., Podstawy emisji głosu. Bydgoszcz 2000 [11] Uchyla-Zroski J., Głos mówiony i śpiewany. Z zagadnień pedagogiki muzycznej. Piotrków Trybunalski 1998 [12] Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I. (red.) Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy. Zielona Góra 2006
Warunki zaliczenia	Student powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach, samodzielnie przygotowywać projekty zajęć muzycznych
Wykładowca	dr Lidia Kataryńczuk-Mania

Edukacja ekologiczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne		15				1
III/6	niestacjonarne		8				1

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznanie studentów z problemami skażenia środowiska naturalnego i wpływu tego zjawiska na funkcjonowanie człowieka; kształtowanie umiejętności świadomego postrzegania zagrożeń ekologicznych i walki z nimi oraz umiejętności zrozumienia zjawisk w otaczającej przyrodzie.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Przyczyny i skutki ekologiczne zanieczyszczeń powietrza, wody, gleby. Zagrożenie hałasem. Dewastacja powierzchni ziemi. Globalne ocieplenie. Dziura ozonowa. Kwaśne deszcze. Smogi. Technologie sprzyjające środowisku. Cechy „ekoproduktu”. Produkcja i marnowanie energii. Ochrona środowiska w ustawodawstwie. Pokaz filmów o tematyce ekologicznej.
Słowa kluczowe	Ochrona powietrza, wody, gleby, hałas, ekoprodukt.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu zjawisk biologicznych, fizycznych i chemicznych.
Literatura podstawowa	<p>[1] Chwastek J., Żóławski Cz.: Rekultywacja terenów zniszczonych przez przemysł wydobywczy, 1983</p> <p>[2] Gajewski K., Mendaluk Z.T.: Ekologia, ochrona środowiska, Zielona Góra 1994</p> <p>[3] Gajewski K., Mendaluk Z.T.: Leksykon. Ekologia. Ochrona środowiska., Zielona Góra 1994</p> <p>[4] Greinert H.: Ochrona gleb, Zielona Góra 1995</p> <p>[5] Hafner M.: Ochrona środowiska – księga eko – testów do pracy w szkole i w domu, 1998</p> <p>[6] Heinrich D., Hergt M.: Atlas zur Okologie, 1998</p> <p>[7] Lipko St.: Biologiczne zasoby ziemi w gospodarce człowieka, 1990</p> <p>[8] Ochrona środowiska – pr. zb. p. red. J. Kąkolewskiego, 1989</p> <p>[9] Problemy ochrony wód – pr.zb. p. red. T. Bilińskiego, Zielona Góra 1986</p> <p>[10] Radecki W.: Prawo ochrony środowiska, 1999</p> <p>[11] Sander H.: Ochrona zasobów naturalnych, 1999</p> <p>[12] Wiśniewski H., Kowalewski G.: Ekologia z ochroną i kształtowaniem środowiska, 1998</p> <p>[13] Zasoby glebowe i roślinne – użytkowanie, zagrożenie, ochrona. – pr. zb. pod red. R. Olaczka. PWRiI, W-wa 1988</p> <p>[14] Ziemia – pr. zb. p. red. Maślankiewiczza. Wiedza Powszechna 1977.</p>
Warunki zaliczenia	Warunkiem uzyskania zaliczenia są obecności na zajęciach, opracowanie zadanych tematów, wykonanie pracy semestralnej oraz pozytywna ocena z kolokwium.
Wykładowca	dr H. Uździcka

Edukacja integracyjna dzieci zdrowych i niepełnosprawnych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Znajomość zasad organizacji edukacji dzieci niepełnosprawnych w systemie integracyjnym. Umiejętność planowania procesu wychowania i nauczania integracyjnego.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Wspólne i swoiste potrzeby i możliwości psychofizyczne dzieci pełnosprawnych i niepełnosprawnych jako podstawa planowania działań edukacyjnych: koncepcja wspólnych i swoistych cech, analiza portretów psychologicznych.</p> <p>Spostrzeganie dzieci niepełnosprawnych przez nauczycieli a działania pedagogiczne: stereotypy i uprzedzenia, nadaktywny, bierny i mieszany typ zachowania się nauczycieli wobec niepełnosprawnych uczniów.</p> <p>Edukacja integracyjna jako swoista interwencja w proces socjalizacji: niesegregacyjne formy edukacji niepełnosprawnych dzieci (grupa integracyjna, edukacja włączająca), akty prawne regulujące edukację niepełnosprawnych dzieci.</p> <p>Funkcje przedszkoli i szkół realizujących edukację integracyjną: funkcja organizacyjna, rewalidacyjna i społeczna.</p> <p>Zasady planowania zajęć w grupie integracyjnej: cele edukacyjne, cele rewalidacyjne, współpraca z nauczycielem wspomagającym, ewaluacja zajęć.</p> <p>Zasady rewalidacji uczniów niepełnosprawnych w systemie integracyjnym: strefa aktualnego i najbliższego rozwoju, wspomaganie rozwoju, rewalidacja fizyczna, psychiczna i społeczna, dostosowanie treści i wymagań do możliwości psychofizycznych dzieci niepełnosprawnych.</p> <p>Uczenie we współpracy jako metoda społecznej integracji: istota zachowań kooperacyjnych, typy zadań sprzyjających kooperacji, synergia.</p> <p>Interwencja edukacyjna wspomagająca rodziców dzieci niepełnosprawnych: wspomaganie psychoemocjonalne, opiekuńczo-wychowawcze, socjalno usługowe i rehabilitacyjne.</p> <p>Efekty dydaktyczne i społeczne uzyskiwane w grupach integracyjnych. Założenia i rzeczywistość: społeczna integracja, przystosowanie społeczno- osobowe, wyniki w nauce dzieci niepełnosprawnych.</p>
Słowa kluczowe	<p>Społeczna integracja, edukacja, kooperacja, stereotypy, rewalidacja, wspomaganie rozwoju, interwencja wspomagająca rodziców dzieci niepełnosprawnych.</p>
Wymagania wstępne	<p>Znajomość psychologii rozwoju dziecka. Znajomość zasad i metod wychowania i nauczania</p>

- Literatura podstawowa
- [1] Bąbka J. Edukacja dzieci pełnosprawnych i niepełnosprawnych. Założenia i rzeczywistość. Poznań 2001.
 - [2] Bąbka J., Interwencja edukacyjna wspomagająca rodziców dzieci niepełnosprawnych w praktyce szkolnej. „Rocznik Lubuski” 2003, nr 29, red. K. Ferenz.
 - [3] Bogucka J., Kościelska M., Wychowanie i nauczanie integracyjne. Warszawa 1994.
 - [4] Faibarin G., Faibarin S. (red.) Integracja dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Warszawa 2000.
 - [5] Flis R., Praca w klasie integracyjnej. Materiały pomocnicze dla nauczycieli klas I-III szkoły podstawowej. Karków 2005.
 - [6] Krause A., Integracyjne złudzenia ponowoczesności. Kraków 2000.
 - [7] Maciarz A., Uczeń niepełnosprawny w szkole masowej. Warszawa 1992.
 - [8] Maciarz A. Z teorii i badań społecznej integracji. Kraków 1999.
 - [9] Nowak A., Wybrane edukacyjne i prawne aspekty niepełnosprawności. Kraków 1999.
 - [10] Szumski G., Integracyjne kształcenie niepełnosprawnych. Warszawa 2006.
 - [11] Soroka-Fedorczuk A., Osoby niepełnosprawne w opiniach dzieci, Kraków 2007.

Warunki zaliczenia Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Praca zaliczeniowa

Wykładowca Dr Jarosław Bąbka

Edukacja muzyczna I, II i III

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1i2, II/3	stacjonarne				90		4
I/1i2, II/3	niestacjonarne				36		4

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: wiedzy muzycznej (zasady muzyki, literatura muzyczna, kultura muzyczna). Rozwijanie umiejętności muzycznych: wokalnych, instrumentalnych, tanecznych, percepcyjnych i twórczych
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Elementy zasad muzyki (notacja muzyczna, alfabet, klucze, podział oktav, elementy dzieła muzycznego, budowa gam, zasady budowania akordów, interwały). Zdolności i umiejętności muzyczne dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych. Metody poznawania rozwoju muzycznego. Współczesne systemy i metody edukacji muzycznej (Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon i inni). Formy edukacji muzycznej w kształceniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym: śpiew i ćwiczenia mowy, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, tworzenie muzyki, ruch z muzyką. Wybrane elementy muzycznej pedagogiki zabawy. Wybrane przykłady literatury muzycznej i repertuaru piosenek, zabaw – możliwości praktycznego wykorzystania. Analiza programów nauczania z zakresu edukacji muzycznej. Programowanie zajęć muzycznych, warsztatów artystycznych. Muzyczne gry i zabawy integracyjne. Wybrane elementy terapii z zakresu profilaktyki i terapii muzycznej.
Słowa kluczowe	Zdolności muzyczne, umiejętności, audiacja, alfabet, klucze muzyczne, akordy, interwały, dzieło muzyczne, terapia muzyczna, profilaktyka, muzyczna aktywności twórcza
Wymagania wstępne	Predyspozycje muzyczne i manualne
Literatura podstawowa	[1] Lipska E., Przychodzińska M. (1991), Muzyka w nauczaniu początkowym, Warszawa. [2] Smoczyńska-Nachtman U. (1998), Muzyka dla dzieci, Warszawa. [3] Kataryńczuk-Mania L., Gniazdowski M. (1990), Marcowy kwiatek i inne piosenki..., Kubuś Puchatek i inne piosenki..., Zielona Góra. [4] Zwolińska E. (red.) Muzyka w nauczaniu zintegrowanym, Bydgoszcz 2002 [5] Krzyżowska T., Zabawy z piosenką, Katowice 1995 [6] Kataryńczuk-Mania L., Karcz J. (2006), Sztuka w kontekście oddziaływania na człowieka, Zielona Góra [7] Kataryńczuk-Mania L. (red.) (2000), Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży, Zielona Góra, [8] Kisiel M. (2005), Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej, Katowice
Warunki zaliczenia	Student powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach, samodzielnie przygotowywać projekty zajęć muzycznych
Wykładowca	dr Lidia Kataryńczuk-Mania

Edukacja plastyczno – techniczna I, II i III

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1i2, II/3	stacjonarne				90		4
I/1i2, II/3	niestacjonarne				36		4

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość podstawowych pojęć i problemów plastycznych; elementów historii sztuki i kultury materialnej; posługiwanie się językiem plastyki w opisywaniu formy wizualnej; poznanie wybranych technik plastycznych w trakcie działania; kompetencje w zakresie rozwijania i wspierania indywidualnych poszukiwań twórczych w działaniach ekspresyjnych, rozwijania wyobraźni i umiejętności technicznych, kształtowania wrażliwości na jakości wizualne, planowania i organizowania zajęć plastyczno – technicznych z dziećmi.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Zajęcia o charakterze warsztatowym Wiadomości z zakresu podstaw teorii twórczości plastycznej – dziedziny sztuk plastycznych, język wizualny sztuki; główne zasady kompozycji klasycznej, rodzaje kompozycji; podstawowe zasady liternictwa; Wiadomości z zakresu materiałoznawstwa – własności i rodzaje materiałów wykorzystywanych w pracach dziecięcych, możliwości i sposoby ich łączenia; Ekspresja plastyczna - wyrażanie temperamentu, doznań fizycznych, samookreślenia się i komunikowania z innymi w sposób symboliczny; łączenie obserwacji z elementami wyobraźni; prowokacje tematyczne jako punkt wyjścia w wyborze środków plastycznych; kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni; kompozycje liternicze, układy kompozycyjne o charakterze dekoracyjnym i użytkowym; dekoracje okolicznościowe; Elementy historii sztuki – główne style, kierunki, nurty w sztuce światowej; czołowi przedstawiciele i zabytki sztuki polskiej Metodyka zajęć – sposoby uruchamiania aktywności twórczej; wprowadzanie dzieci w myślenie znakowe i symboliczne, działania twórcze scalające wszystkie obszary edukacji młodszego dziecka, wyposażenie pracowni, organizacja zajęć
Słowa kluczowe	Sztuka, twórczość, kompozycja, techniki plastyczne, problemy plastyczne, aktywność twórcza, inspiracja, motywacja, samorealizacja.
Wymagania wstępne	Sprawność manualna na poziomie podstawowym; prawidłowe rozróżnianie barw;
Literatura podstawowa	[1] Dymara B. (red.), Dziecko w świecie sztuki, Kraków 1996 [2] Estreicher K., Historia sztuki w zarysie, Warszawa – Kraków 1987 [3] Gloton R., Clero C., Twórcza aktywność dziecka, Warszawa 1976 [4] Poppek S.(red.), Aktywność twórcza dzieci i młodzieży, Warszawa 1988 [5] Trojanowska a., Dziecko i plastyka, Warszawa 1983
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, samodzielne wykonanie prac w poznanych technikach, zaliczenie kolokwium obejmującego zagadnienia omawiane w trakcie zajęć.
Wykładowca	mgr Elżbieta Płodzień

Edukacja seksualna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				2
III/5	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Wiedza na temat rozwoju psychoseksualnego i seksualności człowieka. Znajomość celów, zadań oraz wybranych elementów metodyki wychowania seksualnego i profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Przedmiot, cele i zadania edukacji seksualnej. Wychowanie restrykcyjne, permisywne i wychowanie złotego środka. Obyczajowość seksualna. Wychowanie a role płciowe. Rozwój psychoseksualny człowieka. Seksualność człowieka w cyklu życia. Pojęcie normy w seksuologii, zaburzenia seksualne.</p> <p>Zagadnienia rówieśniczej przemocy seksualnej i przemocy seksualnej wobec dzieci. Rola rodziny, rówieśników, szkoły i mediów w procesie wychowania seksualnego. Zagadnienia naturalnych metod planowania rodziny oraz metod antykoncepcyjnych jako temat edukacji seksualnej. Zachowania seksualne w kontekście zagrożenia zakażeniem wirusem HIV. Seks a Internet; zagrożenia związane z Internetem. Edukacja seksualna. Wybrane elementy metodyki zajęć wychowania do życia w rodzinie. Wybrane elementy profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.</p>
Słowa kluczowe	<p>Seksualność, zdrowie seksualne, edukacja seksualna, obyczajowość seksualna, norma seksualna, zachowania ryzykowne</p>
Wymagania wstępne	<p>Podstawowa wiedza pedagogiczna, socjologiczna i psychologiczna; wiedza z zakresu teorii i metodyki wychowania. Znajomość metod i technik edukacyjnych. Podstawowe umiejętności projektowania działań edukacyjnych.</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Beisert M., Psychologia zaburzeń seksualnych, w: Psychologia kliniczna, tom 2, red. H. Sęk, PWN, Warszawa 2007</p> <p>[2] Beisert M., Rozwojowa norma seksuologiczna jako kryterium oceny zachowań seksualnych dzieci i młodzieży, w: Dziecko Krzywdzone, 2006, nr 16</p> <p>[3] Beisert M.: Seks twojego dziecka, ZW – K. Domke, Poznań 1991</p> <p>[4] Chomczyńska-Milis M., Edukacja seksualna w społeczeństwie współczesnym. Konteksty pedagogiczne i psychologiczne, UMCS, Lublin 2002</p> <p>[5] Glaser D., Frosh S.: Dziecko seksualnie wykorzystywane, PZWL, W-wa 1995</p> <p>[6] Grzelak S., Profilaktyka ryzykownych zachowań seksualnych młodzieży. Aktualny stan badań i na świecie i w Polsce, Wyd. Scholar, Warszawa 2006</p> <p>[7] Izdebski Z, Jaczewski A., Rozwój seksualny, w: Biologiczne i medyczne podstawy rozwoju i wychowania, red. A. Jaczewski, WA „Żak”, Warszawa 2005</p> <p>[8] Izdebski Z., Jaczewski A., Kocha, lubi, szanuje ..., PWN, Warszawa 1998</p> <p>[9] Izdebski Z., Ryzykowna dekada. Seksualność Polaków w dobie HIV/AIDS. Studium porównawcze 1997 – 2001 – 2006, UZ, Zielona Góra 2006</p> <p>[10] Lew-Starowicz Z. Seks w sieci i nie tylko, Wydawnictwo Medyczne, 2003</p> <p>[11] Mentlewiec A., Południewski G., Antykoncepcja czyli świadome macierzyństwo, Poster Poligrafia, Warszawa 2001</p> <p>[12] Pankowska D., Wychowanie a role płciowe, GWP, Gdańsk 2005</p> <p>[13] Rzepka J. (red.): Zagadnienia prorodzinnej edukacji seksuologicznej i profilaktyki HIV/AIDS, Studio Wydawnicze AGAT, Katowice 1996</p> <p>[14] Seksualność człowieka w cyklu życia, red. M. Beisert, WN PWN, W-wa 2006</p> <p>[15] Skrzydlewski W. B., Etyka seksualna. Przemiany i perspektywy, Wyd. II, Kraków 1999</p> <p>[16] Starowicz Z., Długołęcka A., Edukacja seksualna, Świat Książki, W-wa 2006</p>
Warunki zaliczenia	<p>Aktywny udział w zajęciach; moderowanie zajęć; przygotowanie indywidualnych opracowań dotyczących problematyki zajęć.</p>
Wykładowca	<p>dr Krzysztof Wąż</p>

Literatura dla dzieci

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	30				4
III/5	niestacjonarne	8	12				4

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie odmian i sposobów istnienia literatury adresowanej do dzieci; tendencji psychologicznych, pedagogicznych, socjologicznych znajdujących odbicie w twórczości dla dzieci.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Literatura „czwarta”. O naturze i sposobach istnienia literatury dla dzieci. Miejsce literatury czwartej w kulturze. Znaczenie tekstów folkloru a percepcja dziecka. Kryteria oceny utworu literackiego a swoiste cechy literatury „osobnej”. Tendencje pedagogiczne i ich odbicie w twórczości dla młodego odbiorcy. Dziecko w literaturze a pedagogika – tendencje, zjawiska, przemiany. „Cudowne i pożyteczne” czyli znaczenie baśni w życiu dziecka. Przyroda jako tworzywo dzieła literackiego. Wartości literatury dla dzieci i młodzieży. Od Konopnickiej do Białoszewskiego, czyli język dziecięcy a poezja dla dzieci. Zmiany modelu periodyku dziecięcego na przestrzeni wieków. Wychowawcza i estetyczna rola gatunków filmowych, audycji radiowych, teatru. Humor i komizm w literaturze „osobnej”. Humor i jego kategorie. Rola literatury „czwartej” w pracy nauczyciela.
Słowa kluczowe	Literatura „osobna”. Folklor dziecięcy. Baśń. Motyw – topos – wątek – fabuła. Przyroda w dziele literackim. Wartości w literaturze „czwartej”. Poezja dla dzieci. Humor. Komizm. Odbiorca.
Wymagania wstępne	Podstawy gramatyki języka polskiego i wiedzy o literaturze.
Literatura podstawowa	[1] Bettelheim B.: Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni. Przeł. i przedmową opatrzyła Danuta Danek, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 1985, t. I-II. [2] Cieślowski J.: Literatura i podkultura dziecięca, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1975. [3] Cieślowski J.: Literatura osobna. Wybór Ryszard Waksmund, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1985. [4] Jonca M.: Enfants terribles. Dzieci złe, złe wychowane w literaturze polskiej XIX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2005. [5] Kątny M.: Przyroda w polskiej prozie dla dzieci i młodzieży, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce, 2002. [6] Waksmund R.: Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej (tematy – gatunki – konteksty), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2000. [7] Wartości literatury dla dzieci i młodzieży. Pod red. Joanny Papuzińskiej i Bogusława Żurakowskiego, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Poznań, 1985. [8] Żurkowski B.: W świecie poezji dla dzieci, Impuls, Kraków, 1999.
Warunki zaliczenia	Wykład – warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z ćwiczeń oraz egzaminu ustnego. Ćwiczenia – warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z kolokwium, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.
Wykładowca	prof. dr hab. Pola Kuleczka

Logopedia

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne			30			1
II/4	niestacjonarne			8			1

Efekty kształcenia i kompetencje
Znajomość problematyki mowy, jej rozwoju i zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Umiejętność rozpoznawania przyczyn i objawów najczęściej występujących zaburzeń i zniekształceń oraz sposobów postępowania diagnostycznego i terapeutycznego w celu ich usuwania. Znajomość czynników optymalnego kształtowania mowy z uwzględnieniem wczesnej stymulacji jej rozwoju oraz skutecznej profilaktyki zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Prezentowana problematyka zaburzeń porozumiewania się językowego słownego ma zainspirować studentów do twórczego i refleksyjnego wykorzystania opanowanej wiedzy w profilaktyce i terapii wybranych wad wymowy. Kształtowanie umiejętności korekcji wad artykulacyjnych i usprawniania motoryki narządów mownych z wykorzystaniem różnych metod (w szczególności zabawowych).

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
Problemy logopedii, jej przedmiot, koncepcje, zadania, rozwój. Stan i perspektywy opieki logopedycznej w Polsce. Anatomiczno-fizjologiczne podstawy mowy oraz jej kształtowanie się i rozwój (z uwzględnieniem słuchu mownego). Znaczenie wczesnej stymulacji rozwoju mowy w profilaktyce zaburzeń porozumiewania się językowego słownego. Klasyfikacje zaburzeń (np. objawowa, przyczynowa) oraz ich charakterystyka (istota, symptomy, przyczyny) ze wskazaniem metod terapii. Postępowanie diagnostyczne i terapia opóźnień w rozwoju mowy. Korekcja wad wymowy, prezentacja metod, także usprawniania motoryki narządów mownych. Pokaz i demonstracja, jak też ćwiczenie wybranych metod korekcji. Analiza kwestionariuszy artykulacyjnych, programów profilaktyczno-terapeutycznych oraz testów logopedycznych, możliwości wykorzystania ich w pracy pedagoga.

Słowa kluczowe
Logopedia, mowa, okresy kształtowania się mowy, zaburzenia mowy, opóźniony rozwój mowy, komunikacja językowa, diagnoza i terapia logopedyczna, kwestionariusze i testy logopedyczne

Wymagania wstępne
Wiedza podstawowa z zakresu pedagogiki ogólnej, dydaktyki i psychologii. Podstawowa znajomość anatomii i fizjologii narządów mownych. Podstawy wiedzy z zakresu języka polskiego (fonetyki, gramatyki opisowej).

Literatura podstawowa
[1] Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.) (1999) Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Opole, Wyd. Uniwersytetu Opolskie
[2] Kaczmarek L. (1981) Nasze dziecko uczy się mowy. Lublin, Wyd. Lubelskie
[3] Gałkowski T., Tarkowski Z., Zaleski T. (red.) (1993) Diagnoza i terapia zaburzeń mowy. Lublin, Wyd. UMCS
[4] Styczek I. (1981) Logopedia. Warszawa, PWN

Warunki zaliczenia
Zaliczenie z oceną

Wykładowca dr Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, dr Ewa Skorek

Media w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15		15			3
II/4	niestacjonarne	8		8			3

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Wiedza na temat percepcji i oddziaływania komunikatów medialnych w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej. Ocena szkodliwego oddziaływania mediów. Umiejętności z zakresu oceny dostępnych na rynku mediów edukacyjnych. Znajomość metodyki wykorzystania TI w edukacji; znajomość zasad projektowania, realizacji i wykorzystania mediów edukacyjnych; umiejętność stosowania nowych form komunikacji poprzez elektroniczne media edukacyjne.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Media w edukacji – podstawowe pojęcia: definicja, geneza i kalfyfikacja mediów edukacyjnych; przedmiot, rozwój i możliwości wykorzystania mediów (multimediów) w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej; ewolucja mediów, zakres i możliwości oddziaływania; technologia informacyjna jako czynnik integrujący możliwości współczesnych masmediów; cechy charakterystyczne nowych mediów; ocena mediów edukacyjnych; konstruowanie mediów edukacyjnych.</p> <p>Rola multimediów w procesie uczenia się; zasady nauczania z zastosowaniem TI.</p> <p>Od I. Pawłowa do S. Paperta (od behawioryzmu do konstrukttywizmu). Ewolucja poglądów dotyczących wykorzystania mediów edukacyjnych.</p> <p>Indywidualizacja procesu nauczania-uczenia się realizowanego z zastosowaniem multimediów. Stymulacja sensoryczna w przekazie multimedialnym. Warstwa dźwiękowa i obrazowa mediów edukacyjnych. Ewaluacja z zastosowaniem mediów edukacyjnych.</p>
Słowa kluczowe	<p>Media edukacyjne, massmedia, media, multimedia, prezentacja multimedialna, środki dydaktyczne, środki poglądowe, pomoce naukowe, prasa, radio, telewizja, Internet, upoglądowanie, komunikacja, komunikowanie się, interakcja, oddziaływanie reklamy, kształcenie na odległość, e-learning, telepraca, samokształcenie, samodzielne uczenie się.</p>
Wymagania wstępne	<p>Podstawowe wiadomości z zakresu technologii informacyjno – komunikacyjnych. Umiejętność korzystania z: komputera (Internet, komunikatory) oraz mass mediów.</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] De Kerckhove D.: <i>Inteligencja otwarta</i>, Mikom, Warszawa, 2001 [2] De Kerckhove D.: <i>Powłoka kultury</i>, Mikom, Warszawa, 2001 [3] Gajda J.: <i>Media w edukacji</i>, Impuls, Kraków, 2002 [4] Goban-Klas T.: <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i>, PWN, Warszawa-Kraków, 2001 [5] Jędrzykowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2005 [6] Jędrzykowski J.: <i>Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela</i>, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, 2008 [7] Reeves B., Nass C.: <i>Media i ludzie</i>, PIW, Warszawa, 2000 [8] Siemieniecki B.: (red.): <i>Edukacja medialna</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2002 [9] Strykowski W.: <i>Media w edukacji: kierunki prac badawczych</i>. [w:] <i>Edukacja Medialna nr 2</i>, Wyd. eMPI², Poznań, 1998 [10] Wawrzak-Chodaczek M.: <i>Kształcenie kultury audiowizualnej młodzieży</i>. Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2000</p>
Warunki zaliczenia	<p>Wykład – warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego. Ćwiczenia - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwiów, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.</p>
Wykładowca	dr Jacek Jędrzykowski

Metodyka pracy w świetlicy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			15			1
II/4	niestacjonarne			6			1

Efekty kształcenia i kompetencje	Poznanie, zrozumienie i współtworzenie metodyki pracy wychowawczo-opiekuńczej w świetlicy szkolnej i środowiskowej oraz doświadczenie jej urzeczywistniania w praktyce.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Świetlica szkolna i środowiskowa jako forma opieki i wychowania dzieci i młodzieży w Polsce. Elementy modelu wzorca i realnego. Analiza uwarunkowań i organizacji funkcjonowania świetlicy szkolnej i środowiskowej. Planowanie działań. Metody i formy pracy wychowawczo-opiekuńczej w świetlicach. Diagnoza funkcjonowania wychowawczo-opiekuńczego świetlicy w szkole podstawowej i dziecka w niej oraz środowiskowej. Zajęcia w placówkach. Diagnoza funkcjonowania wychowawczo-opiekuńczego świetlicy w gimnazjum i dziecka w niej. Zajęcia w placówkach. Analiza zgromadzonych diagnoz w świetlicach szkolnych i środowiskowych. Zajęcia integracyjne i wprowadzające normy w grupie w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia poprawiające komunikację w grupie w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia rozwijające zainteresowania dzieci i młodzieży w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia rozwijające samodzielność dzieci przebywających w świetlicy. Zajęcia motywujące do uczenia się, nauki wychowanków świetlicy szkolnej. Zajęcia relaksacyjne, czasu wolnego i budujące atmosferę świetlicy. Zajęcia okolicznościowe. Analiza planów działalności rocznej, miesięcznej, tygodniowej. Ferie i półkolonie w świetlicach szkolnych i środowiskowych. Współpraca z rodzicami w świetlicach. Ewaluacja pracy w świetlicach i modyfikowanie placówki.
Słowa kluczowe	Świetlica szkolna, świetlica środowiskowa, opieka, wychowanie, metody pracy w świetlicy, formy pracy w świetlicy, ewaluacja, plan pracy w świetlicy
Wymagania wstępne	Wiedza z przedmiotów ogólnych z zakresu opieki i wychowania, psychologii rozwoju oraz umiejętności z metodyki pracy wychowawczo-opiekuńczej
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Gajewska G., Bazydło – Stodolna K. (2005). Teoretyczno – metodyczne podstawy pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy. Scenariusze zajęć wychowawczych. T.8, Zielona Góra; [2] Rosiński M. (1997). Organizacja pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy. Szczecin; [3] Babiuch M. (2002). Jak współpracować z rodzicami "trudnych uczniów"? Warszawa; [4] Wiechowcie A. i Z. (1986). Poradnik dla wychowawców świetlic szkolnych. Warszawa; [5] Zieja Z. (1995) (red.). ABC wychowawcy świetlicy. Jelenia Góra
Warunki zaliczenia	Wykazanie się znajomością metodycznych podstaw funkcjonowania świetlicy szkolnej i środowiskowej, tj. wiedzą ogólną, umiejętnościami oceny, organizacji i modyfikacji świetlicy szkolnej i środowiskowej, w tym projektowania placówki i zajęć wychowawczych (program, plan, scenariusz) oraz opiekuńczych, pracy z grupą, jednostką i zespołem oraz rodzicami (zaprojektowanie projektu spotkania).
Wykładowca	dr Grażyna Gajewska

Pedagogika przedszkolna z metodyką I, II

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3, III/4	stacjonarne	30		60			6
II/3, III/4	niestacjonarne	16		24			6

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: poznania podstawowych założeń edukacji przedszkolnej, organizacji pracy przedszkola, projektowania różnorodnych ofert edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, zastosowania przygotowanych projektów, wykonania i prezentacji środków edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Podstawowe pojęcia w edukacji dzieci. Funkcje przedszkola wobec dzieci i rodziców. Organizacja warunków edukacji przedszkolnej. Planowanie pracy w przedszkolu. Strategia zadaniowa i zabawowa w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym. Wprowadzanie dziecka w świat pisma. Metodyka nauki czytania i pisania.
Słowa kluczowe	Edukacja, przedszkole, dziecko, pedagogika przedszkolna, organizacja warunków edukacji w przedszkolu, oferty edukacyjne, zabawa.
Wymagania wstępne	Znajomość pedagogiki ogólnej, psychologii rozwoju człowieka, dydaktyki ogólnej, podstaw matematyki, podstaw języka polskiego, literatury dla dzieci.
Literatura podstawowa	[1] Brzezińska A.: Gotowość dzieci w wieku przedszkolnym do czytania i pisania, Wyd. Naukowe UAM, Poznań, 1987. [2] Kamińska K.: Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym, Warszawa, 1999. [3] Kielar-Turska M.: Jak pomagać dziecku w poznawaniu świata, Warszawa, 1992. [4] Siarkiewicz E.: Ostatni bastion czyli jawne i ukryte wymiary pracy przedszkola, Oficyna Wyd. „Impuls” Kraków, 2000. [5] Waloszek D.: Rola zadań w przygotowaniu dzieci sześciolletnich do szkoły, ODN, Zielona Góra, 1995. [6] Waloszek D.: Nauczyciel i dziecko. Organizacja warunków edukacji przedszkolnej, ODN, Zielona Góra, 1998. [7] Waloszek D.: Pedagogika przedszkolna. Metamorfoza statusu i przedmiotu badań, Wyd. Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2006. [8] Zahorska M. red.: Edukacja przedszkolna w Polsce – szanse i zagrożenia, ISP, Warszawa, 2003. [9] Zahorska M. red.: Edukacja przedszkolna w Polsce – szanse i zagrożenia, ISP, Warszawa, 2003.
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia są obecności na wykładach i realizacja zleconych przez prowadzącego zadań. Konwersatorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich zadań przewidzianych do realizacji w ramach programu.
Wykładowca	dr Anetta Soroka-Fedorczuk

Pedagogika przedszkolna z metodyką III, IV

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
lil/516	stacjonarne	30		60			8
lil/516	niestacjonarne	16		24			8

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: poznania podstawowych założeń edukacji przedszkolnej, projektowania różnorodnych ofert edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym, zastosowania przygotowanych projektów, wykonania i prezentacji środków edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Dziecko i liczby. Metodyka nauczania liczenia, klasyfikowania, szeregowania, mierzenia itp. Organizowanie warunków edukacyjnych wspierających opanowanie podstawowych zagadnień matematycznych przez dzieci w wieku przedszkolnym. Wyobraźnia. Aktywność badawcza dzieci w wieku przedszkolnym. Diagnozowanie i ocenianie w edukacji przedszkolnej.
Słowa kluczowe	Edukacja, przedszkole, dziecko, pedagogika przedszkolna, organizacja warunków edukacji w przedszkolu, oferty edukacyjne, zabawa.
Wymagania wstępne	Znajomość pedagogiki ogólnej, psychologii rozwoju człowieka, dydaktyki ogólnej, podstaw matematyki, podstaw języka polskiego, literatury dla dzieci.
Literatura podstawowa	[1] Górniewicz J., Rozwój i kształtowanie wyobraźni dziecka, Warszawa – Toruń 1992. [2] Kielar-Turska M., Jak pomagać dziecku w poznawaniu świata, Warszawa 1992. [3] Limont W., Analiza wybranych mechanizmów wyobraźni twórczej, Toruń 1996. [4] Muchacka B., Stymulowanie aktywności poznawczej dzieci w przedszkolu. Kraków 2000. [5] Waloszek D.: Nauczyciel i dziecko. Organizacja warunków edukacji przedszkolnej, ODN, Zielona Góra, 1998. [6] Waloszek D.: Pedagogika przedszkolna. Metamorfoza statusu i przedmiotu badań, Wyd. Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2006.
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia są obecności na wykładach i realizacja zleconych przez prowadzącego zadań. Konwersatorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich zadań przewidzianych do realizacji w ramach programu.
Wykładowca	dr Anetta Soroka-Fedorczuk

Pedagogika wczesnoszkolna z metodyką I, II

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3i4	stacjonarne	30		60			6
II/3i4	niestacjonarne	16		24			6

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Projektowania zajęć dotyczących kształtowania i rozwijania podstawowych kompetencji polonistycznych dzieci w wieku wczesnoszkolnym, posługiwanie się wiedzą potrzebną w nauce czytania i pisania, przygotowanie dziecka do odbioru tekstu podręcznikowego i dzieła literackiego oraz literatury popularno-naukowej, umiejętność organizowania ćwiczeń redakcyjnych, ortograficznych i gramatycznych, słownikowo-frazeologicznych i syntaktycznych.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Edukacja polonistyczna na tle kształcenia wczesnoszkolnego: komunikowanie się w języku ojczystym, mówienie, słuchanie, pisanie, czytanie. Kierunki rozwoju mowy dziecka: elementy mowy dziecka, dobór słownictwa, rodzaje wypowiedzi (dialog, monolog, dyskusja, rozmowa), części mowy. Nauka czytania: czytanie jako proces psychofizjologiczny, metody nauki czytania. Nauka pisania: pisanie jako proces psychofizjologiczny, tok metodyczny wprowadzenia litery. Rozwijanie umiejętności czytania: cele ćwiczeń w czytaniu, rodzaje czytania, typy czytania. Rozumienie tekstu: poziomy rozumienia tekstu (dosłowny, domyślny), czytanie ze zrozumieniem. Budowa i odbiór dzieła literackiego: praca z lekturą, podejście tradycyjne i tzw. „oswajanie ze sztuką słowa” Literatura popularno-naukowa jako środek wzmacniający kształcenia: rodzaje książek, wykorzystywanie ich w pracy z dziećmi. Organizacja ćwiczeń redakcyjnych, ortograficznych i gramatycznych, słownikowo-frazeologicznych i syntaktycznych.</p>
Słowa kluczowe	<p>Nauka czytania, pisanie jako proces psychofizjologiczny, czytanie ze zrozumieniem, rozwój mowy dziecka, praca z tekstem, ćwiczenia redakcyjne, ortograficzne i gramatyczne.</p>
Wymagania wstępne	<p>Znajomość sylwetki psychofizycznej dziecka wczesnoszkolnego na podstawie lektury pozycji z zakresy psychologii rozwojowej.</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Brzezińska A., (red.), Czytanie i pisanie – nowy język dziecka, Warszawa 1987. [2] Dobrowolska-Bogusławska H., Metody nauki czytania w krajach anglojęzycznych, Warszawa 1991. [3] Doman G. i J., Jak nauczyć małe dziecko czytać, Warszawa 1992. [4] Majchrzak I., Wprowadzenie dziecka w świat pisma, Warszawa 1999. [5] Malmquist E., Nauka czytania w szkole podstawowej, Warszawa 1982. [6] Wróbel T., Pismo i pisanie w nauczaniu początkowym, Warszawa 1985. [7] Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, Warszawa 1992.</p>
Warunki zaliczenia	<p>Kolokwium, projekt zajęć z zakresu edukacji polonistycznej</p>
<p>Wykładowca dr Agnieszka Nowak-Łojewska,</p>	

Pedagogika wczesnoszkolna z metodyką III, IV

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5i6	stacjonarne	30		60			8
III/5i6	niestacjonarne	16		24			8

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Wiadomości, umiejętności i kompetencje dotyczące: metodyki pracy dydaktycznej w zakresie edukacji środowiskowej i matematycznej dziecka w wieku wczesnoszkolnym oraz metodyki pracy wychowawczej z dzieckiem w tym wieku; projektowania scenariuszy zajęć zintegrowanych dla uczniów klas początkowych.</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Treści środowiskowe ich istota, układ, związek z innymi dziedzinami wiedzy, najważniejsze metody poznawania środowiska społ.-przyrodniczego (obserwacja, eksperyment, wycieczka, pomiar) (zad domowe lub ćwiczenie: redagowanie opisu na podstawie przeprowadzonej obserwacji, eksperymentu lub doświadczenia przy wykorzystaniu treści środowiskowych oraz redagowanie sprawozdania, notatki kronikarskiej na podstawie przeprowadzonej wycieczki). Projektowanie zajęć zintegrowanych służących wprowadzeniu i utrwaleniu dowolnego pojęcia z zakresu edukacji środowiskowej (w powiązaniu z edukacją polonistyczną). Sytuacje umożliwiające przeprowadzenie przez dziecko różnych doświadczeń (kąci przyrody, ogródek szkolny, aktywność badawcza, itp). Wykorzystanie metod problemowych podczas realizacji treści społeczno-przyrodniczych — projektowanie sytuacji problemowych, projektowanie różnego typu problemów. Edukacja matematyczna, jej specyfika, cele i treści. Kształtowanie umiejętności praktycznych (pojęcia: czasu, miary, masy pojemności). Nauka o zbiorach jako podstawa kształtowania pojęcia liczby naturalnej. Kształtowanie pojęcia działania matematycznego. Rozszerzenie zakresu liczbowego. Kształtowanie pojęcia ułamka. Formulowanie i rozwiązywanie zadań tekstowych. Równania i nierówności. Pojęcia geometryczne.</p>
Słowa kluczowe	Cele, treści, metody, środki dydaktyczne w edukacji polonistycznej, środowiskowej i matematycznej; integracja treści
Wymagania wstępne	Podstawy dydaktyki ogólnej, teorii wychowania oraz wiedza z zakresu psychologii rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym.
Literatura podstawowa	<p>M. Jakowicka, Wzbogacanie doświadczeń uczniów w kontaktach ze środowiskiem, WSiP, Warszawa 1986. D. Klus-Stańska, W nauczaniu początkowym inaczej, Oficyna Wyd. IMPULS, Kraków 1999. K. Kruszko, Optymalne metody w nauczaniu środowiska społeczno-przyrodniczego, „Życie Szkoły” 1997/8. M. Lelonek, T. Wróbel (red.), Praca nauczyciela i ucznia w klasach I-III, WSiP, W-wa 1990. Z. Semadeni red. , Nauczanie początkowe matematyki T. 1,2,3,4, WSiP, W-wa 1984. W. Skrzypiec, Ćwiczenia gramatyczno-ortograficzne i stylistyczne w klasach 1-3, WSiP, Warszawa 1992. E. Stucki, Metodyka nauczania matematyki w klasach niższych, Bydgoszcz 1994.. R. Więckowski, Pedagogika wczesnoszkolna, WSiP, Warszawa 1993.</p>
Warunki zaliczenia	Wykład - warunkiem zaliczenia jest obecność oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego przeprowadzonego pod koniec VI semestru z zakresu treści wykładów. Konwersatoria - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń, przewidzianych do realizacji w ramach programu konwersatoriów.
Wykładowca	dr Mirosława Nyczej-Drag

Podstawy nauczania języka polskiego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	15		45			4
II/3	niestacjonarne	8		16			4

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie kształcenia umiejętności wykorzystywania reguł i prawideł gramatycznych do osiągnięcia coraz większej kompetencji językowej i nauczania języka polskiego w klasach I-III, osiągania kompetencji językowej i przekazywania wiedzy uczniom.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Kompetencja językowa. Gramatyka jako nauka o języku. Przedmiot i zastosowanie fonetyki.
Cel i zakres badań fonetycznych i fonologicznych. Zasady pisowni polskiej.
Rodzaje i typy upodobnień – ich rola i znaczenie.
Teoria wyrazów. Fleksja polska – rodzaje deklinacji i koniugacji.
Morfologia a słowotwórstwo.
Miejsce morfologii w systemie językowym.
Słowotwórstwo polskie – podstawowe pojęcia, analiza, zasady tworzenia nazw.
Przedmiot badań składni – podstawowe pojęcia.
Związek główny i związki poboczne w wypowiedzeniu.
Rodzaje wypowiedzeń i ich klasyfikacja.
Język jako system znaków. Zróżnicowanie współczesnego języka polskiego.

Słowa kluczowe Kompetencja językowa. Fonetyka. Fonologia. Opozycje fonologiczne. Upodobnienia. Wyraz. Fleksja. Koniugacja. Deklinacja. Morfologia. Słowotwórstwo. Mowa. Język. Wypowiedzenie. Składnia. Orzeczenie. Podmiot. dopełnienie. Okolicznik. Przydawka. Zdania pojedyncze i złożone. Wypowiedzenia złożone współrzędnie i podrzędnie.

Wymagania wstępne Podstawowe wiadomości z fonetyki, fleksji, słowotwórstwa, składni. Znajomość części mowy.

Literatura podstawowa

- [1] Grzegorzczkowska R.: *Wykłady z polskiej składni*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2002.
- [2] Grzegorzczkowska R.: *Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1982.
- [3] Klemensiewicz Z.: *Zarys składni polskiej*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1968.
- [4] Milewski T.: *Językoznawstwo*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2004.
- [5] Nagórko A.: *Zarys gramatyki polskiej*, Warszawa 2006, Wydawnictwo Naukowe PWN.
- [6] Strutyński J.: *Gramatyka polska*, Wydawnictwo Tomasz Strutyński, Kraków, 2002.
- [7] Tokarski J.: *Fleksja polska*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2001.
- [8] Wierchowska B., *Fonetyka i fonologia*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław, 1980.

Warunki zaliczenia Wykład – warunkiem zaliczenia jest aktywny udział we wszystkich zajęciach. Do egzaminu przystępują osoby, które uzyskały pozytywną ocenę z ćwiczeń.

Wykładowca Prof. dr hab. Pola Kuleczka

Podstawy nauczania matematyki

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15		45			4
II/4	niestacjonarne	8		16			4

Efekty kształcenia i kompetencje	Przygotowanie studenta do kompetentnego przekazywania wiedzy matematycznej na wczesnych etapach edukacji dziecka, jako jednego z ważnych elementów wspomagania wszechstronnego i harmonijnego rozwoju młodego człowieka
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Główne założenia programu nauczania matematyki w wychowaniu przedszkolnym i na etapie nauczania wczesnoszkolnego; przegląd podstawowych pomocy dydaktycznych; wybrane problemy metodyczne i dydaktyczne; pojęcie liczby zapisywanej w różnych systemach pozycyjnych i czterech działań na liczbach; elementy teorii mnogości; kształtowanie pojęć geometrycznych na etapie przeddefinicyjnym.
Słowa kluczowe	Rozwiązywanie zadań, matematyzacja, model matematyczny (sytuacji konkretnej), liczenie, działania arytmetyczne, mierzenie, obliczenia pieniężne, klasyfikowanie obiektów, orientacja w przestrzeni
Wymagania wstępne	Opanowanie treści kształcenia objętych programem nauczania matematyki w szkole średniej; Podstawy dydaktyki ogólnej
Literatura podstawowa	[1] Zbigniew Semadeni (redakcja), Nauczanie początkowe matematyki, tomy 1—4, WSiP Warszawa 1985 [2] Stanisław Kucharczyk, Podstawy nauczania początkowego matematyki. Wybór zadań, WSiP Warszawa 1991 [3] Zbigniew Semadeni, Matematyka współczesna w nauczaniu dzieci, PWN Warszawa 1977 [4] Zofia Krygowska, Zarys dydaktyki matematyki, tomy 1—3, WSiP Warszawa 1979
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia: aktywny udział w zajęciach i pozytywny wynik z kolokwium Wykład: zdanie egzaminu na pozytywną ocenę
Wykładowca	Bogdan Roszak

Podstawy wiedzy o środowisku przyrodniczym

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4 i III/5	stacjonarne	15		60			6
II/4 i III/5	niestacjonarne	8		20			6

Efekty kształcenia i kompetencje	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z morfologią i systematyką podstawowych gatunków flory i fauny polskiej; zaznajomienie słuchaczy z procesami zachodzącymi w najczęstszych ekosystemach Polski; wykształtowanie umiejętności spostrzegania i interpretacji zjawisk przyrodniczych, oznaczania gatunków polskich roślin i zwierząt oraz samodzielnego dokonywania zbiorów.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Morfologia korzeni, liści, pędów, kwiatów, owoców i nasion roślin nasiennych. Systematyka roślin i zwierząt Polski. Charakterystyka podstawowych gatunków. Oznaczenie wybranych okazów flory i fauny. Zapoznanie z ekosystemami: las, łąka, zbiornik wodny, pole, miasto.
Słowa kluczowe	Korzeń, ped, liść, kwiat, owoc, nasienie, las, łąka, pole
Wymagania wstępne	Podstawy wiedzy biologicznej.
Literatura podstawowa	[1] Botanika – pr. zb. p. red. B. Polakowskiego PWN, W-wa 1996 [2] Chudoba W.: Zoologia, 1992 [3] Dobrowolski K.: Zoologia, PWN, W-wa 1989 [4] Jerzak L., Radkiewicz J., Uździcka H.: Przewodnik do ćwiczeń biologicznych, Zielona Góra, 1994 [5] Podbielkowski Zb.: Roślinność kuli ziemskiej, 1986 [6] Radomski J., Jasnowska J.: Botanika, Szczecin 1998 [7] Rutkowski J.: Rośliny łąk i pastwisk, 1986 [8] Seneta W.: Dendrologia, PWN W-wa 1993 [9] Szaferowa J.: Poznaj 100 roślin, 1975. [10] Szwejkowscy A. i J.: Botanika, PWN, 1986 [11] Świat roślin – pr. zb. p. red. Prończuka, 1983 PWN, W-wa 1983 [12] Ziemia – pr. zb. p. red. Maślankiewicza, 1994
Warunki zaliczenia	wykład: warunkiem zaliczenia są obecności i wykazanie się wiedzą na kolokwium, - ćwiczenia: warunkiem zaliczenia jest zaliczenie poszczególnych zajęć i pozytywny wynik z kolokwium.
Wykładowca dr Hanna Uździcka	

Przedmiot fakultatywny I - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/4	stacjonarne				30		1
II/4	niestacjonarne				8		1

Przedmiot fakultatywny II - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/6	stacjonarne				30		1
III/6	niestacjonarne				8		1

Terapia pedagogiczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		8				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat istoty, rodzajów i przyczyny specyficznych trudności w uczeniu się; kompetencje do wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się oraz do wdrażania wiedzy z zakresu terapii pedagogicznej do edukacji zintegrowanej i do podejmowania współpracy z nauczycielem-terapeutą.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Przyczyny i symptomy specyficznych trudności w uczeniu się (dysleksji, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii). Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych. Zadania nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w pracy z dziećmi z trudnościami w uczeniu się.
Słowa kluczowe	specyficzne trudności w uczeniu się, dysleksja, dysleksja rozwojowa, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia, metody usprawniania czytania i pisania
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki, podstawy psychologii rozwojowej, podstawy psychologii klinicznej, metodyka edukacji wczesnoszkolnej (zwłaszcza metody nauki czytania i pisanie)
Literatura podstawowa	[1] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna wieku przedszkolnego</i> . Warszawa 1985. [2] Bogdanowicz M. <i>Integracja percepcyjno-motoryczna</i> . Warszawa 1997. [3] Bogdanowicz M. <i>O dysleksji rozwojowej, czyli specyficznych trudnościach w czytaniu i pisaniu</i> . Lublin 1994. [4] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym</i> . Warszawa 1991. [5] Brejnak W., Zabłocki K. J. <i>Dysleksja w teorii i praktyce</i> . Warszawa 1998. [6] Czajkowska I., Herda K. <i>Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole</i> . Warszawa 1998. [7] Kaja B. <i>Zarys terapii dziecka</i> . Bydgoszcz 1998. [8] Szurmiak M. <i>Podstawy reedukacji uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu</i> . Warszawa 1987. [9] Zakrzewska B. <i>Trudności w czytaniu i pisaniu</i> . Warszawa 1996.
Warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, zaliczenie pracy samodzielnej, zaliczenia częściowe ze sprawdzianów.
Wykładowca	dr Ewa M. Skorek

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5, 6	stacjonarne		60				10
	niestacjonarne		40				10

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość struktury pracy naukowej. Umiejętność przygotowania narzędzia badawczego i przeprowadzenia badań; Umiejętność redagowania tekstu naukowego, umiejętność doboru literatury do podjętej problematyki; Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Ustalenie tematu pracy oraz celów badań. Analiza i prezentacja problemu w świetle dobranej literatury; Przeprowadzenie badań własnych; Opracowanie i interpretacja wyników badań. Przygotowanie tekstu naukowego;
Słowa kluczowe	Spis treści, cel i przedmiot badań, pojęcia naukowe - definicje, klasyfikacje, typologie, hipotezy, prawa nauki, generalizacje; przypisy (standard europejski i amerykański), bibliografia.
Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań pedagogicznych
Literatura podstawowa	Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Warunki zaliczenia	Indywidualne ustalenia z osobami prowadzącymi przedmiot; zaliczenie ostatniego semestru po złożeniu pracy;
Wykładowca	Wykładowcy WPSiNoZ

Wychowanie fizyczne z metodyką

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3i4	stacjonarne			30			2
II/3i4	niestacjonarne			24			2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wyposażenie studentów w odpowiednią wiedzę i umiejętności do pracy w szkole i przedszkolu. Przygotowanie studentów do pracy dydaktyczno-wychowawczej w szkole i przedszkolu. Usprawnienie studentów w niezbędne umiejętności ruchowe zgodne z programem nauczania w przedszkolu i szkole. Kształtowanie odpowiednich postaw potrzebnych w zawodzie nauczyciela.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Kultura fizyczna – definicje i zakres pojęć. Budowa lekcji, typy i rodzaje. Metody dydaktyczne stosowane w przedszkolu i szkole. Zasady nauczania. Plan pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela. Prakseologiczne ogniwa procesu nauczania. Ocena w wychowaniu fizycznym. Proces nauczania ćwiczeń ruchowych. Intensyfikacja, intelektualizacja i indywidualizacja. Samokontrola i samoocena w wychowaniu fizycznym. Rozwój psychofizyczny dziecka. Realizacja przedmiotu wychowania fizycznego w szkole Samodzielne opracowywanie konspektów lekcyjnych przez studentów. Praktyczne zastosowanie metod nauczania w różnych typach lekcji wychowania fizycznego. Usprawnianie ruchowe studentów zgodnie z programem nauczania wf w przedszkolu i szkole. Hospitowanie i samodzielne prowadzenie zajęć ruchowych w grupie studentów.
Słowa kluczowe	Metody i formy pracy z dziećmi. Typy i rodzaje lekcji wf. Formy pracy z dziećmi. Formy kontroli i oceny dzieci na różnych poziomach edukacyjnych. Nowatorstwo w pracy nauczyciela wychowania fizycznego.
Wymagania wstępne	Wiadomości z zakresu anatomii, biologii
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Gniewkowski W., Włażnik K., 1991, Proces wychowania fizycznego w klasach początkowych. WSiP, Warszawa. [2] Strzyżewski St., 1997, Proces kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej. WSiP, Warszawa. [3] Sulisz S., 1991, Wychowanie fizyczne w szkole podstawowej. WSiP, Warszawa. [4] Tatarczuk J., 2004, Metodyka wychowania fizycznego. Zagadnienia wybrane. Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zielona Góra, 1-227. [5] 5. Tatarczuk J., Wychowanie fizyczne w edukacji wczesnoszkolnej, s. 1-138, WSP, Zielona Góra 2001. Barański K., Zbirowe formy ćwiczeń gimnastycznych, Warszawa 1969. [6] Denisiuk L., Kalinowski A., Podstawy teorii i metodyki wychowania fizycznego, Warszawa 1964. [7] 7. Lechowicz L., (red.) Wybrane zagadnienia z organizacji wychowania fizycznego w szkole. Gdańsk 1977. [8] 8. Lewandowski F., (red): Materiały do ćwiczeń z metodyki wf, Warszawa 1968. [9] 9. Racinowski S., Problemy oceny szkolnej, Warszawa 1996.
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej ocen z kolokwium oraz pozytywnej oceny z przeprowadzonych zajęć ruchowych przez studentów.
Wykładowca dr hab. Józef Tatarczuk, prof. UZ	

OPIEKA I PROFILAKTYKA NIEDOSTOSOWANIA SPOŁECZNEGO

Biblioterapia

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				

Efekty kształcenia i kompetencje	Zaznajomienie z teoretycznymi /interdyscyplinarnymi/ podstawami biblioterapii. Zapoznanie z podstawami metodycznymi postępowania biblioterapeutycznego. Teoretyczne i praktyczne zapoznanie ze specyfiką biblioterapii wybranych grup odbiorców. Zapoznanie z kanonem literatury pięknej o walorach terapeutycznych oraz z biblioterapeutycznym materiałem alternatywnym. Rozbudzenie kreatywności i ekspresji twórczej studentów w zakresie samodzielnego tworzenia modeli, programów i konspektów postępowania biblioterapeutycznego oraz materiałów biblioterapeutycznych. Kształtowanie umiejętności interdyscyplinarnego myślenia i działania w obrębie biblioterapii.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria i metodyka biblioterapii. 2. Biblioterapia a czytanie i czytelnictwo. 3. Biblioterapia w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi sensorycznie, niepełnosprawnymi intelektualnie, przewlekle chorymi. 4. Bajkoterapia w redukcji lęku u dzieci. 5. Drama w pracy z dziećmi i młodzieżą. 6. Biblioterapia w pracy z młodzieżą niedostosowaną społecznie. 7. Biblioterapia reminiscencyjna. 8. Wybrane techniki poezjoterapii. 9. Materiał alternatywny w postępowaniu biblioterapeutycznym.
Słowa kluczowe	Terapia książką, materiał alternatywny, poezjoterapia, bajkoterapia, drama, model postępowania biblioterapeutycznego
Wymagania wstępne	Podstawy wiedzy z zakresu pedagogiki, psychologii. Orientacja w zakresie literatury, kultury czytelnictwa dzieci i młodzieży. Cechy osobowości wymagane od terapeuty.
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Borecka I.: Biblioterapia – formą terapii pedagogicznej. Wałbrzych 2001. [2] Borecka I.: Biblioterapia – teoria i praktyka. Warszawa 2001. [3] Borecka I. Biblioterapia w szkole. Legnica 1998. [4] Borecka I.: Biblioterapia w szkole podstawowej i gimnazjum. Wałbrzych 2002. [5] Czerwińska M.: Niepełnosprawność i osoba niepełnosprawna w polskojęzycznej literaturze pięknej i naukowej. Bibliograficzny warsztat biblioterapeuty. Warszawa 2002. [6] Kruszewski T.: Biblioterapia w działaniach placówek opiekuńczo-wychowawczych. Toruń 2006 [7] Molicka M.: Bajkoterapia. Warszawa 2002.
Warunki zaliczenia	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Pozytywna ocena z wiedzy teoretycznej Pozytywna ocena z umiejętności praktycznych w obrębie wybranych technik biblioterapeutycznych.
Wykładowca	dr Małgorzata Czerwińska

Diagnoza pedagogiczna - BRAK

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	30				4
III/5	niestacjonarne	7	13				4

Edukacja seksualna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
	niestacjonarne		8				2

Efekty kształcenia i kompetencje Wiedza na temat rozwoju psychoseksualnego i seksualności człowieka. Znajomość celów, zadań oraz wybranych elementów metodyki wychowania seksualnego i profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Przedmiot, cele i zadania edukacji seksualnej. Wychowanie restrykcyjne, permissywne i wychowanie złotego środka. Obyczajowość seksualna. Wychowanie a role płciowe. Rozwój psychoseksualny człowieka. Seksualność człowieka w cyklu życia. Pojęcie normy w seksuologii, zaburzenia seksualne. Zagadnienia rówieśniczej przemocy seksualnej i przemocy seksualnej wobec dzieci. Rola rodziny, rówieśników, szkoły i mediów w procesie wychowania seksualnego. Zagadnienia naturalnych metod planowania rodziny oraz metod antykoncepcyjnych jako temat edukacji seksualnej. Zachowania seksualne w kontekście zagrożenia zakażeniem wirusem HIV. Seks a Internet; zagrożenia związane z Internetem. Edukacja seksualna. Wybrane elementy metodyki zajęć wychowania do życia w rodzinie. Wybrane elementy profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.

Słowa kluczowe Seksualność, zdrowie seksualne, edukacja seksualna, obyczajowość seksualna, norma seksualna, zachowania ryzykowne

Wymagania wstępne Podstawowa wiedza pedagogiczna, socjologiczna i psychologiczna; wiedza z zakresu teorii i metodyki wychowania. Znajomość metod i technik edukacyjnych. Podstawowe umiejętności projektowania działań edukacyjnych.

- Literatura podstawowa**
- [1] Beisert M., Psychologia zaburzeń seksualnych, w: Psychologia kliniczna, tom 2, red. H. Sęk, PWN, Warszawa 2007
 - [2] Beisert M., Rozwojowa norma seksuologiczna jako kryterium oceny zachowań seksualnych dzieci i młodzieży, w: Dziecko Krzywdzone, 2006, nr 16
 - [3] Beisert M.: Seks twojego dziecka, ZW – K. Domke, Poznań 1991
 - [4] Chomczyńska-Milis M., Edukacja seksualna w społeczeństwie współczesnym. Konteksty pedagogiczne i psychologiczne, UMCS, Lublin 2002
 - [5] Glaser D., Frosh S.: Dziecko seksualnie wykorzystywane, PZWL, W-wa 1995
 - [6] Grzelak S., Profilaktyka ryzykownych zachowań seksualnych młodzieży. Aktualny stan badań i na świecie i w Polsce, Wyd. Scholar, Warszawa 2006
 - [7] Izdebski Z., Jaczewski A., Rozwój seksualny, w: Biologiczne i medyczne podstawy rozwoju i wychowania, red. A. Jaczewski, WA „Żak”, Warszawa 2005
 - [8] Izdebski Z., Jaczewski A., Kocha, lubi, szanuje ..., PWN, Warszawa 1998
 - [9] Izdebski Z., Ryzykowna dekada. Seksualność Polaków w dobie HIV/AIDS. Studium porównawcze 1997 – 2001 – 2006, UZ, Zielona Góra 2006
 - [10] Lew-Starowicz Z. Seks w sieci i nie tylko, Wydawnictwo Medyczne, 2003
 - [11] Mentlewicz A., Południewski G., Antykoncepcja czyli świadome macierzyństwo, Poster Poligrafia, Warszawa 2001
 - [12] Pankowska D., Wychowanie a role płciowe, GWP, Gdańsk 2005
 - [13] Rzepka J. (red.): Zagadnienia prorodzinnej edukacji seksuologicznej i profilaktyki HIV/AIDS, Studio Wydawnicze AGAT, Katowice 1996
 - [14] Seksualność człowieka w cyklu życia, red. M. Beisert, WN PWN, W-wa 2006
 - [15] Skrzydlewski W. B., Etyka seksualna. Przemiany i perspektywy, Wyd. II, Kraków 1999
 - [16] Starowicz Z., Długołęcka A., Edukacja seksualna, Świat Książki, W-wa 2006

Warunki zaliczenia Aktywny udział w zajęciach; moderowanie zajęć; przygotowanie indywidualnych opracowań dotyczących problematyki zajęć.

Wykładowca dr Krzysztof Wąż

Formy aktywności plastyczno - technicznej

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne			30			2
II/4	niestacjonarne			12			2

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość podstawowych pojęć i problemów plastycznych; poznanie wybranych technik plastycznych w trakcie działania; kompetencje w zakresie rozwijania i wspierania indywidualnych poszukiwań twórczych w działaniach ekspresyjnych, rozwijania wyobraźni i umiejętności technicznych, kształtowania wrażliwości na jakości wizualne, planowania i organizowania indywidualnych i grupowych zajęć plastyczno – technicznych

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Zajęcia o charakterze warsztatowym
Forma i treść w sztukach plastycznych, środki wyrazu plastycznego; dobór technik do możliwości dziecka; kompozycje płaskie i przestrzenne; układy plastyczne o charakterze dekoracyjnym i użytkowym; dekoracje okolicznościowe

Słowa kluczowe Sztuka, twórczość, kompozycja, techniki plastyczne, problemy plastyczne, aktywność twórcza, inspiracja, motywacja, samorealizacja.

Wymagania wstępne Sprawność manualna na poziomie podstawowym; prawidłowe rozróżnianie barw;

Literatura podstawowa [1] Borowiecka Ewa, *Poznawcza wartość sztuki*, Lublin 1986
[2] Dymara B. (red.), *Dziecko w świecie sztuki*, Kraków 1996
[3] Gloton R., Clero C., *Twórcza aktywność dziecka*, Warszawa 1976
[4] Fleck – Bangert R., *O czym mówią rysunki dzieci. Dostrzeganie i rozumienie zawartych w nich znaków*, Kielce 2002
[5] Olinkiewicz E., Respuch E. (red.), *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001

Warunki zaliczenia Aktywny udział we wszystkich zajęciach - wykonanie prac w omawianych technikach

Wykładowca mgr Elżbieta Płodzień

Komunikacja i trening interpersonalny

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Rozwój wrażliwości społecznej, ekspresji indywidualnych możliwości, poprawę rozumienia siebie, uświadomienie własnych uczuć i postaw w relacjach społecznych. Poznanie i rozwój osobistych wzorców w komunikacji interpersonalnej. Planowanie rozwoju osobistego.</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Podnoszenie samoświadomości i umiejętności głębszego poznawania siebie i wglądu we własne doświadczenia.</p> <p>Formowanie obiektywnej samowiedzy i samooceny oraz odpowiedzialności za własny rozwój.</p> <p>Kształtowanie postawy samokontroli i tendencji do planowania i realizowania konstruktywnych zmian we własnym zachowaniu społecznym.</p> <p>Kształtowanie obiektywnej waloryzacji interpersonalnej. Rozwój umiejętności komunikacji w zakresie: uważnego słuchania, wypowiedzania opinii, przekazywaniu i przyjmowaniu krytyki i uczuć niezadowolnienia.</p> <p>Formowanie postaw wobec wartości moralnych i społecznych. Kształtowanie postaw egalitarnych oraz umiejętności pokonywania barier interpersonalnych. Zdobywanie umiejętności różnicowania sfery emocji i uczuć od sfery poznawczej.</p>
Słowa kluczowe	Trening interpersonalny, zachowania społeczne, osobowość, style kierowania, role grupowe, samoświadomość, wzorce i style komunikacji.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza w zakresie komunikacji interpersonalnej oraz funkcjonowania w grupie.
Literatura podstawowa	<p>[1] Egan G. (1986), Uczestnictwo w grupowym treningu psychologicznym i rozwój interpersonalnym. Wydawnictwo: Studium Pomocy Psychologicznej. Warszawa.</p> <p>[2] Hartley P. (1997), Komunikacja w grupie. Zysk i S-ka. Poznań.</p> <p>[3] Jedliński K. [red.], (2008), Trening interpersonalny. Wydawnictwo W.A.B. Warszawa.</p> <p>[4] Thomson P. (1996), Sposoby komunikacji interpersonalnej. Zysk i S-ka. Poznań.</p> <p>[5] Zaborowski Z. (1997), Trening interpersonalny. Wydawnictwo Naukowe Scholar. Warszawa.</p>
Warunki zaliczenia	Uczestnictwo w zajęciach
Wykładowca	dr Henryk Pędziwiatr

Logopedia

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			1
II/3	niestacjonarne			12			1

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość problematyki mowy, jej rozwoju i zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Umiejętność rozpoznawania przyczyn i objawów najczęściej występujących zaburzeń i zniekształceń oraz sposobów postępowania diagnostycznego i terapeutycznego w celu ich usuwania. Znajomość czynników optymalnego kształtowania mowy z uwzględnieniem wczesnej stymulacji jej rozwoju oraz skutecznej profilaktyki zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Prezentowana problematyka zaburzeń porozumiewania się językowego słownego ma zainspirować studentów do twórczego i refleksyjnego wykorzystania opanowanej wiedzy w profilaktyce i terapii wybranych wad wymowy. Kształtowanie umiejętności korekcji wad artykulacyjnych i usprawniania motoryki narządów mownych z wykorzystaniem różnych metod (w szczególności zabawowych).

**Treści merytoryczne/
tematyka przedmiotu** Problemy logopedii, jej przedmiot, koncepcje, zadania, rozwój. Stan i perspektywy opieki logopedycznej w Polsce. Anatomiczno-fizjologiczne podstawy mowy oraz jej kształtowanie się i rozwój (z uwzględnieniem słuchu mownego). Znaczenie wczesnej stymulacji rozwoju mowy w profilaktyce zaburzeń porozumiewania się językowego słownego. Klasyfikacje zaburzeń (np. objawowa, przyczynowa) oraz ich charakterystyka (istota, symptomy, przyczyny) ze wskazaniem metod terapii. Postępowanie diagnostyczne i terapia opóźnień w rozwoju mowy. Korekcja wad wymowy, prezentacja metod, także usprawniania motoryki narządów mownych. Pokaz i demonstracja, jak też ćwiczenie wybranych metod korekcji. Analiza kwestionariuszy artykulacyjnych, programów profilaktyczno-terapeutycznych oraz testów logopedycznych, możliwości wykorzystania ich w pracy pedagoga.

Słowa kluczowe Logopedia, mowa, okresy kształtowania się mowy, zaburzenia mowy, opóźniony rozwój mowy, komunikacja językowa, diagnoza i terapia logopedyczna, kwestionariusze i testy logopedyczne

Wymagania wstępne Wiedza podstawowa z zakresu pedagogiki ogólnej, dydaktyki i psychologii. Podstawowa znajomość anatomii i fizjologii narządów mownych. Podstawy wiedzy z zakresu języka polskiego (fonetyki, gramatyki opisowej).

Literatura podstawowa

- [1] Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.) (1999) Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Opole, Wyd. Uniwersytetu Opolskie
- [2] Kaczmarek L. (1981) Nasze dziecko uczy się mowy. Lublin, Wyd. Lubelskie
- [3] Gałkowski T., Tarkowski Z., Zaleski T. (red.) (1993) Diagnoza i terapia zaburzeń mowy. Lublin, Wyd. UMCS
- [4] Styczek I. (1981) Logopedia. Warszawa, PWN

Warunki zaliczenia Zaliczenie z oceną

Wykładowca dr Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, dr Ewa Skorek

Konstruowanie programów profilaktycznych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			45			3
III/5	niestacjonarne			20			3

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą profilaktyki społecznej, poznanie istniejących programów profilaktycznych, dokonania diagnozy oraz konstruowania programów profilaktycznych z uwzględnieniem strategii profilaktycznych, modeli oraz obszarów skutecznej profilaktyki w szkole i środowisku lokalnym oraz kształtowanie umiejętności diagnozowania, analizy zjawisk patologicznych oraz podejmowania i realizacji działań profilaktycznych
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Wprowadzenie do profilaktyki społecznej Przegląd i analiza programów profilaktycznych. Podstawowe składniki programów profilaktycznych. Budowanie szkolnego programu profilaktyki. Podejście systemowe w profilaktyce. Diagnoza w rozwiązaniach systemowych. Ewaluacja działań profilaktycznych w szkole. Warunki skutecznej profilaktyki w szkole. Zastosowanie gier i zabaw interakcyjnych dla dzieci i młodzieży w działaniach profilaktycznych
Słowa kluczowe	Profilaktyka społeczna, program profilaktyki, konstruowanie programu profilaktyki
Wymagania wstępne	Podstawy profilaktyki społecznej, istota działań profilaktycznych – klasyczne koncepcje profilaktyki. Poziomy, strategie, typy i modele programów profilaktycznych. Cele, zadania, formy i funkcje profilaktyki społecznej. Warunki skuteczności działań profilaktycznych. Konstruowanie programów profilaktycznych.
Literatura podstawowa	[1] Gaś Z. Profilaktyka w szkole. Warszawa 2006, WSiP [2] Szymańska J. Programy profilaktyczne. Podstawy profesjonalnej psychoprofilaktyki. Warszawa 2002, CMPP-P [3] Zajączkowski K. Profilaktyka zachowań dewiacyjnych dzieci i młodzieży. Toruń 1998, Wyd. Adam Marszałek [4] Szpringer M. Laurman-Jarząbek E; Drapała Andrzej. Profilaktyka uzależnień i przemocy w rodzinie-diagnoza i propozycje rozwiązań systemowych w środowisku lokalnym. Kielce 2005, Wyd. Stachurski [5] Balcerek-Kałek B. Budowanie szkolnych programów profilaktyki. Warszawa 2003, PWN [6] Wojcieszek K. Wygrać życie. Szkolny program profilaktyki. Kraków 2002, Rubikon [7] Kosińska E., Zachyra B. Profilaktyka pierwszorzędowa w szkole: scenariusze zajęć z uczniami. Kraków 2003, Rubikon [8] Gwizdek B., Sołtys E. Gimnazjalny projekt profilaktyczno-wychowawczy. Warszawa 2003, WSiP [9] Zajączkowski K. Program profilaktyczno-wychowawczy dla uczniów klas I-III SP. Kraków 2002, Impuls [10] Gaś. Z Psychoprofilaktyki. Procedury konstruowania programów wczesnej interwencji. Lublin 2000, UMCS
Warunki zaliczenia	warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z: kolokwium zaliczeniowego, ocena z samodzielnie konstruowanego programu oraz aktywność studenta na zajęciach.
Wykładowca	mgr Lidia Wawryk

Metodyka pracy z dziećmi niedostosowanymi społecznie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			45			3
III/5	niestacjonarne			20			3

Efekty kształcenia i kompetencje
Zapoznanie studenta z problematyką metodyki pracy z dziećmi niedostosowanymi społecznie. Wyposażenie studentów w podstawy umiejętności pracy z dziećmi przejawiającymi różne stopnie zaburzeń w zachowaniu. Kształtowanie umiejętności dostosowywania oddziaływań opiekuńczo-wychowawczych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych do potrzeb i możliwości podopiecznych

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu

Założenia metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej i resocjalizacyjnej; praca z osobami niedostosowanymi społecznie;
Diagnoza i prognoza w niedostosowaniu społecznym;
Agresja słowna i fizyczna - przyczyny, objawy, sposób postępowania, współpraca z rodziną i instytucjami w środowisku lokalnym; instytucja mediacji;
Narkomania, toksykomania, lekomania – objawy, sposoby postępowania;
Mobbing w szkole – sposoby zapobiegania przemocy grupowej, współpraca z rodziną i instytucjami w środowisku lokalnym;
Alkoholizowanie się dzieci i młodzieży - objawy, sposób postępowania, współpraca z rodziną i instytucjami w środowisku lokalnym
Podkultury młodzieżowe – objawy, sposób postępowania, współpraca z rodziną i instytucjami w środowisku lokalnym;
Prostytucja wśród nastolatków, przeciwdziałanie, praca wychowawcza z osobą przystępującą się;
Negatywizm szkolny – przyczyny, objawy, sposób postępowania, współpraca z rodziną i instytucjami w środowisku lokalnym;

Słowa kluczowe

Niedostosowanie społeczne, mobbing, plan oddziaływań wychowawczych, mediacje i negocjacje, procedury postępowania, zasady współpracy szkoły z instytucjami w środowisku lokalnym

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej, Pedagogiki rodziny, Problemów niedostosowania społecznego, Patologii społecznych,

Literatura podstawowa

- [1] G Gajewska, A. Szczęsna, A. Doliński, Warsztat pracy pedagoga; Zielona Góra 2000.
- [2] K. Sawicka, Socjoterapia; Warszawa 1998.
- [3] Cz. Cekiera, Psychoprofilaktyka uzależnień oraz terapia i resocjalizacja osób uzależnionych;
- [4] Jędrzejewski, Młodzież a subkultury. Warszawa 1999.
- [5] J. Strzemieczny, (1988), Program zajęć socjoterapeutycznych dla a. dzieci ze szkół podstawowych;
- [6] K. Pospiszyl, E. Żabczyńska, (1985), Psychologia dziecka niedostosowanego społecznie;
- [7] B. Urban, J. Stanik, Resocjalizacja, Warszawa 2008,
- [8] E. Sokołowska, Jak postępować z agresywnym uczniem, Warszawa 2007.
- [9] K. Ostrowska, J. Tatarowicz (red.), Zanim w szkole będzie źle, Warszawa 2004.
- [10] F. Kozaczuk, B. Urban (red.), Profilaktyka i resocjalizacja młodzieży, Rzeszów 1997.
- [11] K. Pospiszyl, E. Żabczyńska, Psychologia dziecka niedostosowanego społecznie, Warszawa 1980..
- [12] D. Olweus, Mobbing fala przemocy w szkole. Jak ją powstrzymać, Warszawa 1998.
- [13] J. Surzykiewicz, Agresja i przemoc w szkole, Warszawa 2000.
- [14] J. Kurzępa, Młodzież pogranicza – „świnki” czyli o prostytucji nieletnich, Kraków

2001.

[15] J. Kurzępa, A. Lisowska, A. Pierzchalska, Prostytucja nieletnich w perspektywie Dolnoślązaków, Wrocław 2008.

Warunki zaliczenia Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie planu oddziaływań wychowawczych w stosunku do ucznia niedostosowanego społecznie na podstawie diagnozy przypadku.

Wykładowca dr Maria Fudali

Metodyka pracy wychowawczo-opiekuńczej I, II

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3i4	stacjonarne			60			4
II/3i4	niestacjonarne			26			4

Efekty kształcenia i kompetencje	Na poziomie wiedzy. Zasady prowadzenia zajęć wychowawczych, wiedza o metodach pracy opiekuńczo-wychowawczej Na poziomie umiejętności: planowanie, organizowanie zajęć wychowawczych w grupach dziecięcych i młodzieżowych, posługiwanie się podstawowymi technikami wykorzystywanymi w zajęciach warsztatowych, samodzielne przygotowanie dokumentacji, samodzielne prowadzenie zajęć
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Zasady prowadzenia zajęć wychowawczych w grupach dzieci i młodzieży (na tematy związane np. z: integracją grupy, technikami twórczego myślenia, komunikacją, agresją, asertywnością, - Warsztat pracy opiekuna-wychowawcy. - Przygotowanie dokumentacji w pracy opiekuńczo-wychowawczej. - Przygotowanie do samodzielnej realizacji zajęć wychowawczych.
Słowa kluczowe	grupa wychowawcza, wychowawca, metody pracy wychowawczej, opiekun
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki i psychologii
Literatura podstawowa	[1] Gajewska G Pedagogika opiekuńcza : elementy metodyki .- Wyd. 3 popr. .- Zielona Góra : PEKW "GAJA"; 2006 [2] Vopel K.W. Poradnik dla prowadzących grupy. Kielce, Jedność1999 [3] Kamińska U., Metodyka pracy wychowawczo-opiekuńczej. Katowice 2002 [4] Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze" ostatnie 5 lat
Warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen z ćwiczeń laboratoryjnych (w tym samodzielne opracowanie konspektu zajęć wychowawczych i samodzielne ich poprowadzenie)
Wykładowca	Odpowiedzialny: dr Anna Szczęsna, Realizatorzy: dr A. Szczęsna, mgr E. Rewińska., mgr L. Wawryk, mgr K. Bazydło-Stodolna

Metodyka pracy z rodziną

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		8				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza dotycząca stymulacji środowiska rodzinnego, form oraz metod pracy z rodziną. Umiejętności w zakresie planowania współpracy oraz jej realizacji w ramach indywidualnych i grupowych form
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Rodzina jako system podmiotem oddziaływań pedagogicznych Fazy cyklu życia rodziny- najczęstsze problemy w poszczególnych fazach i sposoby radzenia sobie z nimi Wsparcie wychowawcze rodziny – pojęcie, rodzaje wsparcia, umiejętności i techniki przydatne w pracy osoby udzielającej wsparcia Podmioty wsparcia rodziny w środowisku lokalnym Praca z rodziną na terenie szkoły – indywidualne i grupowe formy współpracy Właściwa komunikacja w relacji nauczyciel - rodzic Wybrane metody aktywizujące w pedagogicznym wspomaganiu rodziny Wybrane techniki terapii rodzin i możliwość wykorzystania ich elementów w pedagogicznej pracy z rodziną Wykorzystanie analizy transakcyjnej w pracy z rodziną Konflikty w rodzinie - kształtowanie umiejętności rodzicielskich w zakresie rozwiązywania konfliktów Błędy w wychowaniu i ich eliminowanie Kształtowanie umiejętności rodzicielskich w zakresie budowania poczucia własnej wartości u dziecka Nagrody i kary w wychowaniu – kształtowanie umiejętności właściwego i9c stosowania, inne metody likwidowania niepożądanych zachowań
Słowa kluczowe	System rodzinny, cykl życia, wspomaganie wychowawcze rodziny, formy współpracy, metody współpracy, techniki terapii, wychowanie skuteczne, analiza transakcyjna, komunikacja, konflikt, błąd wychowawczy, nagrody, kary, poczucie własnej wartości
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu pedagogiki rodziny
Literatura podstawowa	[1] Babiuch M., Jak współpracować z rodzicami „trudnych uczniów”?, Warszawa 2000. [2] Efektywna współpraca nauczycieli i rodziców, Koźmiński G. (red.), Złotów 2002. [3] Christopher C. J., Nauczyciel – rodzic. Skuteczne porozumiewanie się, Gdańsk 2004.
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego lub ustnego
Wykładowca	dr Marzena Sendyk

Metodyka pracy w świetlicy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne			30			2
II/4	niestacjonarne			12			2

Efekty kształcenia i kompetencje	Poznanie, zrozumienie i współtworzenie metodyki pracy wychowawczo-opiekuńczej w świetlicy szkolnej i środowiskowej oraz doświadczenie jej urzeczywistniania w praktyce.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Świetlica szkolna i środowiskowa jako forma opieki i wychowania dzieci i młodzieży w Polsce. Elementy modelu wzorca i realnego. Analiza uwarunkowań i organizacji funkcjonowania świetlicy szkolnej i środowiskowej. Planowanie działań. Metody i formy pracy wychowawczo-opiekuńczej w świetlicach. Diagnoza funkcjonowania wychowawczo-opiekuńczego świetlicy w szkole podstawowej i dziecka w niej oraz środowiskowej. Zajęcia w placówkach. Diagnoza funkcjonowania wychowawczo-opiekuńczego świetlicy w gimnazjum i dziecka w niej. Zajęcia w placówkach. Analiza zgromadzonych diagnoz w świetlicach szkolnych i środowiskowych. Zajęcia integracyjne i wprowadzające normy w grupie w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia poprawiające komunikację w grupie w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia rozwijające zainteresowania dzieci i młodzieży w świetlicy. Przykładowe formy. Zajęcia rozwijające samodzielność dzieci przebywających w świetlicy. Zajęcia motywujące do uczenia się, nauki wychowanków świetlicy szkolnej. Zajęcia relaksacyjne, czasu wolnego i budujące atmosferę świetlicy. Zajęcia okolicznościowe. Analiza planów działalności rocznej, miesięcznej, tygodniowej. Ferie i półkolonie w świetlicach szkolnych i środowiskowych. Współpraca z rodzicami w świetlicach. Ewaluacja pracy w świetlicach i modyfikowanie placówki.
Słowa kluczowe	Świetlica szkolna, świetlica środowiskowa, opieka, wychowanie, metody pracy w świetlicy, formy pracy w świetlicy, ewaluacja, plan pracy w świetlicy
Wymagania wstępne	Wiedza z przedmiotów ogólnych z zakresu opieki i wychowania, psychologii rozwoju oraz umiejętności z metodyki pracy wychowawczo-opiekuńczej
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Gajewska G., Bazydło – Stodolna K. (2005). Teoretyczno – metodyczne podstawy pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy. Scenariusze zajęć wychowawczych. T.8, Zielona Góra; [2] Rosiński M. (1997). Organizacja pracy opiekuńczo-wychowawczej w świetlicy. Szczecin; [3] Babiuch M. (2002). Jak współpracować z rodzicami “trudnych uczniów”? Warszawa; [4] Wiechowcie A. i Z. (1986). Poradnik dla wychowawców świetlic szkolnych. Warszawa; [5] Zieja Z. (1995) (red.). ABC wychowawcy świetlicy. Jelenia Góra
Warunki zaliczenia	Wykazanie się znajomością metodycznych podstaw funkcjonowania świetlicy szkolnej i środowiskowej, tj. wiedzą ogólną, umiejętnościami oceny, organizacji i modyfikacji świetlicy szkolnej i środowiskowej, w tym projektowania placówki i zajęć wychowawczych (program, plan, scenariusz) oraz opiekuńczych, pracy z grupą, jednostką i zespołem oraz rodzicami (zaprojektowanie projektu spotkania).
Wykładowca	dr Grażyna Gajewska

Muzykoterapia

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności muzyczne w zakresie percepcji, wrażliwości. Zdobyć wiadomości na temat utworów muzycznych, przydatnych w terapii muzycznej. Poznanie sposobów pracy muzykoterapeutycznej.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Muzyka jako element w rozwoju osobowym. Wybrane aspekty wiedzy o muzyce (elementy dzieła muzycznego, kompozytorzy, formy muzyczne i literatura muzyczna). Cele i zadania muzykoterapii. Metody i formy muzykoterapii. Organizacja zajęć muzykoterapeutycznych. Warsztaty terapii sztuką. Projektowanie warsztatów muzykoterapeutycznych. Działania muzyczne w interakcji terapeutycznej
Słowa kluczowe	Profilaktyka muzyczna, terapia muzyką, dźwiękiem, percepcja muzyczna, reakcja na muzykę, warsztaty muzykoterapeutyczne
Wymagania wstępne	Orientacja w zakresie rozwoju psychofizycznego człowieka.
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> [1] Kataryńczuk-Mania L.(red.) „Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej” Zielona Góra 2002 [2] Kataryńczuk-Mania L.(red) „Metody i formy terapii sztuką” Zielona Góra 2005 [3] KLewandowska K. „Muzykoterapia dziecięca” Gdańsk 2001 [4] Metera A. „zykoterapia” Leszno 2002 [5] Konieczna E. „Arteterapia w teorii i praktyce” Kraków 2004 [6] Gąsienica-Szostak A. „Muzykoterapia w rehabilitacji i praktyce” Warszawa 2003 [7] Stadnicka J. „Terapia dzieci muzyką ruchem i mową” Warszawa 1998 [8] Rueger C. „Muzyczna apteczka” Warszawa 2000 [9] Nordoff P., Robbins C., „Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi” Kraków 2008
Warunki zaliczenia	Przygotowanie i realizacja warsztatu muzykoterapeutycznego
Wykładowca	dr Lidia Kataryńczuk-Mania

Niedostosowanie społeczne

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne	15	30				6
I/1	niestacjonarne	7	13				6

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Student posiadać wiedzę na temat zjawiska niedostosowania społecznego i jego interpretacji naukowej w różnorodnych koncepcjach teoretycznych. Pozna przyczyny i przejawy niedostosowania społecznego dzieci i młodzieży, sposoby funkcjonowania osób niedostosowanych i zagrożonych niedostosowaniem w środowisku rodzinnym, szkolnym, rówieśniczym. Ponadto zdobędzie wiadomości odnoszące się do diagnozy niedostosowania społecznego, resocjalizacji i profilaktyki.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p><u>Niedostosowanie społeczne</u> – kontrowersje terminologiczne pojęcia; Psychologiczne i społeczne kryteria niedostosowania. Koncepcje niedostosowania społecznego. <u>Etapy i stadia niedostosowania.</u> <u>Rodzaje niedostosowania społecznego.</u> <u>Objawy niedostosowania społecznego</u> na terenie szkoły <u>Przyczyny niedostosowania społecznego</u> - wpływ czynników biopsychicznych na nieprzystosowanie społeczne dzieci i młodzieży. Przyczyny tkwiące w środowisku rodzinnym, rówieśniczym, szkolnym. Niedostosowanie społeczne wynikające z bezrobocia, bezdomności, ruchliwości społecznej rodziny. Sieroctwo społeczne a niedostosowanie. System opieki i profilaktyki nad dzieckiem niedostosowanym społecznie. Metody, środki i zasady resocjalizacji. Współczesne systemy ograniczania zachowań dewiacyjnych dzieci i młodzieży w Polsce i na świecie.</p>
Słowa kluczowe	<p>niedostosowanie/nieprzystosowanie, zachowania dewiacyjne, praca z dzieckiem niedostosowanym, przestępczość dzieci i młodzieży, diagnoza, resocjalizacja, terapia, profilaktyka</p>
Wymagania wstępne	<p>Studenci I roku – ogólna orientacja studentów w problemach patologii społecznych studenci II roku – wiedza z zakresu psychologii rozwojowej oraz patologii społecznych</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Brańka Z., Przemoc w rodzinie wobec dziecka jako czynnik społeczno-pedagogicznego nieprzystosowania uczniów. T. 2, Wpływ przemocy w rodzinie wobec dziecka na społeczno-pedagogiczne nieprzystosowanie uczniów. Kraków 2006 [2] Clarke D., Zachowanie prospołeczne i antyspołeczne / przeł. Milena Bianga. Gdańsk 2005 [3] Gaś Z. B., Pomoc psychologiczna młodzieży. Warszawa 1995 [4] Hołyst B., Problemy młodego pokolenia: studium z zakresu profilaktyki społecznej. Warszawa 1991 [5] Konopczyński M., Metody twórczej resocjalizacji. Teoria i praktyka wychowawcza. Warszawa 2006 [6] Konopnicki J., Niedostosowanie społeczne. Kraków 1971 [7] Konopnicki J., Zaburzenia w zachowaniu się dzieci i środowisko. Warszawa 1964 [8] Kuberska-Gaca K. Gaca A. Profilaktyka niedostosowania społecznego w szkole. Warszawa 1986 [9] Machel H., Wszeborowski K. Psychospołeczne uwarunkowania zjawisk dewiacyjnych wśród młodzieży w okresie transformacji ustrojowej w Polsce. Gdańsk 2001 [10] Ostrihańska Z., Losy uczniów nieprzystosowanych społecznie. Lublin 1997 [11] Pospiszyl I. Przemoc w rodzinie. Warszawa 1999 [12] Pospiszyl K., Konflikty młodzieży z otoczeniem: psychologiczna analiza procesu wykołajania się nieletnich. Warszawa 1970 [13] Pospiszyl K., Resocjalizacja. Teoretyczne podstawy oraz przykłady programów</p>

- oddziaływań. Warszawa 2005
- [14] Pospiszył K., Żabczyńska E. Niedostosowanie społeczne – przejawy, przyczyny i sposoby terapii. Warszawa 1980
- [15] Pytka L. Pedagogika resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia teoretyczne, diagnostyczne i metodyczne. Warszawa 2003
- [16] Pytka L., Zacharuk T., Zaburzenia przystosowania społecznego dzieci i młodzieży. Warszawa 1998
- [17] Rybczyńska D. (red.), Ciągłość i zmiana w obszarze profilaktyki społecznej i resocjalizacji. T. 1, Wybrane aspekty profilaktyki niedostosowania społecznego. T. 2, Wybrane aspekty pedagogiki resocjalizacyjnej, Kraków 2003
- [18] Skorny Z., Proces socjalizacji dzieci i młodzieży. Warszawa 1976
- [19] Turlej S., Młodzież społecznie niedostosowana. Warszawa 1982
- [20] Urban B., Zachowania dewiacyjne młodzieży, Kraków 1997
- [21] Urban B., Zburzenia w zachowaniu i przestępczość młodzieży, Kraków 2000
-

Warunki egzamin ustny lub pisemny (wyboru dokonuje student)
zaliczenia

Wykładowca prof. UZ, dr hab. Grażyna Miłkowska,

Organizacja zajęć profilaktycznych w środowisku lokalnym

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne			30			2
III/6	niestacjonarne			12			2

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Wiedza o strategiach, procedurach i skuteczności działań profilaktycznych w środowisku lokalnym oraz znajomość ram prawnych, organizacyjnych i finansowych tworzenia i realizacji programów profilaktycznych. Umiejętności i kompetencje w zakresie budowania lokalnych strategii profilaktycznych oraz planowania i organizacji zajęć profilaktycznych w środowisku lokalnym.</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Zachowania ryzykowne – ich rozpoznanie na poziomie lokalnym. Charakterystyka działań profilaktycznych. Profilaktyka w społecznościach lokalnych - lokalne strategie profilaktyczne; budowanie lokalnej strategii profilaktycznej; konstruowanie lokalnych programów profilaktycznych; skuteczność lokalnych programów profilaktycznych. Ramy prawne, organizacyjne i finansowe tworzenia i realizacji programów profilaktycznych. Planowanie i przygotowanie zajęć profilaktycznych w środowisku lokalnym.</p>
Słowa kluczowe	<p>Zachowanie ryzykowne; patologia; profilaktyka; społeczność lokalna; lokalny program profilaktyczny; lokalna strategia profilaktyczna..</p>
Wymagania wstępne	<p>Znajomość podstaw z zakresu profilaktyki społecznej, pedagogiki społecznej i psychologii rozwojowej, podstawy konstruowania programów</p>
Literatura podstawowa	<p>[1] Ewaluacja profilaktyki problemów dzieci i młodzieży. Red. Grzelak J., Sochocki J., Pracownia Profilaktyki Problemowej 2001. Z zeszyt 1(3). [2] Gaś Z. B., Profilaktyka uzależnień, WSiP, Warszawa 1993. [3] Gaś Z. B., Profilaktyka w szkole. W: Zapobieganie uzależnieniom uczniów. CMPP-P, Warszawa 1997. [4] Hawkins J. D., Podręcznik ewaluacji programów profilaktycznych, IPN, PTP, Warszawa-Olsztyn 1994. [5] Kwaśniewski J., Profilaktyka społeczna: związki ze stylami polityki społecznej oraz implikacje dla nauki. Tom 3. [6] Zachowania dewiacyjne i kierunki oddziaływania. W: Prace IPSiR UW. Warszawa 1979. [7] Malinowska M., Pierwsze: nie straszyć, „Problemy zagrożenia młodzieży z uzależnieniem”. COMP, Warszawa 1989. [8] Mikkelsen S., Sposoby mobilizacji grup lokalnych. Norweski podręcznik internetowy 2000 (www.forebygging.no). [9] Pacewicz A., Szkolne programy profilaktyczne na świecie. „Alkohol a Polska Młodzież”. MZiOS, Warszawa 1992. [10] Profilaktyka w środowisku lokalnym. Red. G. Świątkiewicz. Krajowe Biuro ds. Przeciwdziałania Narkomanii. Warszawa 2002. [11] Szymańska J., Programy profilaktyczne. Podstawy profesjonalnej psychoprofilaktyki. CMPP-P, Warszawa 2000.</p> <p>Artykuły: [1] Bobrowski K., , Pilotażowe badania ewaluacyjne nad programem profilaktyki alkoholowej: Drugi Elementarz. „Alkoholizm i Narkomania” 1995 nr 2. [2] Duignan P., Casswell S., Steward L., Ocena programów prewencyjnych na poziomie społeczności lokalnej. „Alkoholizm i Narkomania” 1998, nr 2/31. [3] Coie J. D. i in., Profilaktyka: teorie i badania. Ramy teoretyczne i wybrane wytyczne narodowego programu badawczego. „Nowiny Psychologiczne” 1996 [4] Ostaszewski K., Tradycyjne i współczesne programy profilaktyki uzależnień. Serwis Informacyjny. „Narkomania” 1996, nr 5. [5] Ostaszewski K., Zastosowanie techniki Draw and Write do oceny skuteczności szkolnego programu profilaktyki uzależnień Spójrz Inaczej. „Alkoholizm i</p>

Narkomania² 1995 nr 2.

Warunki Zaliczenie z oceną - kolokwium sprawdzające znajomość treści programowych z zaliczenia zakresu tematyki ćwiczeń.

Wykładowca dr Edyta Kahl, mgr Karolina Brzydło-Stodolna

Pedagogika opiekuńcza

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	15	30				5
II/3	niestacjonarne	7	13				5

<p>Efekty kształcenia i kompetencje</p>	<p>Wiedza o opiece (specyfice, genezie, czynnikach, zakresach, kategoriach, funkcjach i zasadach) oraz jej wychowawczej modyfikacji, znajomość środowisk opieki i wychowania dziecka i ich specyfiki. Umiejętności w zakresie diagnozowania i optymalnej realizacji potrzeb opiekuńczych podopiecznych oraz doprowadzania ich do samodzielności życiowej i zakończenia opieki.</p>
<p>Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu</p>	<p>Pedagogika opiekuńcza jako dyscyplina naukowa - przedmiot zainteresowań pedagogiki opiekuńczej, swoistość problematyki, funkcje pedagogiki opiekuńczej, relacje pedagogiki opiekuńczej z innymi dyscyplinami (pedagogiką społeczną, specjalną, ogólną, psychologią, socjologią)</p> <p>Podstawowa aparatura pojęciowa pedagogiki opiekuńczej - opieka, pomoc, wychowanie, profilaktyka, kompensacja, adaptacja, antycypacja, reedukacja, rehabilitacja, rewalidacja, resocjalizacja, potrzeba, sieroctwo, adopcja, diagnoza, potrzeba ponadpodmiotowa, ratownictwo, socjalizacja, indywidualizacja, mentalizacja, empatia, afiliacja.</p> <p>Struktura opieki: potrzeby ponadpodmiotowe, funkcje opiekuńcze, postawy opiekuńcze, sytuacje opiekuńcze, czynności opiekuńcze, atmosfera opieki</p> <p>Potrzeby wyznacznikiem działalności opiekuńczej - istota i wybrane klasyfikacje ludzkich potrzeb, właściwości potrzeb, pojęcie potrzeb ponadpodmiotowych i ich klasyfikacja, diagnozowanie potrzeb.</p> <p>Potrzeby dzieciństwa a opieka: klasyfikacja potrzeb dzieciństwa i ich krótka charakterystyka, potrzeba przywiązania – istota, sposoby zaspokojenia oraz przedmioty i ich zmienność w procesie rozwoju dziecka, choroba sieroca jako skutek niezaspokojenia potrzeby przywiązania, zasady postępowania opiekuńczo-wychowawczego wynikające z wiedzy o dziecięcych potrzebach przywiązania</p> <p>Różnorodność interpretacji pojęcia opieki. Opieka a inne typy działalności ludzkiej - zasadnicze sposoby ujmowania „opieki”, specyficzne cechy opieki, relacje między opieką a pomocą, relacje między opieką a wychowaniem (swoistości i związku).</p> <p>Zakresy opieki - zróżnicowanie opieki ze względu na jej podmiot, przedmiot, charakter, przejawy w ciągu życia jednostki, zaspokajane potrzeby</p> <p>Kategorie opieki - pojęcie kategorii opieki, charakterystyka opieki jako kategorii: rodzinnej, moralnej, społecznej, prawnej i wychowawczej</p> <p>Funkcje opieki - funkcja homeostatyczna - jej warstwa obiektywna i subiektywna, egzystencjalna, regulacyjna, usamodzielniająca, socjalizująca</p> <p>Zasady opieki wychowawczej - zasada opieki sprawiedliwej, opieki optymalnej, czynnego udziału podopiecznych, wychowawczego charakteru opieki, wychowawczego oddziaływania na potrzeby</p> <p>Proces opieki - istota procesu opieki, zasadnicze typy procesu opieki, elementy zmienne ewolucyjnego procesu opieki oraz jego struktura</p> <p>System opieki nad dzieckiem - zasadnicze funkcje systemu opieki i wychowania, główne założenia reformy systemu opieki i wychowania, typy placówek i ich funkcjonowanie w świetle aktualnych dokumentów.</p> <p>Zjawisko sieroctwa dzieci - wąskie i szerokie ujęcie sieroctwa, rodzaje sieroctwa dzieci, przyczyny mikro- i makrospołeczne sieroctwa, skutki sieroctwa dla rozwoju i zachowania dzieci, choroba sieroca jako skutek wczesnego zerwania więzi dziecka z matką</p> <p>Rodzina adopcyjna jako forma kompensacji sieroctwa dzieci - podstawy prawne adopcji, adopcja zagraniczna, niepowodzenia adopcji i ich przyczyny, specyficzne problemy rodzin adopcyjnych, rola ośrodka adopcyjno – opiekuńczego w przygotowaniu adopcji</p> <p>Rodzina zastępcza jako środowisko opieki i wychowania - typy rodzin zastępczych,</p>

	zasady funkcjonowania rodzin, rodzina zastępcza a rodzina adopcyjna, pogotowie rodzinne jako nowa forma opieki nad dzieckiem, światowe kierunki w opiece zastępczej Opiekun - wychowawca w placówce opiekuńczej - pozytywne i negatywne postawy prezentowane przez opiekunów, czynniki postaw opiekuńczych, teoretyczny model opiekuna-wychowawcy, etyczny aspekt zawodu opiekuna - wychowawcy Wkład pedagogów (H. Radlińskiej, J. Cz. Babickiego, K. Jeżewskiego, J. Korczaka,, K. Lisieckiego, H. Jordana) w rozwój pedagogiki opiekuńczej. Istota samodzielności życiowej jako celu i środka opieki.
Słowa kluczowe	opieka, wychowanie, pomoc, opiekun – wychowawca, podopieczny – wychowanek, proces opiekuńczo – wychowawczy, atmosfera wychowawcza, potrzeba opiekuńcza, diagnoza, empatia, przysposobienie, opieka zastępcza, sieroctwo, choroba sieroca, samodzielność
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć pedagogicznych
Literatura podstawowa	[1] Dąbrowski Z. (2006). Pedagogika opiekuńcza w zarysie. Część pierwsza i druga. Olsztyn; [2] Gajewska G. (2006). Pedagogika opiekuńcza. Elementy metodyki. Zielona Góra; [3] Gajewska G. (1997). Problemy - dylematy wynikające z teorii potrzeb dla teorii i praktyki opieki nad dzieckiem. Zielona Góra; [4] Kelm A. (2000). Węzłowe problemy pedagogiki opiekuńczej. Warszawa; [5] Sendyk M. (2001). Społeczne przystosowanie dzieci z poczuciem sieroctwa społecznego. Kraków; [6] Jundziłł E., Pawłowska R. (2008) (red.). Pedagogika opiekuńcza. Przeszłość, terażniejszość – przyszłość. Gdańska; [7] Badora S. (2006). Z zagadnień pedagogiki opiekuńczej. Tarnobrzeg; [8] Maciaszkowa J. (1991). Z teorii i praktyki pedagogiki opiekuńczej. Opieka rodzinna nad dzieckiem i kompensacja jej niedostatków. Warszawa; „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” ostatnie 5 lat;
Warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium, a następnie uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego
Wykładowca	dr Grażyna Gajewska

Pedagogika rodziny

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	Konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	15				4
II/4	niestacjonarne	6	6				4

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza o rodzinie jako środowisku wychowawczym, jego dysfunkcji oraz pedagogicznej stymulacji
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Pedagogika rodziny jako nauka Małżeństwo jako podstawa rodziny Macierzyństwo i ojcostwo (zjawisko „kryzysu ojcostwa”, nowa koncepcja ojcostwa) Struktura, dynamika i właściwości rodziny jako podstawowego środowiska życia człowieka Wiąż rodzinna i jej znaczenie w kształtowaniu osobowości dziecka Rodzina funkcjonalna a dysfunkcyjna, możliwe konsekwencje patologicznych relacji w rodzinie Rola rodziny w zaspokajaniu potrzeb dziecka Rodzina jako środowisko opieki i wychowania Realizacja funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o specyficznej strukturze wewnętrznej (rodzina wielodzietna, z jednym dzieckiem, wielopokoleniowa) Trudności w realizacji funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o zmienionej strukturze wewnętrznej (w rodzinie niepełnej biologicznie, rozbitej, zrekonstruowanej) Trudności w realizacji funkcji opiekuńczych i wychowawczych w rodzinach problemowych (z problemem alkoholowym, z przemocą) Rodzina z dzieckiem niepełnosprawnym Styl wychowania w rodzinie i jego znaczenie dla dziecka Postawy wychowawcze rodziców i ich wpływ na rozwój i zachowanie dziecka Pedagogiczna relacja rodzina - szkoła Rodzina polska w okresie przemian- mikro i makrospołeczne czynniki utrudniające funkcjonowanie współczesnej rodziny Kultura pedagogiczna rodziców oraz formy i sposoby jej kształtowania</p>
Słowa kluczowe	rodzina, małżeństwo, rodzicielstwo, opieka, wychowanie, więź rodzinna, postawy rodzicielskie, styl wychowania, zaspokajanie potrzeb, dysfunkcja rodziny, rodzina problemowa, kultura pedagogiczna, przemiany rodziny
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć pedagogicznych oraz ogólna orientacja w zakresie problematyki rodziny
Literatura podstawowa	<p>[1] Badora S., Czeredrecka B., Marzec D., Rodzina i formy jej wspomaganie, Kraków 2001. [2] Cudak H., Szkice z badań nad rodziną. Kielce 1995. [3] Kawula S., Brągiel J., Janke A.W., Pedagogika rodziny. Obszary i panorama problematyki. Toruń 1998.</p>
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego lub ustnego Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego
Wykładowca	dr Marzena Sendyk

Praca z dzieckiem niepełnosprawnym

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/5	stacjonarne	15		30			3
III/5	niestacjonarne			16			3

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość specyficznych cech dzieci niepełnosprawnych. Umiejętność planowania i realizacji procesu wspomaganie rozwoju dzieci niepełnosprawnych z wykorzystaniem różnorodnych metod stymulacji
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p><i>Psychospołeczne funkcjonowanie dzieci z różnymi rodzajami niepełnosprawności</i> (pojęcie i klasyfikacja dzieci niepełnosprawnych, charakterystyka specyficznych właściwości dzieci niepełnosprawnych ruchowo, intelektualnie, przewlekle chorych, niewidomych i niedowidzących, głuchych i niedosłyszących).</p> <p><i>Zasady wspomaganie rozwoju dzieci niepełnosprawnych:</i> strefa aktualnego i najbliższego rozwoju, założenia wspomaganie rozwoju, bliskie i dalekie cele pracy rewalidacyjnej.</p> <p><i>Założenia i możliwość wykorzystania wybranych metod wspomaganie rozwoju:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metoda ruchu rozwijającego W. Sherborn w pracy z niepełnosprawnymi dziećmi:</i> schemat ciała, orientacja w przestrzeni, obraz własnej osoby dzieci niepełnosprawnych, założenia metody, typy ćwiczeń: prowadzące do poznania własnego ciała, wzmacniające pewność siebie, sprzyjające współpracy z partnerem, twórcze. • <i>Metody relaksacyjne:</i> technika relaksacji według Jacobsona, według Winterberga, według Polender. • <i>Metoda ośrodków pracy:</i> istota wieleostornnego uczenia się wg Okonia, zasady ortodydaktyki, zasady kształtowania gotowości do czytania i pisania i matematycznego myślenia i działania, myślenie przedoperacyjne i operacyjne na poziomie konkretnym. • <i>Metoda P. Denisona w pracy z niepełnosprawnymi dziećmi:</i> działanie lewej i prawej półkuli mózgowej, założenia metody, typy ćwiczeń. • <i>Metoda dobrego startu w pracy z niepełnosprawnymi dziećmi:</i> istota czytania i pisania, gotowość psychomotoryczna, słownikowo - pojęciowa i emocjonalno motywacyjna do nauki czytania i pisania. • <i>Uczenie we współpracy z niepełnosprawnymi dziećmi:</i> kooperacja, indywidualizacja, rywalizacja, typy zadań sprzyjających współpracy, synergia, społeczna integracja. • <i>Metoda żywołów w pracy rewalidacyjnej:</i> specyfika dzieci niepełnosprawnych intelektualnie w głębszym stopniu, poznanie polisensoryczne, istota kompensacji. • <i>Pedagogika zabawy w pracy z niepełnosprawnymi dziećmi:</i> relacje społeczne wśród pełnosprawnych i niepełnosprawnych dzieci, społeczna integracja, typy zabaw integracyjnych. • <i>Wspomaganie rodziców w procesie wychowania niepełnosprawnego dziecka:</i> sytuacja rodziców dzieci niepełnosprawnych, typy rodziców, formy wspomaganie (psychoemocjonalne, opiekuńczo-wychowawcze, rehabilitacyjne, socjalno-usługowe).
Słowa kluczowe	Dziecko niepełnosprawne, niepełnosprawność somatyczna, ruchowa, intelektualna, sensoryczna, rewalidacja/ rehabilitacja, wspomaganie rozwoju, społeczna integracja, metody pracy z dziećmi niepełnosprawnymi, formy wspomaganie rodziców niepełnosprawnych dzieci.
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw teorii wychowania, nauczania oraz terapii pedagogicznej.

Literatura podstawowa	[1] Bąbka J., Interwencja wspomagająca rodziców dzieci niepełnosprawnych. Idea i realizacja w praktyce szkolnej, „Rocznik Lubuski” 2003, T. 29. [2] Bogdanowicz M., Metoda Dobrego Startu, Warszawa 1999. [3] Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E., Od piosenki do literki, czyli Metoda dobrego startu dla uczniów kl. 0 i I i mających trudności w nauce czytania i pisania. Cz. 1 i 2, Gdańsk 1997. [4] Bogdanowicz M., Kisiel B., Przasnyska M., Metoda Weroniki Sherborne w terapii i wspomaganiu rozwoju dziecka, Warszawa 1996. [5] Borkowska M. (red.), ABC rehabilitacji, Warszawa 1989. [6] Dykcik W., Szychowiak B., Nowatorskie i alternatywne metody w praktyce pedagogiki specjalnej, Poznań, 2001. [7] Domań R. Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym, Lublin 2003. [8] Grzywaniak C., Kineziologia edukacyjna, Kraków 2006. [9] Kaja B., Zarys terapii dziecka, Bydgoszcz 2001. [10] Kielin J., Rozwój daje radość. Terapia dzieci upośledzonych umysłowo. Gdańsk, Warszawa 2000. [11] Maciarz A., Uczniowie niepełnosprawni szkole powszechnej, Warszawa 1992. [13] Molska A., Metoda ośrodków pracy i jej zastosowanie w kształceniu zintegrowanym. W: Poradnik metodyczny dla nauczycieli kształcących uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim w szkołach ogólnodostępnych i integracyjnych, Warszawa 2001. [14] Obuchowska I. (red.), Dziecko niepełnosprawne w rodzinie, Warszawa 1995.
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie zajęć warsztatowych z wykorzystaniem wybranej metody oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego lub ustnego.
Wykładowca	dr Jarosław Bąbka

Problemy opieki i wychowania w instytucjach

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	30				4
II/4	niestacjonarne	7	13				4

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznanie studenta z problematyką organizacji i funkcjonowania placówek opieki całkowitej, placówek wspierających dziecko i rodzinę w środowisku lokalnym, znajomość trudności związanych z organizacją procesu opieki i wychowania w instytucjach.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Prawne uregulowania opieki kompensacyjnej - rzeczywistość opiekuńczo-wychowawcza po 1989 r Formy opieki i pomocy rodzinie. Instytucje uzupełniające funkcje rodziny. Instytucjonalne formy opieki zastępczej Efektywny i nieefektywny model placówki opiekuńczo-wychowawczej Wychowankowie placówek opieki całkowitej Stany psychoemocjonalne utrudniające społeczne przystosowanie wychowanków Możliwości ograniczania i kompensowania ujemnych stron opieki instytucjonalnej Podmiotowość wychowanków w instytucjach opiekuńczo-wychowawczych Humanizacja instytucji opieki i wychowania Sytuacja rodzinna wychowanków placówek opieki całkowitej Współpraca z rodziną wychowanka Usamodzielnianie wychowanków
Słowa kluczowe	Sieroctwo, wychowanie, opieka całkowita, opieka częściowa, zastępowanie rodziny, wspomaganie rodziny, interwencja, kompensacja, rodzinne formy opieki, instytucjonalne formy opieki, elementy organizacyjne i funkcjonalne placówki
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość z pedagogiki opiekuńczej i metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej, Pedagogiki rodziny,
Literatura podstawowa	[1] Z. Dąbrowski (red.), Węzłowe problemy opieki i wychowania w domu dziecka, Olsztyn 1997. [2] J. Brągiel, S. Badora, Formy pracy opiekuńczo-wychowawczej, Częstochowa 1997. [3] J. Brągiel, S. Badora (red.), Formy opieki, wychowania i wsparcia, Opole 2005. [4] Lepalczyk, E. Marynowicz-Hetka (red.), Instytucjonalna pomoc dziecku i rodzinie. Diagnozy i propozycje, Łódź 1988. [5] M. Kolankiewicz (red.), Zagrożone dzieciństwo. Rodzinne i instytucjonalne formy opieki, Warszawa 1998. [6] G. Gajewska, Pedagogika opiekuńcza i jej metodyka, Zielona Góra 2004. [7] M. Kolankiewicz (red.), Zagrożone dzieciństwo. Rodzinne i instytucjonalne formy opieki, Warszawa 1998. [8] Z. Węgierski, Opieka nad dzieckiem osieroconym Teoria i praktyka, Toruń 2006
Warunki zaliczenia	Aktywny udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
Wykładowca	dr Maria Fudali,

Profilaktyka społeczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	30				5
II/4	niestacjonarne	7	13				5

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>W efekcie realizacji przedmiotu student posiada wiedzę na temat profilaktyki społecznej w Polsce i za granicą, pozna wybrane programy profilaktyczne adresowane do dzieci i młodzieży oraz zasady konstruowania programów profilaktycznych. Przedmiot stanowi wprowadzenie do realizacji przedmiotów z zakresu kształcenia umiejętności konstruowania i wdrażania programów profilaktycznych w placówkach opiekuńczo-wychowawczych i w środowisku lokalnym.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Profilaktyka społeczna – kontrowersje terminologiczne, wyjaśnienie pojęć. Czynniki zagrażające i chroniące. Cele profilaktyki, jej poziomy, rodzaje. Modele profilaktyki. Programy i działania profilaktyczne. Programy wczesnej interwencji. Podstawowe składniki programów profilaktyki i wczesnej interwencji. Strategie działań profilaktycznych adresowanych do dzieci i młodzieży. Profilaktyka w działalności szkoły. Szkolne i środowiskowe programy profilaktyczne. Podstawy prawne działalności profilaktycznej placówek opiekuńczo-wychowawczych. Zasady konstruowania programów profilaktycznych. Standardy programów profilaktycznych. Przegląd wybranych profesjonalnych programów profilaktycznych, Profilaktyka w środowisku otwartym w Polsce i za granicą. Wykorzystanie diagnozy do projektowania programów i realizacji działań profilaktycznych. Rola profilaktyki w neutralizowaniu zachowań społecznych.</p>
Słowa kluczowe	profilaktyka, modele profilaktyki, strategie profilaktyczne, program profilaktyczny
Wymagania wstępne	wiedza z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki resocjalizacyjnej i niedostosowania społecznego
Literatura podstawowa	<p>[1] Gaś Z., Szkoła i nauczyciel w percepcji uczniów. Warszawa 1999.</p> <p>[2] Ostaszewski K., Koncepcja wczesnej profilaktyki uzależnień. „Remedium” nr 1-2, 1993</p> <p>[3] Pytko Ł., Pedagogika resocjalizacyjna. Warszawa 2000.</p> <p>[4] Sowa J., Piotrowski E., Rejman J., Wychowanie, profilaktyka, resocjalizacja. Cz. 2. W poszukiwaniu doskonalszych systemów w skali makro i mikro. Profilaktyka i resocjalizacja. Rzeszów 2003</p> <p>[5] Szymańska J., Programy profilaktyczne. Podstawy profesjonalnej psychoprofilaktyki, Warszawa 2002</p> <p>[6] Wojcieszek: Wygrać Życie. Szkolny program profilaktyki, Kraków 2002</p> <p>[7] Zajączkowski K., Profilaktyka zachowań dewiacyjnych dzieci i młodzieży. Toruń 1998.</p> <p>[8] Ziemska M., Funkcjonowanie rodziny a problemy profilaktyki społecznej i resocjalizacji. Warszawa 1982.</p>
Warunki zaliczenia	egzamin
Wykładowca prof. UZ, dr hab. Grażyna Miłkowska, dr Maria Fudali, mgr Lidia Wawryk	

Rola i zadania pedagoga szkolnego - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu:

obowiązkowy

Język wykładowy:

j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	30				3
III/5	niestacjonarne	7	13				3

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu:

obowiązkowy

Język wykładowy:

j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5, 6	stacjonarne			60			10
III/5, 6	niestacjonarne			40			10

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość struktury pracy naukowej. Umiejętność przygotowania narzędzia badawczego i przeprowadzenia badań; Umiejętność redagowania tekstu naukowego, umiejętność doboru literatury do podjętej problematyki; Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Ustalenie tematu pracy oraz celów badań. Analiza i prezentacja problemu w świetle dobranej literatury; Przeprowadzenie badań własnych; Opracowanie i interpretacja wyników badań. Przygotowanie tekstu naukowego;
Słowa kluczowe	Spis treści, cel i przedmiot badań, pojęcia naukowe - definicje, klasyfikacje, typologie, hipotezy, prawa nauki, generalizacje; przypisy (standard europejski i amerykański), bibliografia.
Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań pedagogicznych
Literatura podstawowa	Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Warunki zaliczenia	Indywidualne ustalenia z osobami prowadzącymi przedmiot; zaliczenie ostatniego semestru po złożeniu pracy;
Wykładowca	Wykładowcy WPSiNoZ

Socjoterapia - BRAK

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne			45			3
III/6	niestacjonarne			16			3

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Na poziomie wiedzy: przyswojenie pojęć dotyczących grupy, socjoterapii, metod i technik stosowanych w socjoterapii, ról grupowych.</p> <p>Na poziomie umiejętności: planowanie, organizowanie zajęć socjoterapeutycznych w grupach dziecięcych i młodzieżowych, posługiwanie się podstawowymi technikami wykorzystywanymi w socjoterapii.</p>
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	<p>Podstawowe pojęcia związane z socjoterapią: socjoterapia, terapia trening interpersonalny, zajęcia edukacyjne, grupa.</p> <p>Definicje grupy, korzenie zachowań społecznych, definicje grupy, spójność, współuczestnictwo, zaangażowanie, poparcie, standardy normatywne), przywództwo.</p> <p>Dynamika grupy, etapy rozwoju grupy i ich charakterystyka.</p> <p>Metody wykorzystywane w socjoterapii, na przykładzie takich jak: drama, psychodrama, arteterapia, terapia zabawą, dialog terapeutyczny.</p> <p>Korekcja zachowań, specyficzne trudności uczestników zajęć socjoterapeutycznych.</p> <p>Role grupowe: podział ról w grupie, znaczenie ról w dynamice wewnątrz- i międzygrupowej.</p> <p>Warunki skuteczności socjoterapii: rola socjoterapeuty, motywacja uczestników zajęć, warunki zewnętrzne.</p> <p>Miejsce socjoterapii w opiece i wychowaniu.</p> <p>Specyficzne trudności dzieci i młodzieży, uczestników zajęć socjoterapeutycznych (programy skoncentrowane na problemie).</p> <p>Adresaci zajęć socjoterapeutycznych (programy związane z instytucjami).</p> <p>Nietypowe zastosowanie socjoterapii.</p>
Słowa kluczowe	Socjoterapia, metody socjoterapii, techniki socjoterapii, grupa, role grupowe
Wymagania wstępne	Podstawy metodyki pracy opiekuńczo-wychowawczej dotyczące zasad pracy grupy i specyfiki grupy wychowawczej
Literatura podstawowa	<p>[1] Literatura</p> <p>[2] - K. Sawicka (red.), Socjoterapia. Warszawa: Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej Ministerstwa Edukacji Narodowej, 1998,</p> <p>[3] - I. Dąbrowska- Jabłońska, Terapia dzieci i młodzieży. Metody i techniki pomocy psychopedagogicznej. „Impuls”, Kraków 2006</p> <p>[4] - C. Oyster, Grupy, Wyd. Zys i S-ka, Poznań 2002,</p> <p>[5] - M. Floryszczak, Metody pracy z grupą stosowane w socjoterapii . „Opieka- Wychowanie- Terapia”, 2004, nr 3-4,</p> <p>[6] - A. Matyja, Metody i techniki stosowane w socjoterapii. „Opieka- Wychowanie- Terapia”. - 2005, nr ¾,</p> <p>[7] - A. Mierzwa, Socjoterapia w pracy z młodzieżą niedostosowaną społecznie. „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” .-2004 nr 1</p> <p>[8] - D. Rybarska – Jarosz, Socjoterapia jako metoda wspierająca dzieci będące w trudnej sytuacji życiowej. „Opieka-Wychowanie-Terapia”.- 2001, nr 1,</p> <p>[9] - E. Gabriel, Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii. „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” 2002 nr 7,</p>
Warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnych ocen z ćwiczeń laboratoryjnych (w tym samodzielne opracowanie tematów na podstawie wskazanej literatury)
Wykładowca	dr Anna Szczęsna

Terapia pedagogiczna

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			2
II/3	niestacjonarne			12			2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat istoty, rodzajów i przyczyny specyficznych trudności w uczeniu się; kompetencje do wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się oraz do wdrażania wiedzy z zakresu terapii pedagogicznej do edukacji zintegrowanej i do podejmowania współpracy z nauczycielem-terapeutą.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Przyczyny i symptomy specyficznych trudności w uczeniu się (dysleksji, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii). Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych. Zadania nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w pracy z dziećmi z trudnościami w uczeniu się.
Słowa kluczowe	specyficzne trudności w uczeniu się, dysleksja, dysleksja rozwojowa, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia, metody usprawniania czytania i pisania
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki, podstawy psychologii rozwojowej, podstawy psychologii klinicznej, metodyka edukacji wczesnoszkolnej (zwłaszcza metody nauki czytania i pisanie)
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna wieku przedszkolnego</i>. Warszawa 1985. [2] Bogdanowicz M. <i>Integracja percepcyjno-motoryczna</i>. Warszawa 1997. [3] Bogdanowicz M. <i>O dysleksji rozwojowej, czyli specyficznych trudnościach w Czytaniu i pisaniu</i>. Lublin 1994. [4] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym</i>. Warszawa 1991. [5] Brejnak W., Zabłocki K. J. <i>Dysleksja w teorii i praktyce</i>. Warszawa 1998. [6] Czajkowska I., Herda K. <i>Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole</i>. Warszawa 1998. [7] Kaja B. <i>Zarys terapii dziecka</i>. Bydgoszcz 1998. [8] Szurmiak M. <i>Podstawy reedukacji uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu</i>. Warszawa 1987. [9] Zakrzewska B. <i>Trudności w czytaniu i pisaniu</i>. Warszawa 1996.
Warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, zaliczenie pracy samodzielnej, zaliczenia cząstkowe ze sprawdzianów.
Wykładowca dr Ewa M. Skorek	

POMOC SPOŁECZNA

Diagnostyka pedagogiczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne		30				3
I/1	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami diagnozy pedagogicznej (rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza).Poznanie prawidłowości procedury diagnostycznej. Kształtowanie wiedzy o metodach i technikach diagnostyki psychopedagogicznej. Zdobycie umiejętności konstruowania narzędzi badawczych oraz projektowania badań diagnostycznych.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Teoretyczne podstawy diagnostyki pedagogicznej, diagnoza środowiska rodzinnego, diagnoza niepowodzeń szkolnych oraz sytuacji społecznej ucznia w szkole, wybrane metody i narzędzia diagnostyki pedagogicznej.
Słowa kluczowe	Diagnoza, proces diagnostyczny, metoda, diagnoza rodziny, diagnoza edukacyjna
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej, pedagogiki rodziny, psychologii oraz patologii społecznych
Literatura podstawowa	[1] Badura J., Lepalczyk J., Elementy diagnostyki pedagogicznej, Warszawa, 1987 [2] Jarosz E., Wybrane obszary diagnozowania pedagogicznego, Katowice, 2001 [3] Jarosz E., Wysocka E., Diagnoza psychopedagogiczna, podstawowe problemy i rozwiązania, Warszawa, 2006 [4] Niemierko B., Diagnostyka edukacyjna, Gdańska, 1998 [5] Pilch T., Bauman J., Zasady badań pedagogicznych, Warszawa, 2001 [6] Ziemiński S., Problemy dobrej diagnozy, Warszawa, 1973
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia : obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, wykład : zdanie egzaminu pisemnego
Wykładowca	dr Aneta Rudzińska - Rogoża

Instytucje poradnictwa zawodowego

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje Zapoznanie studenta z instytucjami świadczącymi usługi poradnictwa zawodowego, ich celami, organizacją i funkcjonowaniem.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu

Przepisy prawne regulujące powstawanie i funkcjonowanie instytucji poradnictwa zawodowego w Polsce, Powiatowy Urząd Pracy, Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej, Młodzieżowe Centrum Kariery OHP, Mobilne Centrum Informacji Zawodowej OHP, Biuro Karier, Szkolny Ośrodek Kariery, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Centrum Integracja, Centra Integracji Społecznej, agencje zatrudnienia, Departament Rynku Pracy MIPS, Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, Narodowe Centrum Zasobów Poradnictwa Zawodowego, Stowarzyszenie Doradców Szkolnych i Zawodowych, Euroguidance, organizacje o zasięgu lokalnym

Słowa kluczowe

Instytucja, system, sieć, cele założone, cele realizowane, formy działalności,

Wymagania wstępne

Teoria i praktyka poradnictwa zawodowego

Literatura podstawowa

- [1] Bednarczyk H., Figurski J., Żurek M., (red.), (2004), Pedagogika pracy –doradztwo zawodowe. Radom.
- [2] Drabik –Podgórna V., (2005), Innowacja edukacyjna w poradnictwie zawodowym. Aplikacja rozwiązań francuskich. Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- [3] Kwiatkowski S. M, Sirojć Z., (2006) Edukacja dla rynku pracy. Problemy poradnictwa zawodowego. Ogólnopolska Konferencja OHP 4-5 października 2005. Warszawa.
- [4] Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 stycznia 2003 w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno – pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. Dz. U nr 11/2003 poz. 114
- [5] Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 30 grudnia 2004 w sprawie szczegółowych zadań i organizacji Ochotniczych Hufców Pracy. Dz. U nr 6/2005 poz. 41
- [6] Statut Krajowego Ośrodka Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej. Strategia lizbońska-droga do sukcesu zjednoczonej Europy. Urząd Komitetu Integracji Europejskiej. Warszawa 2002.
- [7] Szkolny Doradca Zawodowy. Biblioteczka Doradcy Zawodowego. KOWEZIU: Warszawa 2003.
- [8] Ustawa o Promocji Zatrudnienia i Instytucjach Rynku Pracy z 20 kwietnia 2004. Dziennik Ustaw nr 99, poz. 1001.

Warunki zaliczenia Zaliczenie z oceną, przygotowanie szczegółowej prezentacji dotyczącej wybranej instytucji poradnictwa zawodowego

Wykładowca dr Marcin Szumigraj

Komunikowanie społeczne w poradnictwie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	30					2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Zdobycie wiedzy z zakresu dojrzałej, asertywnej komunikacji społecznej, sztuki konstruktywnej dyskusji, zasad i skuteczności komunikowania interpersonalnego i grupowego. Poznanie technik i sposobów porozumiewania się ludzi. Zasad usprawniania percepcji. Umiejętne stosowanie zasad komunikacji w poradnictwie małżeńskim i rodzinnym. Nabycie umiejętności budowania kontaktu interpersonalnego; identyfikowania sytuacji konfliktowych i ich źródeł; rozwiązywania konfliktów; przyjmowania i udzielania informacji zwrotnych.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Zasady dobrej komunikacji werbalnej; budowanie pomostów komunikacyjnych; percepcja mowy i podstawowe zaburzenia mowy (afazja, aleksja, jąkanie), Percepcja jako proces, reguły porządkowania informacji, Zasady usprawniania percepcji; Reguły porządkowania informacji o innych, samopercepcja – okno Lufta i Herringtona; style interpersonalne, błędy percepcyjne; komunikacja niewerbalna w kontekście życia społecznego, antropologia przestrzeni, koncepcja E.Halla; udział zmysłów w komunikacji niewerbalnej, funkcje komunikowania niewerbalnego;
Słowa kluczowe	Antropologia przestrzeni i komunikowanie proksemiczne; kinezytyka, style komunikowania; samopercepcja; programowanie neurolingwistyczne (NLP), konflikt i rodzaje konfliktów; negocjacja, facylitacja, mediacja.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu psychologii : społecznej, rozwoju; socjologii wychowania; pedagogiki.
Literatura podstawowa	[1] Berne E., (1997), W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich, Warszawa. [2] Dobek-Ostrowska B., (1999), Podstawy komunikowania społecznego, Wrocław. [3] Eicher J., (1999), Sztuka komunikowania się, Łódź. [4] Grzesiuk L, Trzebińska E., (1983), Jak porozumiewają się ludzie, Warszawa.
Warunki zaliczenia	Zliczenie z oceną
Wykładowca	Dr Halina Borcz

Media w edukacji

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15		30			3
I/2	niestacjonarne	6		14			3

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat percepcji i oddziaływania komunikatów medialnych. Ocena szkodliwego oddziaływania mediów. Umiejętności z zakresu oceny dostępnych na rynku mediów edukacyjnych. Znajomość metodyki wykorzystania TI w edukacji; znajomość zasad projektowania, realizacji i wykorzystania mediów edukacyjnych; umiejętność stosowania nowych form komunikacji poprzez elektroniczne media edukacyjne.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Media w edukacji – podstawowe pojęcia: definicja, geneza i kalfifikacja mediów edukacyjnych; przedmiot, rozwój i możliwości wykorzystania mediów (multimediów) w procesie nauczania-uczenia się; ewolucja mediów, zakres i możliwości oddziaływania; technologia informacyjna jako czynnik integrujący możliwości współczesnych masmediów; cechy charakterystyczne nowych mediów; ocena mediów edukacyjnych; konstruowanie mediów edukacyjnych. Rola multimediów w procesie uczenia się; zasady nauczania z zastosowaniem TI. Od I. Pawłowa do S. Paperta (od behawioryzmu do konstruktywizmu). Ewolucja poglądów dotyczących wykorzystania mediów edukacyjnych. Indywidualizacja procesu nauczania-uczenia się realizowanego z zastosowaniem multimediów. Stymulacja sensoryczna w przekazie multimedialnym. Warstwa dźwiękowa i obrazowa mediów edukacyjnych. Ewaluacja z zastosowaniem mediów edukacyjnych.
Słowa kluczowe	Media edukacyjne, massmedia, media, multimedia, prezentacja multimedialna, środki dydaktyczne, środki poglądowe, pomoce naukowe, prasa, radio, telewizja, Internet, upogładowienie, komunikacja, komunikowanie się, interakcja, oddziaływanie reklamy, kształcenie na odległość, e-learning, telepraca, samokształcenie, samodzielne uczenie się.
Wymagania wstępne	Podstawowe wiadomości z zakresu technologii informacyjno – komunikacyjnych. Umiejętność korzystania z: komputera (Internet, komunikatory), oraz massmediów.
Literatura podstawowa	[1] De Kerckhove D.: <i>Inteligencja otwarta</i> , Mikom, Warszawa, 2001 [2] De Kerckhove D.: <i>Powłoka kultury</i> , Mikom, Warszawa, 2001 [3] Gajda J.: <i>Media w edukacji</i> , Impuls, Kraków, 2002 [4] Goban-Klas T.: <i>Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu</i> , PWN, Warszawa-Kraków, 2001 [5] Jędrzycki J.: <i>Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2005 [6] Jędrzycki J.: <i>Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela</i> , Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogóskiego, Zielona Góra, 2008 [7] Reeves B., Nass C.: <i>Media i ludzie</i> , PIW, Warszawa, 2000 [8] Siemieniecki B.: (red.): <i>Edukacja medialna</i> , Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2002 [9] Strykowski W.: Media w edukacji: kierunki prac badawczych. [w:] <i>Edukacja Medialna nr 2</i> , Wyd. eMPI ² , Poznań, 1998 [10] Wawrzak-Chodaczek M.: <i>Kształcenie kultury audiowizualnej młodzieży</i> . Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2000
Warunki zaliczenia	Wykład – warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z ćwiczeń oraz egzaminu pisemnego. Ćwiczenia - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich kolokwium, wykonanie planowanych prac oraz uzupełnienie braków powstałych w wyniku ewentualnych nieobecności.
Wykładowca	dr Jacek Jędrzycki

Metody pracy służb społecznych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	45				4
III/5	niestacjonarne	8	18				4

Efekty kształcenia i kompetencje Wiedza i umiejętności w zakresie: formułowania diagnozy socjalnej i projektowania działań pomocowych, planowania i przeprowadzani wywiadów środowiskowych, stosowania w praktyce metod i technik pracy socjalnej, negocjowania i rozwiązywania konfliktów

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Proces postępowania metodycznego w pracy socjalnej. Klasyczne metody pracy socjalnej-geneza i rozwój. Podstawy diagnozowania w pracy socjalnej (cele, funkcje, przegląd technik i narzędzi, techniki graficzne, diagnostyka rodziny problemowej, małej grupy społecznej, społeczności lokalnej; struktura orzeczenia diagnostycznego, metodyczne aspekty projektowania działań socjalnych w praktyce), kontrakt i negocjacje w pracy socjalnej. Doskonalenie umiejętności metoda warsztatową z zastosowaniem symulacji, dramy i analizy przypadków.

Słowa kluczowe Działanie socjalne, metody pracy socjalnej, interwencja, diagnoza socjalna, projekt socjalny, ewaluacja i ocena, wywiad środowiskowy, kontrakt, negocjowanie

Wymagania wstępne Teoria pracy socjalnej, diagnostyka pedagogiczna

Literatura podstawowa
 [1] Egan.G. kompetentne pomaganie, Poznań 2002
 [2] Jarosz E., Wysocka E., Diagnostyka psychopedagogiczna, Warszawa 2006
 [3] Praca socjalna ze społecznościami lokalnymi, praca zb., pod red. W. podstawowaBłoka i P. Czekanowskiego, Gdańsk-Leeuwarden, 2001
 [4] Robertis CH., Metodyka działania w pracy socjalnej, Warszawa 1996
 [5] Robertis Ch. Pascal H., Postępowanie metodyczne w pracy z grupami i społecznościami, Warszawa 1997.

Warunki zaliczenia Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie dwóch prac pisemnych, zaliczenia pozytywna ocena z kolokwium pisemnego

Wykładowca Dr Elżbieta Lipowicz

Metody pracy doradcy zawodowego

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Poznanie podstawowych technik pomagania w poradnictwie, Nabycie kompetencji w zakresie udzielania pomocy, uzyskanie podstaw do budowy własnego warsztatu pracy doradcy, nabycie wiedzy i umiejętności prowadzenia zajęć grupowych
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Model pomocy, Doradca i jego potrzeby, Przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu, Podstawy etyczne działalności, komunikacja niewerbalna w poradnictwie, empatia, technika parafrazy, wyjaśnienia, odzwierciedlenie uczuć, komunikat ja, techniki sondowania, pomaganie w definiowaniu celu, kontrakt doradcy i klienta, pomoc w budowaniu strategii działania, tworzenie planu zmiany, pomaganie w podejmowaniu decyzji, pomaganie w twórczym myśleniu, stosowanie technik behawioralnych, pomaganie w opanowaniu nowych umiejętności, wykorzystanie metafor i wizualizacji, techniki pomocy w radzeniu sobie z uczuciami, stosowanie technik relaksacyjnych, metody poradnictwa grupowego, kurs inspiracji, metoda edukacyjna, potencjał zawodowy wartości, zainteresowania, zdolności, wybór zawodu i wybór szkoły, sporządzanie dokumentów aplikacyjnych, radzenie sobie z emocjami w poszukiwaniu pracy, autoprezentacja, techniki poszukiwania pracy, rozmowa kwalifikacyjna, samozatrudnienie, bariery decyzyjne, tworzenie planu działania, konflikty pracodawcom,
Słowa kluczowe	Warsztat pracy, etyka zawodu, kompetencje doradcy, doskonalenie w zawodzie, model pomagania, proces, kontrakt, opór, problem, techniki rozmowy, sondowanie, rodzaje porad, metody poradnictwa grupowego
Wymagania wstępne	Poradzoznawstwo, teoria i praktyka poradnictwa zawodowego
Literatura podstawowa	[2] Egan G.(2002), Kompetentne pomaganie. Poznań: Zysk i S-ka. [3] Wojtasik B. (1997), Warsztat doradcy zawodu. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. [4] Bolles R. W., (1993), Spadochron. Warszawa: Fundacja Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych [5] Paszkowska -Rogacz A., Tarkowska M., (2004), Metody pracy z grupą w poradnictwie zawodowym. Warszawa: Krajowy Ośrodek Edukacji Zawodowej i Ustawicznej. [6] Paszkowska – Rogacz A., (2002), Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej. Warszawa: Krajowy Ośrodek Edukacji Zawodowej i Ustawicznej. [7] Górniak K., (2004), Warsztat pracy doradcy zawodowego. Komunikacja. Warszawa: Ministerstwo Gospodarki i Pracy.
Warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną, warunkiem zaliczenia jest co najmniej 90 % obecność na zajęciach warsztatowych, uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń, pisemna praca semestralna
Wykładowca	dr Marcin Szumigraj

Metody terapii grupowej

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne		30				3
III/6	niestacjonarne		12				3

Efekty kształcenia i kompetencje Poznanie podstawowych technik prowadzenia grupy, Nabycie kompetencji w zakresie inicjowania pomocy grupowej, uzyskanie podstaw do budowy własnego warsztatu pracy trenera i terapeuty. Trening umiejętności prowadzenia grup terapeutycznych, edukacyjnych, treningowych, wsparcia, etc...

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Zadania integrujące grupy. Budowanie zaufania w grupie. Zawieranie kontraktu w relacji pomagania. Specyfika pracy terapeutycznej z młodzieżą w okresie dorastania. Kontakt i komunikacja w relacji pomagania. Motywacja do pomagania. Pozycje słuchania terapeutycznego. Granice i terytorium psychologiczne. Elementy treningu asertywności i twórczości. Praca nad stresem. Metody relaksacji. Terapia uzależnień. Relacja i więź w procesie pomocy psychologicznej i psychoterapii. Superwizja. Charaktery – psychologiczny autoportret. Zamykanie procesu terapeutycznego.

Słowa kluczowe Metoda pracy, terapia, grupa, model pomagania, proces, kontrakt, opór, problem, techniki rozmowy, komunikacja, dorastanie, kontakt, wsparcie, identyfikacja, pacjent, klient, trening, stres, emocje, relaksacja, terytorium, uzależnienie, więź, superwizja

Wymagania wstępne Filozoficzne koncepcje człowieka, psychologia ogólna, socjologia ogólna, teoretyczne podstawy pomagania

Literatura podstawowa

[1] Bernard H. S., MacKenzie K. R. (red.) (2000), Podstawy terapii grupowej, GWP, Gdańsk.

[2] Corey, G. Corey M.S. Grupy- zasady i techniki grupowej pomocy psychologicznej

[3] Egan G.(2002), Kompetentne pomaganie. Poznań: Zysk i S-ka.

[4] Enright J. (1993), Poradnictwo i terapia bez oporu. (red.) Santorski J., ABC pomocy psychologicznej. Warszawa.

[5] Olster C. K. (2002), Grupy, Zysk i S-ka, Poznań.

[6] Praszkie R., Różycki A. (1983), Bliskie spotkania rzecz o treningu grupowym, Nasza Księgarnia, Warszawa.

[7] Tokarczuk O. red., Grupa bawi się i pracuje cz. 1 i 2.

Warunki zaliczenia Warunkiem zaliczenia jest co najmniej 90 % obecność na zajęciach warsztatowych, uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń, oraz złożenie projektu

Wykładowca dr Ewa Szumigraj, dr Daria Zielińska- Pękał

Mikroekonomia - BRAK

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne		30				3
I/1	niestacjonarne		8				3

Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne		30				3
III/6	niestacjonarne		7				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Opanowanie wiedzy dotyczącej istoty i funkcji organizacji pozarządowych w społeczeństwie obywatelskim.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	1.Istota i zadania organizacji pozarządowych w społeczeństwie obywatelskim 2.Prawne i organizacyjne ramy działania sektora pozarządowego 3.Wolontariat w organizacjach pozarządowych 4.Organizacje pozarządowe jako partner instytucjonalnej pomocy społecznej 5.Organizacje pozarządowe w Polsce i na świecie
Słowa kluczowe	sektor pozarządowy, grupy obywatelskie, kapitał społeczny, wolontariat, organizacja pożytku publicznego,
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość pojęć
Literatura podstawowa	[1] Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim, M. Załuska, J.Boczoń (red.), Katowice 1998 [2] Praca socjalna w organizacjach pozarządowych, B. Kromolicka (red.), Toruń 2005.
Warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, pozytywne oceny z prac pisemnych;
Wykładowca	dr Elżbieta Lipowicz

Patologia pracy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne		30				
III/5	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Poznanie roli i znaczenia pracy zawodowej w życiu człowieka. Aktualna sytuacja na rynku pracy w Polsce. Praca w ujęciu filozofii, ekonomii, socjologii, psychologii, pedagogiki.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Bezrobocie jako cecha gospodarki wolnorynkowej i przejaw i patologii społecznej. Powodzenia i niepowodzenia zawodowe pracujących. Przyczyny niepowodzeń zawodowych pracujących. Zakład pracy jako instytucja systemowa (system organizacyjno-prawny, system techniczny, i technologiczny, system ekonomiczny, system społeczny). Organizacja zakładu pracy. Człowiek w środowisku pracy zawodowej. Mobbing w miejscu pracy. Problemy humanizacyjne i społeczno wychowawcze w zakładach pracy.
Słowa kluczowe	Zawód i praca zawodowa, Mobbing, wypalenie zawodowe, pracocholizm, zakład pracy, pedagog pracy, bezrobocie, kariera zawodowa.
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki pracy. Podstawy poradnictwa zawodowego i zawodoznawstwo.
Literatura podstawowa	[1] Kwiatkowski E.: Bezrobocie, podstawy teoretyczne, PWN Warszawa 2002 [2] Podolska-Filipowicz E.: Podstawy zawodoznawstwa, orientacji i poradnictwa zawodowego, Bydgoszcz 1996 [3] Nowacki T.: Zawodoznawstwo, Radom 1999 [4] Bańka A.: Zawodoznawstwo, doradztwo zawodowe, pośrednictwo pracy, Poznań 1995 [5] Wiatrowski Z.: Podstawy pedagogiki pracy, WSP Bydgoszcz 2000 [6] Kabaj M.: Strategie i programy przeciwdziałania bezrobociu, Scholar Warszawa 1998 [7] Wołk Z.: Poradnictwo zawodowe w edukacji młodzieży, UZ Zielona Góra 2006 [8] Pedagogika pracy, Gołębiowska A., Podolska-Filipowicz E., Mobbing w miejscu pracy, Radom 2005, nr 47 [9] Sęk H.: Wypalenie zawodowe – Przyczyny i zapobieganie, Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa 2007 [10] Sven Max Litzke, Horst Schuh : Stres, mobbing i wypalenie zawodowe, Gdańsk 2007
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.
Wykładowca	dr Ireneusz Nijaki

Pedagogika pracy

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15	15				4
I/2	niestacjonarne	6	6				4

Efekty kształcenia i kompetencje	<p>Poznanie znaczenia pracy w życiu człowieka. Poznanie uwarunkowań przebiegu karier zawodowych i możliwości wpływania na ten przebieg. Zapoznanie się ze sposobami przeciwdziałania bezrobociu. Poznanie roli edukacji przygotowaniu do pracy. Zaznajomienie się z zasadami etycznymi odnoszącymi Siudo pracy zawodowej. Poznanie zjawisk patologicznych w pracy i sposobów redukowania ich. Poznanie podstawowych sposobów pracy doradcy zawodowego.</p>
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Znaczenie i przemiany pracy ludzkiej. Ujęcie historyczne i auksjologiczne. Kultura pracy jako dyspozycja indywidualna człowieka. Rozwój zawodowy i jego uwarunkowania. Przebiegi karier zawodowych. Społeczny podział pracy. Dokumenty zawodoznawcze. Bezrobocie i sposoby przeciwdziałania temu zjawisku. Aktywizacja bezrobotnych. Poradnictwo zawodowe, jego zadania, metody. Warsztat doradcy zawodowego. Etyka pracy. Stan obecny pracy i jej perspektywy w świetle raportów i prognoz. Patologia pracy.</p>
Słowa kluczowe	Praca zawodowa, kultura pracy, rozwój zawodowy, kariera zawodowa, podział pracy, zawód, kwalifikacje, kształcenie ustawiczne, bezrobocie, poradnictwo zawodowe, patologia pracy
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu socjologii ogólnej oraz współczesnej historii gospodarczej świata.
Literatura podstawowa	<p>[1] Kwiatkowski S. M., Bogaj A., Baraniak B. (2007), Pedagogika pracy, Warszawa</p> <p>[2] Nowacki T. (2003) Zawodoznawstwo, Warszawa - Radom</p> <p>[3] Wiatrowski Z. (2005), Podstawy pedagogiki pracy, Bydgoszcz</p> <p>[4] Wołk Z. (2007) całożyciowe poradnictwo zawodowe, Zielona Góra</p>
Warunki zaliczenia	Pozytywny wynik testu
Wykładowca	dr hab. Zdzisław Wołk, prof. UZ

Pedagogika rodziny

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	Konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15	15				2
I/2	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza o rodzinie jako środowisku wychowawczym, jego dysfunkcji oraz pedagogicznej stymulacji
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Pedagogika rodziny jako nauka</p> <p>Małżeństwo jako podstawa rodziny</p> <p>Macierzyństwo i ojcostwo (zjawisko „kryzysu ojcostwa”, nowa koncepcja ojcostwa)</p> <p>Struktura, dynamika i właściwości rodziny jako podstawowego środowiska życia człowieka</p> <p>Więź rodzinna i jej znaczenie w kształtowaniu osobowości dziecka</p> <p>Rodzina funkcjonalna a dysfunkcyjna, możliwe konsekwencje patologicznych relacji w rodzinie</p> <p>Rola rodziny w zaspokajaniu potrzeb dziecka</p> <p>Rodzina jako środowisko opieki i wychowania</p> <p>Realizacja funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o specyficznej strukturze wewnętrznej (rodzina wielodzietna, z jednym dzieckiem, wielopokoleniowa)</p> <p>Trudności w realizacji funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o zmienionej strukturze wewnętrznej (w rodzinie niepełnej biologicznie, rozbitej, zrekonstruowanej)</p> <p>Trudności w realizacji funkcji opiekuńczych i wychowawczych w rodzinach problemowych (z problemem alkoholowym, z przemocą)</p> <p>Rodzina z dzieckiem niepełnosprawnym</p> <p>Styl wychowania w rodzinie i jego znaczenie dla dziecka</p> <p>Postawy wychowawcze rodziców i ich wpływ na rozwój i zachowanie dziecka</p> <p>Pedagogiczna relacja rodzina - szkoła</p> <p>Rodzina polska w okresie przemian- mikro i makrospołeczne czynniki utrudniające funkcjonowanie współczesnej rodziny</p> <p>Kultura pedagogiczna rodziców oraz formy i sposoby jej kształtowania</p>
Słowa kluczowe	rodzina, małżeństwo, rodzicielstwo, opieka, wychowanie, więź rodzinna, postawy rodzicielskie, styl wychowania, zaspokajanie potrzeb, dysfunkcja rodziny, rodzina problemowa, kultura pedagogiczna, przemiany rodziny
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć pedagogicznych oraz ogólna orientacja w zakresie problematyki rodziny
Literatura podstawowa	<p>[1] Badora S., Czeredrecka B., Marzec D., Rodzina i formy jej wspomagania, Kraków 2001.</p> <p>[2] Cudak H., Szkice z badań nad rodziną. Kielce 1995.</p> <p>[3] Kawula S., Brągiel J., Janke A.W., Pedagogika rodziny. Obszary i panorama problematyki. Toruń 1998.</p>
Warunki zaliczenia	<p>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego lub ustnego</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego</p>
Wykładowca	dr Marzena Sendyk

Pedagogika seksualna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	Konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	30				3
II/4	niestacjonarne	8	12				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat rozwoju psychoseksualnego i seksualności człowieka. Wiedza z zakresu pedagogiki seksualnej jako subdyscypliny pedagogiki. Znajomość celów, zadań oraz wybranych elementów metodyki wychowania seksualnego i profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Przedmiot, cele i zadania pedagogiki seksualnej. Wychowanie seksualne, socjalizacja seksualna, uświadamianie seksualne, zdrowie seksualne i reprodukcyjne człowieka. Teleologia wychowania seksualnego. Wychowanie restrykcyjne, Obyczajowość seksualna. Prawa i wolności człowieka a wychowanie seksualne. Pleć człowieka w wymiarze biologicznym, psychologicznym i społeczno-kulturowym. Rola rodziny, rówieśników, szkoły i mediów w procesie wychowania seksualnego; modele wychowania seksualnego, Przegląd wybranych rezultatów badań nad seksualnością. Zachowania seksualne w kontekście zagrożenia zakażeniem wirusem HIV. Seks a Internet; zagrożenia związane z Internetem. Rozwój psychoseksualny człowieka. Seksualność człowieka w cyklu życia. Rozwój psychoseksualny dzieci. Pojęcie normy w seksuologii, zaburzenia seksualne. Zagadnienia przemocy seksualnej wobec dzieci. Wybrane elementy metodyki wychowania seksualnego i profilaktyki ryzykownych zachowań seksualnych.
Słowa kluczowe	Pedagogika seksualna, edukacja seksualna, seksualność, zdrowie seksualne, obyczajowość seksualna, norma seksualna
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza pedagogiczna, socjologiczna i psychologiczna; wiedza z zakresu teorii i metodyki wychowania. Znajomość metod i technik edukacyjnych. Podstawowe umiejętności projektowania działań edukacyjnych.
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Beisert M., Psychologia zaburzeń seksualnych, w: Psychologia kliniczna, tom 2, red. H. Sęk, PWN, Warszawa 2007 [2] Beisert M., Rozwojowa norma seksuologiczna jako kryterium oceny zachowań seksualnych dzieci i młodzieży, w: Dziecko Krzywdzone, 2006, nr 16 [3] Beisert M.: Seks twojego dziecka, ZW – K. Domke, Poznań 1991 [4] Chomczyńska-Milis M., Edukacja seksualna w społeczeństwie współczesnym. Konteksty pedagogiczne i psychologiczne, UMCS, Lublin 2002 [5] Glaser D., Frosh S.: Dziecko seksualnie wykorzystywane, PZWL, W-wa 1995 [6] Grzelak S., Profilaktyka ryzykownych zachowań seksualnych młodzieży. Aktualny stan badań i na świecie i w Polsce, Wyd. Scholar, Warszawa 2006 [7] Izdebski Z, Jaczewski A., Rozwój seksualny, w: Biologiczne i medyczne podstawy rozwoju i wychowania, red. A. Jaczewski, WA „Żak”, Warszawa 2005 [8] Izdebski Z., Jaczewski A., Kocha, lubi, szanuje ..., PWN, Warszawa 1998 [9] Izdebski Z., Ryzykowna dekada. Seksualność Polaków w dobie HIV/AIDS. Studium porównawcze 1997 – 2001 – 2006, UZ, Zielona Góra 2006 [10] Lew-Starowicz Z. Seks w sieci i nie tylko, Wydawnictwo Medyczne, 2003 [11] Mentlewicz A., Południowski G., Antykoncepcja czyli świadome macierzyństwo, Poster Poligrafia, Warszawa 2001 [12] Pankowska D., Wychowanie a role płciowe, GWP, Gdańsk 2005 [13] Rzepka J. (red.): Zagadnienia prorodzinnej edukacji seksuologicznej i profilaktyki HIV/AIDS, Studio Wydawnicze AGAT, Katowice 1996 [14] Seksualność człowieka w cyklu życia, red. M. Beisert, WN PWN, W-wa 2006 [15] Skrzydlewski W. B., Etyka seksualna. Przemiany i perspektywy, Wyd. II, Kraków 1999 [16] Starowicz Z., Długołęcka A., Edukacja seksualna, Świat Książki, W-wa 2006
Warunki	Egzamin. Zaliczenie z oceną - aktywny udział w zajęciach; moderowanie zajęć;

zaliczenia przygotowanie indywidualnych opracowań dotyczących problematyki zajęć.

Wykładowca dr Krzysztof Wąż

Podstawy terapii uzależnień

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				3
III/5	niestacjonarne	6	6				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznanie studentów z wiedzą z przedmiotowego zakresu i wyposażyć w podstawowe umiejętności
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Historyczne i współczesne rozumienie uzależnień. Uzależnienie jako nałóg, choroba, zaburzenia adaptacji.</p> <p>Alkoholizm – analiza podejść teoretycznych do problemu i konsekwencji praktycznych</p> <p>Toksykomania i narkomania – mechanizmy uzależnienia</p> <p>Uzależnienie od pracy, hazardu i seksu, tzw. pozachemiczne uzależnienia.</p> <p>Biopsychospołeczna zintegrowana teoria terapii uzależnień J. Mellibrudy</p> <p>Mechanizmy uzależnienia (biologiczne, psychologiczne, społeczne)</p> <p>Farmakoterapia i psychoterapia w leczeniu uzależnień</p> <p>Profilaktyka uzależnień. Poziomy profilaktyki. Modle profilaktyki, skuteczność profilaktyki.</p>
Słowa kluczowe	Uzależnienie, alkoholizm, narkomania, mechanizmy uzależnień, psychoterapia, farmakoterapia
Wymagania wstępne	Orientacja w problematyce psychologii klinicznej
Literatura podstawowa	<p>Z. Gaś, Profilaktyka uzależnień, Lublin 2002.</p> <p>P. Monti, Psychologiczne teorie uzależnień alkoholowych, Warszawa 1994.</p>
Warunki zaliczenia	egzamin
Wykładowca	dr Jerzy Herberger

Polityka zatrudnienia w UE - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne		30				3
III/6	niestacjonarne		12				3

Pomoc społeczna i programy pomocy społecznej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	30				3
III/5	niestacjonarne	8	12				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Dostarczenie wiedzy z zakresu obowiązującego w Polsce systemu pomocy społecznej, jej struktury organizacyjnej, zasad i możliwości jej finansowania, rodzajów świadczeń i usług na rzecz osób wymagających pomocy
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	System i struktura organizacyjna pomocy społecznej w Polsce, Jednostki organizacyjne pomocy społecznej w Polsce, Zadania pomocy społecznej, Świadczenia pomocy społecznej, Usługi opiekuńcze, Domy pomocy społecznej, Powiatowe Centra Pomocy Rodzinie, Opieka nad rodziną i dzieckiem, Placówki opiekuńczo-wychowawcze, Problemy socjalne wybranych kategorii osób, programy społeczne, zasady konstruowania programów społecznych, pracownicy pomocy społecznej, pomoc społeczna w wybranych krajach europejskich, organizacje pozarządowe, finansowanie pomocy społecznej, rola Europejskiego Funduszu Społecznego
Słowa kluczowe	Pomoc społeczna, działanie społeczne, wsparcie społeczne, idea solidaryzmu społecznego, pracownik socjalny, kontrakt socjalny, zasiłki i usługi, nadzór i kontrola
Wymagania wstępne	Wiedza z zakresu antropologii życia społecznego, osobowości człowieka, komunikacji interpersonalnej, socjologii, teorii wychowania
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Głębicka K., (2002), Europejska przestrzeń socjalna. Zarys problematyki. Warszawa: WSP TWP. [2] Grewiński M., (2001), Europejski Fundusz Społeczny jako instrument integracji socjalnej Unii Europejskiej. Warszawa: WSP TWP. [3] Kaźmierczak T., Łuczyńska M., Wprowadzenie do pomocy społecznej. Wybrane zagadnienia, Katowice 1998. [4] Kotlarska-Michalska A. (red.), Obszary pracy socjalnej w teorii i praktyce, Poznań 2002. [5] Kwaśniewski J. (oprac.). Praca socjalna. Pomoc społeczna, Katowice 1998. [6] Rajkiewicz A., Supińska J., Książkowski M.(red.), Polityka społeczna. Materiały do studiowania, Katowice 1998. [7] Sierpowska Iwona (red.), Pomoc społeczna. Przepisy z wprowadzeniem. Warszawa 2007. [8] Strategia polityki społecznej na lata 2007 – 2013. Dokument przyjęty przez Radę Ministrów w dniu 13 września 2005 r. [9] Załuska M., Boczoń J., (red.) (1996), Organizacje pozarządowe w społeczeństwie obywatelskim. Warszawa: BPS.
Warunki zaliczenia	Obecność, praca kontrolna, opracowanie projektu programu pomocy w wybranym obszarze
Wykładowca	dr Helena Ochonczyńska, dr Marcin Szumigraj

Poradnictwo dla młodzieży

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				2
III/5	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje Utrwalenie wiadomości dotyczących poradnictwa. Nabycie umiejętności radzenia w sytuacjach dotyczących trudności w pracy z młodzieżą.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Podstawowe pojęcia poradnictwa (definicje, zakres poradnictwa, warunki poradnictwa). Pedagog szkolny jako doradca dzieci i młodzieży. Praca z uczniem przejawiającym specyficzne trudności w nauce. Praca z uczniem nadpobudliwym psychoruchowo; syndrom ADHD. Praca z uczniem przejawiającym zaburzenia zachowania. Działalność poradni psychologiczno – pedagogicznych. Poradnictwo zawodowe – Szkolne Ośrodki Kariery
Poradnictwo wobec reformy oświaty. Modelowy system poradnictwa rodzinnego w środowisku lokalnym. Ukryte wymiary poradnictwa

Słowa kluczowe Poradnictwo, wsparcie, rodzina, szkoła

Wymagania wstępne Podstawowe informacje z zakresu poradnictwa

Literatura podstawowa

- [1] A.Kargulowa, O teorii i praktyce poradnictwa, Warszawa 2004.
- [2] Kargulowa, Relacje człowiek – świat w koncepcjach poradnictwa, [w:] Społeczne i jednostkowe znaczenia poradnictwa, Wrocław.
- [3] Gurycka, Działalność pedagoga szkolnego, [w:] Stgosowana psychologia wychowawcza, pod red. A. Guryckiej, Warszawa 1980;
- [4] Pętlewska H, Przewyciężanie trudności w czytaniu i pisaniu, Impuls, Kraków, 1999,
- [5] Informator o egzaminie gimnazjalnym z aneksem dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, Warszawa, 2001.
- [6] A.Kołakowski, T.Wolańczyk, M. Skotnicka, Nadpobudliwość psychoruchowa u dzieci, Lublin 1999,
- [7] Bartkowicz Z, Pomoc terapeutyczna nieletnim agresorom i ofiarom agresji w zakładach resocjalizacyjnych, AWH Antoni Dudek, Lublin 2001,
- [8] L.McCombs, J.E. Pope, Uczeń trudny. Jak skłonić go do nauki? WSiP, Warszawa, 1997.
- [9] E. Siarkiewicz, Tekst i kontekst przestrzeni poradni, [w:] Dyskursy Młodych Andragogów, cz. 3, pod red. J. karguła, Zielona góra 2002

Warunki zaliczenia obecność, aktywności, ocena z kolokwium

Wykładowca

Poradnictwo incydentalne

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne		30				2
III/5	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Utrwalenie wiadomości z zakresu poradnictwa. Umiejętność odnajdywania elementów poradnictwa incydentalnego w codzienności.
----------------------------------	--

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Poradnictwo incydentalne – poszukiwania teoretyczne. Różne oblicza incydentalności poradnictwa. Kultura popularna jako specyficzny typ poradnictwa. Telewizyjny talk-show jako sytuacja poradnicza. Serial jako poradnik „na życie”. Poradniki w kulturze popularnej. Poradnictwo informacyjne na przykładzie programów informacyjnych. „Czytanie poradnictwa” z prasy. Teksty muzyki popularnej jako źródło poradnicze Poradnictwo internetowe. Doradzanie w przyjaźni. Poradnictwo o charakterze wspierającym (rówieśnicze, sąsiedzkie, koleżeńskie). Poradnictwo w rodzinie. „Doradzanie” samemu sobie . Poradnictwo poprzez doświadczenie
---	--

Słowa kluczowe	Poradnictwo, pomoc, wsparcie
----------------	------------------------------

Wymagania wstępne	Podstawowe informacje z zakresu poradoznawstwa
-------------------	--

Literatura podstawowa	[1] E.Kennedy, S.Charles, „Jak pomagać dobrą radą. Poradnik”, Kraków 2004, [2] „Niejednoznaczność poradnictwa”, pod red. E.Siarkiewicz, Zielona Góra 2004, [3] „Edukacyjne konteksty kultury popularnej”, pod red. W.jakubowskiego, E.Zierkiewicz, Kraków 2002, [4] H.Retter, Komunikacja codzienna w pedagogice”, Gdańsk 2005, [5] A.Kargulowa, O teorii i praktyce poradnictwa, Warszawa 2004. [6] W.Jakubowski, „Edukacja i kultura popularna”, Kraków 2001, [7] W. Jakubowski, Telewizja i edukacja, czyli czego możemy się nauczyć z serialu, [w:] Dyskursy Młodych Andragogów 2, red. J. Kargul, Zielona Góra 2001 [8] D. Zielińska – Pękał, Telewizyjny talk-show jako sytuacja poradnicza, [w:] Dyskursy Młodych Andragogów 4, red. J. Kargul, Zielona Góra2003, [9] E. Zierkiewicz, Poradnik – oferta wirtualnej pomocy?, Kraków 2004. [10] „Edukacja w świecie kultury popularnej”, pod red. W.Kuligowski, P.Zwierzchowski, Bydgoszcz 2002 [11] „Edukacja w czasach podkultury”, pod red. W.Burszta, A.Tchorzewski, Bydgoszcz 2002
-----------------------	--

Warunki zaliczenia	obecność, aktywności,
--------------------	-----------------------

Wykładowca

Poradnictwo rodzinne i seksualne - BRAK

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne	15	15				3
III/6	niestacjonarne	6	6				3

Efekty kształcenia
i kompetencje

Treści
merytoryczne/
tematyka przedmiotu

Słowa
kluczowe

Wymagania
wstępne

Literatura
podstawowa

Warunki
zaliczenia

Wykładowca

Poradnictwo zawodowe

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne		30				3
III/5	niestacjonarne	8	12				3

Efekty kształcenia i kompetencje Znaczenie poradnictwa zawodowego w wyborze przyszłej drogi edukacyjno-zawodowej. Znajomość warsztatu doradcy zawodowego. Doradztwo zawodowe jako czynnik wspierający wybór drogi edukacyjno-zawodowej.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Zasady, metody i formy pracy w doradztwie zawodowym. Poradnictwo zawodowe w instytucjach świadczących pomoc bezrobotnym.

Słowa kluczowe Poradnictwo zawodowe, doradca zawodowy, etyka zawodowa w poradnictwie, poradnictwo indywidualne i grupowe.

Wymagania wstępne Wiedza nt. bezrobocia, etyki. Znajomość problemów pedagogiki pracy

- Literatura podstawowa**
- [1] Elżbieta Podolska-Filipowicz : Podstawy zawodoznawstwa, orientacji i poradnictwa
 - [2] zawodowego, Bydgoszcz 1996
 - [3] Augustyn Bańka : Zawodoznawstwo, doradztwo zawodowe, pośrednictwo pracy, Poznań 1995
 - [4] Pod redakcją Henryka Bednarczyka : Pedagogika pracy, doradztwo zawodowe, Warszawa 2004
 - [5] Wojciech Kreft, Sylwia Pakulniewicz-Błońska : Podręcznik doradcy zawodowego, ZDZ-INFO Warszawa 2006
 - [6] Zdzisław Wołk : Poradnictwo zawodowe w edukacji młodzieży, Zielona Góra 2006
 - [7] Elżbieta Siarkiewicz, Bożena Wojtusik : Być doradcą. Doświadczenia i refleksje, Wrocław 2008
 - [8] Augustyn Bańka : Psychologiczne doradztwo karier, Poznań 2007
 - [9]
 - [10]
 - [11]
 - [12]

Warunki zaliczenia Pozytywny wynik kolokwium.

Wykładowca dr Ireneusz Nijaki

Poradnictwo zawodowe w wymiarze europejskim

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	Konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne		30				2
III/5	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość struktury poradnictwa w krajach Unii Europejskiej.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Poznanie warsztatu pracy europejskiego doradcy zawodowego.

Słowa kluczowe Bezrobocie, Unia Europejska, doradztwo zawodowe. Teorie poradnictwa zawodowego.

Wymagania wstępne Wiedza nt. poradnictwa zawodowego w Polsce.

- Literatura podstawowa**
- [1] Anna Paszkowska-Rogacz : Warsztat pracy europejskiego doradcy kariery zawodowej, Warszawa 2002
 - [2] Anna Paszkowska-Rogacz : Doradztwo zawodowe w systemach szkolnych krajów Unii Europejskiej, Warszawa 2001
 - [3] Augustyn Bańka : Zawodoznawstwo, doradztwo zawodowe i pośrednictwo pracy, Poznań 1995
 - [4] Łukasz Dziewisz, Justyna Sobieska : Praca i staż w Unii Europejskiej, Warszawa 2003
 - [5] Elżbieta Studzińska : Europejskie drogowskazy – wybrane elementy doradztwa zawodowego w krajach Unii Europejskiej i w Polsce, Dolnośląskie Centrum [10] Informacji Zawodowej i Doskonalenia Nauczycieli w Wałbrzychu i Warmińsko- [11] Mazurski Zakład Doskonalenia Zawodowego w Olsztynie

Warunki zaliczenia Pozytywna ocena z kolokwium.

Wykładowca dr Ireneusz Nijaki

Poradownawstwo

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	15	30				3
II/3	niestacjonarne	8	12				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Zrozumienie poradnictwa jako działania społecznego, jako działania instytucjonalnego oraz jako interakcji międzyosobowej. Poznanie praktyki poradniczej, krytyczna refleksja nad poradnictwem i doradztwem
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Poradnictwo i doradztwo, Geneza poradnictwa (poradniki dobrego życia, pierwsze instytucje poradnicze, początek instytucjonalnego poradnictwa w Polsce). Geneza zachowań prospołecznych, Socjobiologia: instynkty i geny; Wymiana społeczna: teoria zysków i kosztów; Empatia i altruizm: pomoc bezinteresowna. Kulturowe, społeczne i ekonomiczne warunki życia a poradnictwo, poradnictwo dyrektywne; poradnictwo liberalne; poradnictwo dialogowe; Koncepcja poradnictwa życiowego, koncepcja poradnictwa życia, koncepcja poradnictwa biodromalnego, poradnictwo zorientowane na klienta, modele działalności doradcy, scenariusze działań doradcy, praktyka poradnictwa edukacyjnego, poradnictwa rodzinnego, poradnictwa dla osób niepełnosprawnych, poradnictwa dla osób starszych, nowe formy i obszary poradnictwa, ukryty wymiar pracy doradcy, jakość poradnictwa, strategię radzenia sobie, charakterystyka klienta
Słowa kluczowe	Doradztwo, poradnictwo, podziały poradnictwa, wzory przebiegu życia, proces, relacja, działanie społeczne, poradnik, poradnia, doradca, koncepcja poradnictwa, poradnictwo dyrektywne, liberalne, dialogowe, niebezpieczeństwa poradnictwa, paradoksy poradnictwa, przestrzeń w poradnictwie, modele działalności
Wymagania wstępne	Filozoficzne koncepcje człowieka, psychologia ogólna, socjologia ogólna, teoretyczne podstawy pomagania
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Aronson E., (1997), Psychologia społeczna, Poznań. [2] Corey G., (2005) Teoria i praktyka poradnictwa, Poznań. [3] Gladding S., (1996), Counseling, a comprehensive profession. New Jersey. [4] Hajduk B., Hajduk E., (2006), O rodzajach pomocy. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. [5] Kargulowa A., (1996), Przeciw bezradności. Nurty – opcje – kontrowersje w poradnictwie i poradownawstwie, Wrocław. [6] Kargulowa A., (2004), O teorii i praktyce poradnictwa. Odmiany poradownawczego dyskursu, Podręcznik akademicki, Warszawa. [7] Siarkiewicz E., (red.) (2004), Niejednoznaczność poradnictwa, Zielona Góra. [8] Wojtasik B., (1994), Doradca zawodu, Wrocław. [9] Wojtasik B., (red.) (1998), Z podstaw poradownawstwa, Wrocław.
Warunki zaliczenia	Egzamin, obecność i aktywny udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe
Wykładowca	dr Marcin Szumigraj

Praca socjalna

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	30	30				5
II/4	niestacjonarne	12	14				5

Efekty kształcenia i kompetencje	Opanowanie wiedzy dotyczącej istoty założeń teoretyczno-prakseologicznych pracy socjalnej. Rozumienie jej interdyscyplinarnego charakteru, poznanie dziedzin pracy socjalnej oraz społeczno-zawodowej roli pracownika socjalnego
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	1. Geneza, wartości i modele pracy socjalnej 2. Dziedziny pracy socjalnej 3. Dignozowanie i kompensacja obszarów nierówności społecznej 3. Praca socjalna z wybranymi grupami i społecznościami 4. Aksjologiczny i etyczny wymiar pracy socjalnej 5. Praca socjalna jako zawód – koncepcja roli zawodowej pracownika socjalnego
Słowa kluczowe	Praca socjalna, adaptacja społeczna, wykluczenie, marginalizacja, wsparcie społeczne, empowerment, interwencja kryzysowa, pomoc społeczna
Wymagania wstępne	Elementarna znajomość pojęć
Literatura podstawowa	[1] Brągiel J., Kurcz A., (red.) Pracownik socjalny. Wybrane problemy zawodu w okresie transformacji społecznej, Opole 2002 [2] Kantowicz E., Elementy teorii i praktyki pracy socjalnej, Olsztyn 2001 [3] Matyjas B., (red.) Formy pomocy dziecku i rodzinie w środowisku lokalnym, Kielce 2001 [4] Rybczyńska D., Olszak-Krzyżanowska B., Aksjologia pracy socjalnej, Katowice 1998 [5] Wódz K., Praca socjalna w środowisku zamieszkania, Katowice 1999.
Warunki zaliczenia	Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach, pozytywne oceny z zadań tematycznych, egzamin pisemny.
Wykładowca	dr Elżbieta Lipowicz – wykłady; dr H. Borcz - ćwiczenia

Prakseologia

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		15				1
II/3	niestacjonarne		8				1

Efekty kształcenia i kompetencje Poznanie i zrozumienie istoty sprawnego i zorganizowanego działania.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Geneza polskiej szkoły prakseologicznej. Podstawowe pojęcia prakseologicznej teorii organizacji zachowania się, działanie, cel, sprawstwo, korzyści, strata, powodzenie. Działania zorganizowane i jego fazy zgodne z cyklem zorganizowanego działania.

Słowa kluczowe Teoria organizacji, sprawność działania, prakseologiczny system oceniania, skuteczne zarządzanie.

Wymagania wstępne Podstawowe informacje z zakresu organizacji pracy oraz zarządzania zasobami ludzkimi.

- Literatura podstawowa**
- [1] D. Katz, R.L. Kahn : Społeczna psychologia organizacji, Warszawa 1979
 - [2] T. Kotarbiński : dzieła wszystkie. Prakseologia cz. I. Wrocław-Warszawa-Kraków 2003
 - [3] 2003
 - [4] T. Kotarbiński : Traktat o dobrej robocie, Wrocław-Kraków-Warszawa 1975
 - [5] Z. Martynia : Historia myśli organizatorskiej, Kraków 1966
 - [6] E. Murynowicz-Hetka, J.Piekarski : Wokół problemów działania społecznego, Katowice 1998
 - [7] Katowice 1998
 - [8] G. Morgan : Obrazy organizacji, warszawa 1997
 - [9] T. Pszczołowski : Mała encyklopedia prakseologii i teorii organizacji, Wrocław Warszawa-Kraków-Gdańsk 1978
 - [10] Warszawa-Kraków-Gdańsk 1978
 - [11] T. Pszczołowski : Organizacja od dołu do dóry, warszawa 1984
 - [12] S.P. Robbins : Zachowania w organizacji, Warszawa 1998
 - [13] J. Zieleniewski : Organizacja i zarządzanie, Warszawa 1975
 - [14] J. Zieleniewski : Organizacja zespołów ludzkich, Warszawa 1976
 - [15] P. Tyrała : Kierowanie, organizowanie, zarządzanie, zarys prakseologii, Toruń 2003

Warunki zaliczenia Pozytywna ocena z kolokwium.

Wykładowca dr Ireneusz Nijki

Prawo pracy - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne	15					2
III/6	niestacjonarne	8					2

Prawa człowieka a pomoc społeczna - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Psychologia wsparcia społecznego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne		15				2
I/1	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Student poznaje teoretyczne modele wsparcia społecznego. Rozumie relacje między wsparciem, stresem a zdrowiem. Zdobycie kompetencji w zakresie praktycznego zastosowania uniwersalnego modelu pracy socjalnej z ludźmi: WSPARCIE
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Czym jest wsparcie społeczne. Stres jednostki i stres społeczności jako sytuacje wymagające wsparcia społecznego. Relacje między wsparciem a zdrowiem. Udzielanie wsparcia społecznego w pracy socjalnej, reguły tworzenia grupy wsparcia.
Słowa kluczowe	pomoc, wsparcie społeczne, model pracy socjalnej, grupa wsparcia, stres
Wymagania wstępne	Podstawy wiedzy dotyczącej pracy socjalnej i instytucjach służących pomaganiu
Literatura podstawowa	[1] C. Sutton, Psychologia dla pracowników socjalnych, Gdańsk, 2004 [2] K. Kaniasty, Dynamika wsparcia społecznego w kontekście stresu społeczności, Psychologia społeczna w zastosowaniach, (red.) K. Lachowicz-Tabaczek, Wrocław, 2001. [3] H. Sęk, R. Cieślak (red.) Wsparcie społeczne, stres i zdrowie, Warszawa, 2004 [4] B. Hajduk, E. Hajduk, O rodzajach pomocy, Kraków (2006)
Warunki zaliczenia	Przygotowanie prezentacji przez zespoły studentów tematów podanych w programie nauczania
Wykładowca	dr Barbara HAJDUK

Rynek pracy i bezrobocie

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		15				1
II/4	niestacjonarne		7				1

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość sytuacji na rynku pracy w Polsce i Unii Europejskiej. Poznanie programów przeciwdziałających bezrobociu.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Geneza bezrobocia jako problemu społecznego. Programy przeciwdziałaniu bezrobociu. Działalność urzędów pracy i organizacji pozarządowych w walce z bezrobociem.

Słowa kluczowe Bezrobocie, rynek pracy, urząd pracy, doradztwo zawodowe.

Wymagania wstępne Znajomość genezy bezrobocia oraz rynku pracy w kraju i moim miejscu zamieszkania.

Literatura podstawowa

- [1] Kwiatkowski E. : Bezrobocie, podstawy teoretyczne, PWN Warszawa 2002
- [2] Bańka A. : Zawodoznawstwo, doradztwo zawodowe, pośrednictwo pracy, Poznań 1995
- [3] Wiatrowski Z. : Podstawy pedagogiki pracy, WSP Bydgoszcz 2000
- [4] Kabaj M. : Strategie i programy przeciwdziałaniu bezrobociu, Scholar Warszawa 1998
- [5] Kabaj M. : Program przeciwdziałaniu ubóstwa i bezrobociu, IPiSS Warszawa 2000
- [6] Wołk Z. : poradnictwo zawodowe w edukacji młodzieży, UZ Zielona Góra 2

Warunki zaliczenia Pozytywna ocena z kolokwium. Referat nt. rynku pracy w mojej miejscowości (gmina, powiat, miasto).

Wykładowca dr Ireneusz Nijaki

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5, 6	stacjonarne			60			10
III/5, 6	niestacjonarne			40			10

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość struktury pracy naukowej. Umiejętność przygotowania narzędzia badawczego i przeprowadzenia badań; Umiejętność redagowania tekstu naukowego, umiejętność doboru literatury do podjętej problematyki; Umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Ustalenie tematu pracy oraz celów badań. Analiza i prezentacja problemu w świetle dobranej literatury; Przeprowadzenie badań własnych; Opracowanie i interpretacja wyników badań. Przygotowanie tekstu naukowego;
Słowa kluczowe	Spis treści, cel i przedmiot badań, pojęcia naukowe - definicje, klasyfikacje, typologie, hipotezy, prawa nauki, generalizacje; przypisy (standard europejski i amerykański), bibliografia.
Wymagania wstępne	Znajomość metodologii badań pedagogicznych
Literatura podstawowa	Dostosowana do podejmowanej przez studentów problematyki prac dyplomowych
Warunki zaliczenia	Indywidualne ustalenia z osobami prowadzącymi przedmiot; zaliczenie ostatniego semestru po złożeniu pracy;
Wykładowca	Wykładowcy WPSiNoZ

Struktury administracji publicznej i władz lokalnych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne		15				2
I/1	niestacjonarne		7				2

Efekty kształcenia i kompetencje Znajomość funkcjonowania administracji samorządowych. Poznanie zadań ustawowych, które realizują samorzady.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Podstawy prawne – ustawy o samorządach (gminny, powiatowy i wojewódzki).

Słowa kluczowe Gmina, powiat, sejmik wojewódzki. Rola gminy i powiatu. Wójt, burmistrz, prezydent, wojewoda.

Wymagania wstępne Ogólna wiedza o funkcjonowaniu samorządów w Polsce.

Literatura podstawowa

- [1] Ustawa z 8.03.2990r. o Samorządzie Gminnym
- [2] Ustawa z 5.06.1998r. o Samorządzie Powiatowym
- [3] Ustawa z 5.06.1990r. o Samorządzie Województwa
- [4] Małgorzata Krasowska : Podręczny poradnik radnego, Warszawa 2006
- [5] Poradnik radnego gminy i powiatu pod red. Michała Cyrankiewicza i
- [6] Zdzisława Majewskiego, Warszawa 1996
- [7] Tadeusz Pilch i Irena Lepalczyk : Pedagogika społeczna, Warszawa 1995
- [8] Andrzej Radziewicz-Winnicki : Pedagogika społeczna, Warszawa 2008

Warunki zaliczenia Referat nt. zadań realizowanych przez mój samorząd (gminny, powiatowy).

Wykładowca dr Ireneusz Nijaki

Techniki komputerowe w pomocy społecznej

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne				30		2
II/4	niestacjonarne				12		2

Efekty kształcenia i kompetencje	Nabywanie umiejętności i biegłości w wykorzystaniu standardowych technik komputerowych w różnych, codziennych zadaniach wykonywanych w instytucjach pomocowych, między innymi: korespondencji biurowej, kalkulacji kosztów, przygotowaniu materiałów informacyjnych, tworzeniu baz danych, przygotowaniu i prezentacji projektów, sprawozdawczości.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Korespondencja biurowa: zasady korespondencji, układy pism, szablony, wzory dokumentów, formularze Działania pomocowe: projektowanie materiałów informacyjnych (broszura, plakat), kalkulacja kosztów działań okolicznościowych (warsztaty, spotkania itp.), przygotowanie bazy danych, korespondencja seryjna, prezentacja realizowanych projektów. Korzystanie z sieci rozproszonych do poszukiwania informacji związanych z bieżącą działalnością instytucji pomocowych. Sprawozdawczość: obliczenia, zestawienia tabelaryczne, wykresy, prezentacje danych, przygotowywanie wielostronicowych raportów.
Słowa kluczowe	Korespondencja biurowa, korespondencja seryjna, wzory pism, szablony, formularze dokumentów, arkusz kalkulacyjny, graficzna prezentacja danych, prezentacja projektu, prezentacja działań, raport z działań.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zasad pracy w środowisku Windows oraz znajomość pakietu biurowego Office w zakresie podstawowym.
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Abdulezer L. (2005) Excel. Praktyczne zastosowania w biznesie, Gliwice. [2] DeHaan J., Buechler J., Bounds J. (2006) Windows Movie Maker 2. Od zera do bohatera, Gliwice. [3] Flanczewski S. (2004) Word w biurze i nie tylko, Gliwice. [4] Grover Ch. (2007) Word 2007 PL. Nieoficjalny podręcznik, Gliwice. [5] Negrino T. (2008) Prezentacje w PowerPoint 2007 PL. Projekty, Gliwice [6] Schwartz S. (2008) Po prostu Office 2007 PL [7] Simon J. (2006) Excel. Profesjonalna analiza i prezentacja danych, Gliwice. [8] Tanger M. (2003) Po prostu WORD 2003, Gliwice. [9] Walkenbach J. (2004) Excel 2003 PL. Biblia, Gliwice
Warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia jest poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń przewidzianych programem; uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.
Wykładowca dr inż. Edyta Mianowska	

Teoretyczne podstawy pomagania

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje umiejętności w zakresie: rozpoznawania i nazywania poszczególnych nurtów terapeutycznych; przyporządkowywania nazwisk przedstawicieli do odpowiednich szkół; rozróżniania zakresu programowego, założeń i zasad regulujących poszczególnymi nurtami;

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Koncepcje psychologiczne człowieka - Koncepcja behawiorystyczna i psychodynamiczna. Koncepcja poznawcza i humanistyczna. Podejście psychoanalityczne - Klasyczna teoria psychoanalityczna Freuda. Analityczna teoria Junga. Indywidualna psychologia A.Adlera
Podejście behawioralne – poznawcze - Teoria behawioralna Skinnera. Terapia racjonalno – emotywna Ellisa. Terapia poznawcza Becka
Podejście humanistyczne – egzystencjalne - C.Rogers – terapia nastawiona na klienta. Perls – terapia Gestalt. Psychoterapia wg Rollo May'a. Logoterapia V.E.Frankla
Inne podejścia teoretyczne - Analiza transakcyjna Berne'a. Terapia strategiczna M.Ericksona

Słowa kluczowe Terapia, pomaganie, psychoterapia, metody i techniki, uczenie się, wsparcie, człowiek

Wymagania wstępne Ogólna znajomość podstawowych pojęć z zakresu psychologii i pomagania

Literatura podstawowa
[1] .Kozielecki, „Koncepcje psychologiczne człowieka”, Warszawa 1998
[2] red. L.Grzesiuk, „Psychoterapia”, Warszawa 1998
[3] Z.Freud, „Wstęp do psychoanalizy”, Warszawa 1982
[4] C.G.Jung, „Archetypy i symbole. Pisma wybrane”, Warszawa 1981
[5] V.E.Frankl, „Homo patiens”, Warszawa 1984
[6] A.Adler, „Sens życia”, Warszawa 1986
[7] C.R.Rogers, „Terapia nastawiona na klienta”, Wrocław 1991
[8] E.Berne, „W co grają ludzie”
[9] J.Haley, „Niezwykła terapia. Techniki terapeutyczne Miltona Ericksona”, Gdańsk 1995
[10] R.May, „O istocie człowieka. Szkice z psychoterapii egzystencjalnej”, Poznań 1995
[11] red. L.Grzesiuk, „Psychoterapia”, Warszawa 1998
[12] M.Kościelniak, „Rozumieć Rogersa”, Impuls 2004,
[13] red. J.Strelau, „Psychologia”, Gdańsk 2000

Warunki zaliczenia obecność, aktywności, ocena z kolokwium

Wykładowca dr Daria Zielińska - Pękał

Teorie polityki społecznej

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	30					2
II/3	niestacjonarne	16					2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza dotycząca historii polityki społecznej, współczesnych modeli polityki społecznej, wyzwań i kierunków rozwoju polityki społecznej. Nabycie kompetencji krytycznego
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	definicje polityki społecznej, historia polityki społecznej, wartości w polityce społecznej, style realizacji polityki społecznej, wskaźniki społeczne w polityce społecznej, modele polityki społecznej, katolicka nauka społeczna, teoria modernizacji i obywatelstwa, teoria marksistowska i neomarksistowska, polska polityka społeczna, koncepcja państwa opiekuńczego, liberalizm a państwo socjalne, europejski model socjalny, globalizacja a polityka społeczna, współczesne nierówności społeczne
Słowa kluczowe	polityka społeczna, wartości, dobra publiczne, równość i nierówność społeczna, wykluczenie społeczne, model rezydualny, motywacyjny, instytucjonalno-redystrybucyjny, państwo pozytywne, bezpieczeństwa socjalnego, dobrobytu socjalnego, marginalizacja, industrializm, postindustrializm, globalizacja, samopomoc
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
Literatura podstawowa	<p>[1] Auleytner J., Donecki J., (red.) (1999), Teoretyczne problemy nauki o polityce społecznej. Warszawa: Dom Wydawniczy Elipsa.</p> <p>[2] Firlit-Fesnak G., Szyłko-Skoczny M., (2008), Polityka społeczna. Podręcznik akademicki. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>[3] Mazur J., (red.) (2007), Praca kluczem polityki społecznej. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL.</p> <p>[4] Rajkiewicz A., Supińska J., Księżpolski M., (red.) (1996), Polityka Społeczna. Materiały do studiowania. Biblioteka Pracownika Socjalnego. Warszawa.</p> <p>[5] Riessman F., Caroll D., (2000), Nowa definicja samopomocy. Polityka i praktyka. Warszawa: PARPA.</p> <p>[6] Welfare state. Wybór tekstów. Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1997.</p>
Warunki zaliczenia	egzamin
Wykładowca	dr Marcin Szumigraj

Trening interpersonalny

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne				30		2
II/3	niestacjonarne				12		2

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętność wchodzenia w bezpośrednie interakcje z innymi ludźmi,. Znajomość siebie. Nabycie umiejętności komunikacyjnych. Pogłębiona znajomość swojego potencjału i poczucie większej sprawczości. Zwiększenie wiary w możliwości poradzenia sobie w trudnych relacjach.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	ROZWÓJ KOMPETENCJI INTERPERSONALNYCH -ja w relacji z samym sobą oraz z innymi ludźmi. Komunikacja werbalną i niewerbalną. Bariery w komunikacji i umiejętność ich omijania. DYNAMIKA PROCESÓW GRUPOWYCH- identyfikacja ról grupowych; jednostka w procesie grupowym; analiza własnego stylu komunikacji i zachowania w grupie; SKUTECZNOŚĆ W ROZWIĄZYWANIU KONFLIKTÓW - umiejętność odbierania i wyrażania emocji; zasady konstruktywnego rozwiązywania konfliktów w grupie. Aktywne słuchanie;
Słowa kluczowe	Komunikacja, człowiek, rozwój, grupa
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych technik komunikowania
Literatura podstawowa	[1] Boynes C, Mowa ciała, 2008 [2] McKay, jak ujarzmić emocje, 2008, [3] Jedliński K, Trening interpersonalny, 2008 [4] Gordon T, Wychowanie bez porażek, Warszawa 1994, [5] Gut, Haman, Docenc konflikt, 1997, [6] Zaborowski z. Trening interpersonalny – podstawy teoretyczne, procesy, techniki, 1997
Warunki zaliczenia	Obecność, praca z grupą
Wykładowca	dr Daria Zielińska - Pękał

Wybrane zagadnienia problemów i kwestii społecznych

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje Umiejętności i kompetencje w zakresie: rozpoznawania, analizy i rozwiązywania aktualnych problemów społecznych

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu Mechanizmy powstawania i rozpoznawania problemów społecznych. Rodzaje problemów społecznych – próba systematyzacji. Problemy związane z dynamika społeczną (ubóstwo, bezrobocie, bezdomność, kryzys rodziny). Problemy nierówności społecznych (dyskryminacja kobiet, mniejszości narodowych i seksualnych). Przejawy zachowań dewiacyjnych (samobójstwa, sekty, uzależnienia). Strategie rozwiązywania problemów społecznych.

Słowa kluczowe Problem społeczny, kwestia społeczna, proces społeczny, normy społeczne, system kontroli społecznej

Wymagania wstępne Podstawowy kurs socjologii

Literatura podstawowa [1] CZEKAJ K., GORLACH K., LEŚNIAK M., LABIRYNTY WSPÓŁCZESNEGO SPOŁECZEŃSTWA, WARSZAWA 1996.
[2] MALIKOWSKI M., PROBLEMY SPOŁECZNE W OKRESIE ZMIAN SYSTEMOWYCH W POLSCE, RZESZÓW 1997.

Warunki zaliczenia Ćwiczenia – aktywne uczestnictwo w zajęciach, kolokwium końcowe
Wykłady – egzamin pisemny

Wykładowca dr Elżbieta Lipowicz

Zawodoznawstwo

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	15				2
III/5	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość istoty zawodoznawstwa. Poznanie roli i znaczenia pracy zawodowej w życiu człowieka. Aktualna sytuacja na rynku pracy w Polsce.
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Historia powstawania zawodów. Definicje zawodów (filozoficzna, ekonomiczna, socjologiczna, pedagogiczna). Struktury opisu zawodów. Klasyfikacja zawodów. Kwalifikacje i umiejętności pracownicze. Teorie poradnictwa zawodowego (projekt Millera i Forma, teoria rozwoju Supera, koncepcja Scheina, teoria Ginzberga, teoria Hollanda, teoria Roe). Fazy rozwoju zawodowego. Praca i zawód, a kryzysy zawodowe.
Słowa kluczowe	Zawód i praca zawodowa, klasyfikacja zawodów, doradztwo zawodowe, bezrobocie, kariera zawodowa.
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki pracy. Znajomość rynku pracy w Polsce i Unii Europejskiej. Podstawy poradnictwa zawodowego.
Literatura podstawowa	[1] Nowacki T.: Zawodoznawstwo, Radom 1999 [2] Bańka A.: Zawodoznawstwo, doradztwo zawodowe, pośrednictwo pracy, Poznań 1995 [3] Wiatrowski Z.: Podstawy pedagogiki pracy, WSP Bydgoszcz 2000 [4] Czarnecki K. : Podstawowe pojęcie zawodoznawstwa, Sosnowiec 2008 [5] Wołk Z.: Poradnictwo zawodowe w edukacji młodzieży, UZ Zielona Góra 2006
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium. Napisanie referatu nt. Opracowanie struktury dowolnie wybranego zawodu.
Wykładowca	dr Ireneusz Nijaki

RESOCJALIZACJA Z PORADNICTWEM SPECJALISTYCZNYM

Diagnoza resocjalizacyjna

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	15	15				3
II/3	niestacjonarne	6	6				3

Efekty kształcenia i kompetencje Opanowanie wiedzy i umiejętności sporządzania diagnozy w odniesieniu do podopiecznych w środowisku otwartym, jak i zamkniętym- w instytucjach penitencjarnych. Umiejętność ustalanie stanu wyjściowego w pracy resocjalizacyjnej. Umiejętność zastosowania diagnozy resocjalizacyjnej dla potrzeb indywidualnych planów resocjalizacji.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu System pojęć w diagnozie resocjalizacyjnej. Przedmiot diagnozy, metody i źródła diagnozy, fazy ustalania sytuacji wyjściowej w pracy kuratora sądowego ds. rodzinnych i nieletnich. Etapy procesu diagnozy resocjalizacyjnej w pracy kuratora sądowego ds. karnych (zbieranie informacji o osobie skazanego badania diagnostyczne). Diagnozowanie penitencjarne, zakres i cele diagnozy penitencjarnej. Diagnoza nozologiczna i problemowa w spektrum działań resocjalizacyjnych. Rola diagnozy w konstruowaniu indywidualnych planów resocjalizacji i terapii.

Słowa kluczowe Diagnoza; etapy, typy diagnozy resocjalizacyjnej; diagnoza resocjalizacyjnej w postępowaniu wykonawczym i w pracy resocjalizacyjnej; diagnoza nozologiczna i problemowa w resocjalizacji otwartej oraz w resocjalizacji penitencjarnej.

Wymagania wstępne Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej, prawa karnego oraz psychologii ogólnej. Właściwe rozumienie pojęć związanych z sytuacją dozoru nieletnich i dorosłych oraz z sytuacją izolacji penitencjarnej. Znajomość przebiegu procesu socjalizacji vs. niedostosowania społecznego oraz czynników sprzyjających prawidłowej vs.wadliwej socjalizacji

Literatura podstawowa

- [1] Czapów Cz. (1980) Wychowanie resocjalizujące. Warszawa;
- [2] Górski S. (1995) Metodyka resocjalizacji. Warszawa;
- [3] Machel H. (2003) Więzienie jako instytucja karna i resocjalizacyjna. Gdańsk
- [4] Ostrihańska Z., Greszczuszkin A. (2000) Praca z indywidualnym przypadkiem w nadzorze rodzinnego kuratora sądowego. Lublin;
- [5] Paluchowski W. (2002) Diagnoza psychologiczna. Gdańsk;
- [6] Pytka L. (2005) Pedagogika resocjalizacyjna. Wybrane zagadnienia teoretyczne, diagnostyczne i metodyczne. Warszawa;
- [7] Resocjalizacja, diagnoza, wychowanie (1999), B. Kosek-Nity, D. Raś. (red.) Katowice;
- [8] Ziemiński S. (1973) Problemy dobrej diagnozy. Warszawa.

Warunki zaliczenia Zaliczenie, egzamin

Wykładowca dr Barbara Toroń

Dydaktyka specjalna

Kod przedmiotu: DS Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			30			2
III/6	niestacjonarne	6	6				3

Efekty kształcenia i kompetencje
Umiejętność zidentyfikowania i zastosowania w pracy pedagogicznej istotnych podobieństw i różnic w edukacji osób pełno- i niepełnosprawnych. Rozpoznawanie specjalnych potrzeb edukacyjnych dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością i związanych z nimi trudności w realizacji procesu kształcenia. Znajomość zasad i metod terapii, jak też rehabilitacji oraz ich refleksyjnego i twórczego wykorzystania w celu niwelowania wskazanych trudności w różnych formach specjalnego (segregacyjnych, pośrednich, integracyjnych) kształcenia tych osób.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
Podstawowe założenia dydaktyki ogólnej i potrzeba/konieczność ich modyfikacji w kształceniu specjalnym. Dydaktyka specjalna, jako subdyscyplina dydaktyki ogólnej; jej istota, cele, zasady i podział. Zasady nauczania i ich właściwe ujmowanie w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych osób niepełnosprawnych. Charakterystyka metod ich rehabilitacji. Dydaktyka specjalna w aspekcie historycznym – przemiany w procesie kształcenia i rehabilitacji osób niepełnosprawnych. System edukacji specjalnej oraz wsparcia tych osób i ich rodzin w procesie rehabilitacji. Ewaluacja w kształceniu specjalnym. Współczesny proeuropejski wymiar kształcenia pedagogów specjalnych.

Słowa kluczowe
Dydaktyka specjalna (otodydaktyka, dydaktyka szkoły specjalnej, teoria specjalnego nauczania), system kształcenia specjalnego, kształcenie integracyjne, rehabilitacja, rewalidacja, metody terapii osób niepełnosprawnych

Wymagania wstępne
Podstawowa wiedza z zakresu dydaktyki ogólnej oraz teorii i systemów kształcenia w Polsce i na świecie. Właściwe rozumienie podstawowych pojęć związanych z działalnością pedagogiczną: opieka, wychowanie, nauczanie, terapia wychowawcza itp. Znajomość procesu rozwoju człowieka oraz środowisk i czynników stymulujących bądź zaburzających rozwój. Otwartość na zróżnicowane potrzeby rozwojowe i edukacyjne osób niepełnosprawnych.

Literatura podstawowa

- [1] Dykcik W. (1997) (red.) Pedagogika specjalna, UAM, Poznań
- [2] Dykcik W., Szychowiak B. (2001) (red.) Nowatorskie i alternatywne metody w teorii i praktyce kształcenia specjalnego, UAM, Poznań
- [3] Głodkowska J. (1999) Poznanie ucznia szkoły specjalnej. Warszawa, WSiP
- [4] Kosakowski C. (2003) Węzłowe problemy pedagogiki specjalnej. Akapit, Toruń
- [5] Sowa J., Wojciechowski F. (2003) Rehabilitacja edukacyjna w zarysie. Zamość, WSZiA
- [6] Speck O. (2005) Niepełnosprawni w społeczeństwie. GWP, Gdańsk

Warunki zaliczenia
Zaliczenie z oceną, egzamin

Wykładowca dr Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk

Edukacja i rehabilitacja niepełnosprawnych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne	15	15				2
II/3I	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje
Znajomość współczesnych problemów osób z niepełnosprawnością ze wskazaniem na konieczność eliminowania z życia społecznego wielu niekorzystnych zjawisk, które nadal je deprecjonują – nietolerancji, naznaczania, stygmatyzacji, izolacji/segregacji i dyskryminacji. Otwartość i działania na rzecz ich społecznej integracji i normalizacji życiowej sytuacji. Znajomość zasad systemowego funkcjonowania procesu edukacji i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością oraz możliwości ich wielozakresowego wspierania w tym procesie. Wiedza o możliwościach i metodach terapii tych osób umożliwi refleksyjne jej wykorzystanie w pracy pedagogicznej, ale też w innych formach rehabilitacji osób z niepełnosprawnością.

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu
Współczesna humanistyczna koncepcja osoby z niepełnosprawnością. Analiza biologicznego, psychologicznego i społecznego wymiaru niepełnosprawności człowieka. Charakterystyka populacji osób niepełnosprawnych ze wskazaniem przejawianych przez nie trudności, ale też możliwości rozwoju, edukacji, rehabilitacji i społecznej integracji. Zróżnicowane formy systemu specjalnej edukacji i rehabilitacji dzieci, młodzieży i dorosłych osób z niepełnosprawnością. Bariery i wyznaczniki skuteczności prointegracyjnych i normalizacyjnych działań wobec tych osób i ich rodzin. Potrzeba ekosystemowego ujmowania procesu ich edukacji i rehabilitacji. Współczesne wyzwania w kształceniu pedagogów specjalnych; refleksje związane z realizacją reform bolońskich.

Słowa kluczowe
Osoba niepełnosprawna, wielowymiarowość niepełnosprawności, edukacja specjalna, rehabilitacja, społeczna integracja, normalizacja, ekosystem osoby z niepełnosprawnością, reformy bolońskie

Wymagania wstępne
Podstawowa znajomość procesu rozwoju człowieka, bio-psychicznego i społecznego; także jego uwarunkowań i patologii. Ponadto podstawowa wiedza z zakresu dydaktyki ogólnej i teorii kształcenia, jak też umiejętność właściwej interpretacji pojęć związanych z działalnością pedagogiczną. Wskazana otwartość na problemy osób z niepełnosprawnością, jakie nadal je dotykają w różnych sferach i zakresach ich życiowej aktywności.

Literatura podstawowa
[1] Kowalik S. (2007) Psychologia rehabilitacji. WAiP, Warszawa
[2] Ossowski S. (1999) Teoretyczne i praktyczne podstawy rehabilitacji. WSP, Bydgoszcz
[3] Bydgoszcz
[4] Sowa J., Wojciechowski F. (2001) Proces rehabilitacji w kontekście edukacyjnym. Wyd. Oświatowe FOSZE, Rzeszów
[5] Speck O. (2005) Niepełnosprawni w społeczeństwie. GTP, Gdańsk

Warunki zaliczenia
zaliczenie z oceną/zaliczenie z oceną

Wykładowca dr Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk

Logopedia

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/1	stacjonarne			30			2
I/1	niestacjonarne			12			2

Efekty kształcenia i kompetencje	Znajomość problematyki mowy, jej rozwoju i zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Umiejętność rozpoznawania przyczyn i objawów najczęściej występujących zaburzeń i zniekształceń oraz sposobów postępowania diagnostycznego i terapeutycznego w celu ich usuwania. Znajomość czynników optymalnego kształtowania mowy z uwzględnieniem wczesnej stymulacji jej rozwoju oraz skutecznej profilaktyki zaburzeń komunikacji językowej u dzieci. Prezentowana problematyka zaburzeń porozumiewania się językowego słownego ma zainspirować studentów do twórczego i refleksyjnego wykorzystania opanowanej wiedzy w profilaktyce i terapii wybranych wad wymowy. Kształtowanie umiejętności korekcji wad artykulacyjnych i usprawniania motoryki narządów mownych z wykorzystaniem różnych metod (w szczególności zabawowych).
Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu	Problemy logopedii, jej przedmiot, koncepcje, zadania, rozwój. Stan i perspektywy opieki logopedycznej w Polsce. Anatomiczno-fizjologiczne podstawy mowy oraz jej kształtowanie się i rozwój (z uwzględnieniem słuchu mownego). Znaczenie wczesnej stymulacji rozwoju mowy w profilaktyce zaburzeń porozumiewania się językowego słownego. Klasyfikacje zaburzeń (np. objawowa, przyczynowa) oraz ich charakterystyka (istota, symptomy, przyczyny) ze wskazaniem metod terapii. Postępowanie diagnostyczne i terapia opóźnień w rozwoju mowy. Korekcja wad wymowy, prezentacja metod, także usprawniania motoryki narządów mownych. Pokaz i demonstracja, jak też ćwiczenie wybranych metod korekcji. Analiza kwestionariuszy artykulacyjnych, programów profilaktyczno-terapeutycznych oraz testów logopedycznych, możliwości wykorzystania ich w pracy pedagoga.
Słowa kluczowe	Logopedia, mowa, okresy kształtowania się mowy, zaburzenia mowy, opóźniony rozwój mowy, komunikacja językowa, diagnoza i terapia logopedyczna, kwestionariusze i testy logopedyczne
Wymagania wstępne	Wiedza podstawowa z zakresu pedagogiki ogólnej, dydaktyki i psychologii. Podstawowa znajomość anatomii i fizjologii narządów mownych. Podstawy wiedzy z zakresu języka polskiego (fonetyki, gramatyki opisowej).
Literatura podstawowa	[1] Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.) (1999) Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Opole, Wyd. Uniwersytetu Opolskie [2] Kaczmarek L. (1981) Nasze dziecko uczy się mowy. Lublin, Wyd. Lubelskie [3] Gałkowski T., Tarkowski Z., Zaleski T. (red.) (1993) Diagnoza i terapia zaburzeń mowy. Lublin, Wyd. UMCS [4] Styczek I. (1981) Logopedia. Warszawa, PWN
Warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną
Wykładowca	dr Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, dr Ewa Skorek

Metodyka resocjalizacji I

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	15		30			4
I/2	niestacjonarne	8		12			4

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności interpersonalne, diagnoza pedagogiczna i resocjalizacyjna osób niedostosowanych społecznie, metody i techniki pracy w jednostkach penitencjarnych i postpenitencjarnych
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Naukowe wykorzystanie sposobów, form, technik i środków w celu eliminowania wśród osadzonych w (jednostkach penitencjarnych) postaw społecznie nieakceptowanych.
Słowa kluczowe	Resocjalizacja, deprivacja osobowości, socjalizacja.
Wymagania wstępne	Umiejętności interpersonalne, diagnoza resocjalizacyjna
Literatura podstawowa	[1] B. Urban, J Stanik, I, II tom Resocjalizacja, W-wa 2007
Warunki zaliczenia	Egzamin ustny
Wykładowca	dr Barbara Toroń

Metodyka resocjalizacji II, III - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3i4	stacjonarne	15		60			7
II/3i4	niestacjonarne	6		30			7

Pedagogika rodziny

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne		30				2
II/3	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza o rodzinie jako środowisku wychowawczym, jego dysfunkcji oraz pedagogicznej stymulacji
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Pedagogika rodziny jako nauka</p> <p>Małżeństwo jako podstawa rodziny</p> <p>Macierzyństwo i ojcostwo (zjawisko „kryzysu ojcostwa”, nowa koncepcja ojcostwa)</p> <p>Struktura, dynamika i właściwości rodziny jako podstawowego środowiska życia człowieka</p> <p>Więź rodzinna i jej znaczenie w kształtowaniu osobowości dziecka</p> <p>Rodzina funkcjonalna a dysfunkcyjna, możliwe konsekwencje patologicznych relacji w rodzinie</p> <p>Rola rodziny w zaspokajaniu potrzeb dziecka</p> <p>Rodzina jako środowisko opieki i wychowania</p> <p>Realizacja funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o specyficznej strukturze wewnętrznej (rodzina wielodzietna, z jednym dzieckiem, wielopokoleniowa)</p> <p>Trudności w realizacji funkcji opiekuńczo – wychowawczych w rodzinach o zmienionej strukturze wewnętrznej (w rodzinie niepełnej biologicznie, rozbitej, zrekonstruowanej)</p> <p>Trudności w realizacji funkcji opiekuńczych i wychowawczych w rodzinach problemowych (z problemem alkoholowym, z przemocą)</p> <p>Rodzina z dzieckiem niepełnosprawnym</p> <p>Styl wychowania w rodzinie i jego znaczenie dla dziecka</p> <p>Postawy wychowawcze rodziców i ich wpływ na rozwój i zachowanie dziecka</p> <p>Pedagogiczna relacja rodzina - szkoła</p> <p>Rodzina polska w okresie przemian- mikro i makrospołeczne czynniki utrudniające funkcjonowanie współczesnej rodziny</p> <p>Kultura pedagogiczna rodziców oraz formy i sposoby jej kształtowania</p>
Słowa kluczowe	rodzina, małżeństwo, rodzicielstwo, opieka, wychowanie, więź rodzinna, postawy rodzicielskie, styl wychowania, zaspokajanie potrzeb, dysfunkcja rodziny, rodzina problemowa, kultura pedagogiczna, przemiany rodziny
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć pedagogicznych oraz ogólna orientacja w zakresie problematyki rodziny
Literatura podstawowa	<p>[1] Badora S., Czeredrecka B., Marzec D., Rodzina i formy jej wspomaganie, Kraków 2001.</p> <p>[2] Cudak H., Szkice z badań nad rodziną. Kielce 1995.</p> <p>[3] Kawula S., Brągiel J., Janke A.W., Pedagogika rodziny. Obszary i panorama problematyki. Toruń 1998.</p>
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium pisemnego lub ustnego Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego
Wykładowca	dr Marzena Sendyk

Podstawy pracy z rodziną dysfunkcyjną - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Poradnictwo i orzecznictwo psychopedagogiczne

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	15				2
II/4	niestacjonarne	6	6				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką dotyczącą poradnictwa psychopedagogicznego, a także z zagadnieniami z zakresu pomocy uczniom ze specjalnymi problemami rozwojowymi i edukacyjnymi.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Cele i zadania poradni psychologiczno – pedagogicznych, procedury postępowania diagnostycznego, opinia poradni jako forma pomocy szkole w pracy z uczniem problemowym, orzecznictwo psychopedagogiczne, pomoc terapeutyczna uczniom, poradnictwo psychopedagogiczne.
Słowa kluczowe	Poradnictwo, orzecznictwo, opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu psychologii ogólnej, wychowawczej oraz z zakresu pedagogiki.
Literatura podstawowa	[1] Dzieci i młodzież w kłopotach : poradnik nie tylko dla psychologów / Julian Elliott, Maurice Place ; tł. [z ang.] Małgorzata Babich. Warszawa : Wydawnictwa Szk. i Pedag., 2000. [2] Nauczyciel wychowawca / Garry Hornby, Eric Hall, Carol Hall ; przeł. Jolanta BartosikGdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2005 [3] Poradnik wychowawcy / red. prowadz. Małgorzata Pomianowska. Warszawa : "Raabe", 2000 [4] O teorii i praktyce poradnictwa/Alicja Kargulowa; PWN, Warszawa 2006. [5] Uczeń z dysleksją w szkole/ M.Bogdanowicz, Operon, Warszawa 2007.
Warunki zaliczenia	Obecność na ćwiczeniach, kolokwium zaliczeniowe\ Egzamin
Wykładowca dr I.Grzegorzewska	

Prawne podstawy działalności kuratora sądowego

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	30					1
II/4	niestacjonarne	12					1

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: roli środków probacyjnych w procesie Resocjalizacji
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Środki probacyjne Warunkowe umorzenie postępowania karnego, Warunkowe zawieszenie wykonania kary, Warunkowe przedterminowe zwolnienie. Wykonywania kary pozbawienia wolności w systemie dozoru elektronicznego Wywiad środowiskowy Nadzór nad osobami uzależnionymi od alkoholu Nadzór nad osobami nieletnimi
Słowa kluczowe	Kara, wykonanie kar, środki probacyjne, środki zabezpieczające, środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości nieletnich.
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw prawa
Literatura podstawowa	[1] Krystyna Gromek, Kuratorzy sądowi, Komentarz, 2. wydanie, Warszawa 2005. [2] Barbara Stańdo-Kawecka, Prawne podstawy resocjalizacji, Kraków 2000. [3] Tadeusz Jedynak, Krzysztof Stasiak, Zarys metodyki pracy kuratora sądowego, Warszawa 2008 [4] Andrzej Baładynowicz, Probacja. Resocjalizacja z udziałem społeczeństwa, Warszawa 2006. [5] Jan Skupiński, Warunkowe skazanie w prawie polskim, Warszawa 1992.
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia – udział w ćwiczeniach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium Wykład – egzamin
Wykładowca	Dr Maciej Małolepszy (wykład)

Prawne podstawy resocjalizacji

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
I/2	stacjonarne	30	30				5
I/2	niestacjonarne	12	14				5

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: stosowania prawnych podstaw kar, środków karnych, środków probacyjnych i środków zabezpieczających; wykonywania kar oraz środków zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości nieletnich.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Teorie kary Kary Kara grzywny, kara ograniczenia wolności, kara pozbawienia wolności, kara 25 lat pozbawienia wolności, kara dożywocia. Środki probacyjne: Środki zabezpieczające Wykonanie kar: Wykonanie kary grzywny, Wykonanie kary ograniczenia wolności, Wykonanie kary pozbawienia wolności: Środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości nieletnich
Słowa kluczowe	Teoria kar, kara, wykonanie kar, środki probacyjne, środki zabezpieczające, środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości nieletnich
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw prawa
Literatura podstawowa	[1] Barbara Stańdo-Kawecka, Prawne podstawy resocjalizacji, Kraków 2000. [2] Zbigniew Hołda, Kazimierz Postulski, Kodeks karny wykonawczy, Komentarz, Gdańsk 2005. [3] Andrzej Marek, Prawo karne, 7. wydanie, Warszawa 2006. [4] Joanna i Zbigniew Hołda, Prawo karne wykonawcze, 2. wydanie, Kraków 2004. [5] Stanisław Paweła., Prawo karne wykonawcze, Zarys wykładu., Kraków 2003.
Warunki zaliczenia	Ćwiczenia – kolokwium Wykład – egzamin
Wykładowca	dr Maciej Małolepszy (wykład i ćwiczenia na studiach dziennych) mgr Katarzyna Kijowska (ćwiczenia na studiach zaocznych)

Probacja w procesie resocjalizacji

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/4	stacjonarne	15	30				3
II/4	niestacjonarne	8	12				3

Efekty kształcenia i kompetencje	Umiejętności i kompetencje w zakresie: roli środków probacyjnych w procesie resocjalizacji
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	<p>Kary: Kara grzywny, kara ograniczenia wolności, kara pozbawienia wolności, kara 25 lat pozbawienia wolności, kara dożywocia.</p> <p>Środki probacyjne w procesie resocjalizacji: Warunkowe umorzenie postępowania karnego, Warunkowe zawieszenie wykonania kary, Warunkowe przedterminowe zwolnienie. Wykonywania kary pozbawienia wolności w systemie dozoru elektronicznego Środki probacyjne stosowane wobec nieletnich Środki probacyjne w innych państwach europejskich</p>
Słowa kluczowe	Kara, wykonanie kar, środki probacyjne, środki zabezpieczające, środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości nieletnich.
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw prawa
Literatura podstawowa	<p>[1] Krystyna Gromek, Kuratorzy sądowi, Komentarz, 2. wydanie, Warszawa 2005.</p> <p>[2] Barbara Stańdo-Kawecka, Prawne podstawy resocjalizacji, Kraków 2000.</p> <p>[3] Zbigniew Hołda, Kazimierz Postulski, Kodeks karny wykonawczy, Komentarz, Gdańsk 2005.</p> <p>[4] Andrzej Marek, Prawo karne, 7. wydanie, Warszawa 2006.</p> <p>[5] Andrzej Bałandynowicz, Probacja. Wychowanie do wolności, Warszawa 1996.</p> <p>[6] Andrzej Bałandynowicz, Probacja. System sprawiedliwego karania, Warszawa 2002.</p> <p>[7] Andrzej Bałandynowicz, Probacja. Resocjalizacja z udziałem społeczeństwa, Warszawa 2006.</p> <p>[8] Jan Skupiński, Warunkowe skazanie w prawie polskim, Warszawa 1992.</p>
Warunki zaliczenia	<p>Ćwiczenia – udział w ćwiczeniach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium</p> <p>Wykład – egzamin</p>
Wykładowca	dr Maciej Małolepszy (wykład) mgr Beata Skafiriak (ćwiczenia)

Profilaktyka społeczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne		30				2
II/4	niestacjonarne		12				2

Efekty kształcenia i kompetencje	Dostarczenie podstawowej wiedzy z obszaru zjawisk społecznych, potrzeb z zakresu opieki i kompensacji społecznej, przeciwdziałania zjawiskom patologicznym i dewiacyjnym, niedostosowaniu społecznemu i innym. Umiejętność stworzenia programu/ projektu z zakresu profilaktyki społecznej
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Typy i rodzaje profilaktyki, zakres oddziaływań profilaktyki społecznej, instytucje zajmujące się profilaktyką społeczną; norma i patologia; czynniki ryzyka i czynniki chroniące; główne problemy p.s.: uzależnienie, przemoc, przestępczość, agresja i nietolerancja, ubóstwo, bezrobocie, bezdomność, wykluczenie społeczne; uległość, konformizm i emancypacja w życiu społecznym;
Słowa kluczowe	Profilaktyka, zapobieganie, zjawiska społeczne, opieka, kompensacja, patologia, dewiacja, niedostosowanie, wykluczenie
Wymagania wstępne	Zaliczenie z przedmiotu pedagogika społeczna
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> [1] Kwaśniewski Jerzy red., Profilaktyka społeczna i resocjalizacja [2] Moczydłowska Joanna, Pelszyńska Izabela, profilaktyka w szkole dla młodzieży niedostosowanej społecznie, [3] Urban Bronisław zachowanie dewiacyjne młodzieży w interakcjach rówieśniczych [4] Pufal-Struzik Irena red., agresja dzieci i młodzieży. Uwarunkowania indywidualne, rodzinne i szkolne [5] Libiszowska-Żółtkowska Maria, ostrowska Krystyna, Agresja w szkole diagnoza i profilaktyka [6] Palmer Emma J., Hollin Clive R., Browne Deborah, Przemoc wśród młodzieży. Rozpoznanie zjawiska, diagnozowanie i profilaktyka [7] Łakomski Marian, Pomóż Uzależnionym! Poradnik dla nauczycieli i wychowawców [8] Brańka Zofia : Przemoc w rodzinie wobec dziecka jako czynnik społeczno-pedagogicznego nieprzystosowania uczniów. [9] Ciągłość i zmiana w obszarze profilaktyki społecznej i resocjalizacji. red. Dorota Rybczyńska. - Kraków : Oficyna Wydaw. "Impuls", 2003 [10] Clarke David : Zachowanie prospołeczne i antyspołeczne / przeł. Milena Bianga. - Gdańsk : GWP, 2005 [11] DEWIACJE Wśród Młodzieży : Uwarunkowania i profilaktyka / red. Bronisław Urban. - Kraków : WUJ, 2001 [12] Zjawiskowe formy patologii społecznych oraz profilaktyka i resocjalizacja młodzieży / red. Teresa Sołtysiak, Jolanta Sudar-Malukiewicz [13] Miłkowska-Olejniczak Grażyna : Niedostosowanie społeczne uczniów gimnazjum jako problem współczesnej szkoły : (na przykładzie wybranych placówek). - Bibliogr. // Edukacja. - 2003, nr 4
Warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną, kolokwium, projekt profilaktyczny
Wykładowca	dr Ewa Szumigraj

Projekt korekcyjny - BRAK

Kod
przedmiotu:

Typ
przedmiotu: obowiązkowy

Język
wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/6	stacjonarne				45		4
III/6	niestacjonarne				20		4

Psychologia kliniczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	30	15				4
III/5	niestacjonarne	12	8				4

Efekty kształcenia i kompetencje zapoznanie się z symptomatologią zaburzeń psychicznych, ich przyczynami i formami profilaktyki, diagnozą i różnymi formami psychoterapii pedagog i nabycie umiejętności wykorzystania tej wiedzy w praktyce zawodowej

Treści merytoryczne/tematyka przedmiotu norma i patologia, przyczyny zaburzeń psychicznych, diagnoza psychologiczna, psychoterapia zaburzenia występujące u dzieci, młodzieży i dorosłych, kryzys psychologiczny, stres, wypalenie zawodowe

Słowa kluczowe objaw, zaburzenie, obraz kliniczny, patomechanizmy, profilaktyka, psychoterapia, diagnoza, prognoza,

Wymagania wstępne znajomość podstawowych terminów z zakresu psychologii ogólnej i rozwojowej, prawidłowości rozwoju człowieka na różnych etapach życia oraz koncepcji psychologicznych

Literatura podstawowa

- [1] Kendall P.C.(2004) Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. GWP, Gdańsk
- [2] Sęk H. (2006) Psychologia kliniczna. PWN Warszawa
- [3] Jarosz M. [red.](1988) Podstawy psychiatrii. PZWL Warszawa

Warunki zaliczenia praca zaliczeniowa, egzamin pisemny

Wykładowca dr Urszula Gembara

Psychoterapia

Kod przedmiotu: Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne			30			1
III/5	niestacjonarne			12			1

Efekty kształcenia i kompetencje	Zapoznać studentów z teoretycznymi podstawami i elementami psychoterapii stosowanej.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Definicje psychoterapii (analiza), rodzaje i nurty psychoterapii. Behawiorystyczno-poznawczy model psychoterapii. Analiza terapii RET A. Ellisa, psychoterapia jako proces uczenia się Psychoanaliza. Zjawisko przeniesienia i oporu terapeutycznego, zastosowania. Fenomenologiczno-egzystencjalna szkoła psychoterapii: logo terapia V. Frankla Psychoterapia grupowa – analiza rozwoju dynamiki grup terapeutycznych, grupy T w terapii humanistycznej Dynamika psychoterapii – fazy procesu terapeutycznego Kompetencje terapeuty. Szkolenie terapeuty. Diagnoza a psychoterapia. Praktyczne ćwiczenia umiejętności terapeutycznych.
Słowa kluczowe	Psychoterapia poznawczo-behawioralna, psychoanaliza, terapia grupowa
Wymagania wstępne	Wstępna orientacja w psychologii i psychologii klinicznej
Literatura podstawowa	[1] Cz. Czabała, Czynniki leczące psychoterapii, Warszawa 1997. [2] L. Grzesiuk, Psychoterapia, Warszawa 2004 (tom 1-2). [3] B. Okuń, Skuteczna pomoc psychologiczna, Warszawa 1998.
Warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną
Wykładowca	dr Jerzy Herberger

Resocjalizacja i terapia osób uzależnionych - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	15	30				4
III/5	niestacjonarne	8	12				4

Socjoterapia - BRAK

Kod przedmiotu:

Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
II/3	stacjonarne			30			1
II/3	niestacjonarne			12			1

Techniki informatyczne w instytucjach resocjalizacyjnych

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: **obowiązkowy** Język wykładowy: **j. polski**

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne				30		2
III/5	niestacjonarne				12		2

Efekty kształcenia i kompetencje	Nabywanie umiejętności i biegłości w wykorzystaniu standardowych technik komputerowych w różnych, codziennych zadaniach wykonywanych w instytucjach resocjalizacyjnych, między innymi: korespondencji biurowej, kalkulacji kosztów, przygotowaniu materiałów informacyjnych, tworzeniu baz danych, przygotowaniu i prezentacji projektów, sprawozdawczości.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Korespondencja biurowa: zasady korespondencji, układy pism, szablony, wzory dokumentów, formularze Komputer w akcjach resocjalizacyjnych: projektowanie materiałów informacyjnych (broszura, plakat), kalkulacja kosztów działań okolicznościowych (warsztaty, spotkania itp.), przygotowanie bazy danych, korespondencja seryjna, prezentacja realizowanych projektów. Korzystanie z sieci rozproszonych do poszukiwania informacji związanych z bieżącą działalnością instytucji resocjalizacyjnych. Sprawozdawczość: obliczenia, zestawienia tabelaryczne, wykresy, prezentacje danych, przygotowywanie wielostronicowych raportów.
Słowa kluczowe	Korespondencja biurowa, korespondencja seryjna, formularze dokumentów, arkusz kalkulacyjny, graficzna prezentacja danych, prezentacja projektu, raporty z badań.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zasad pracy w środowisku Windows oraz znajomość pakietu biurowego Office w zakresie podstawowym.
Literatura podstawowa	[10] Abdulezer L. (2005) Excel. Praktyczne zastosowania w biznesie, Gliwice. [11] DeHaan J., Buechler J., Bounds J. (2006) Windows Movie Maker 2. Od zera do bohatera, Gliwice. [12] Flanczewski S. (2004) Word w biurze i nie tylko, Gliwice. [13] Grover Ch. (2007) Word 2007 PL. Nieoficjalny podręcznik, Gliwice. [14] Negrino T. (2008) Prezentacje w PowerPoint 2007 PL. Projekty, Gliwice [15] Schwartz S. (2008) Po prostu Office 2007 PL [16] Simon J. (2006) Excel. Profesjonalna analiza i prezentacja danych, Gliwice. [17] Tanger M. (2003) Po prostu WORD 2003, Gliwice. [18] Walkenbach J. (2004) Excel 2003 PL. Biblia, Gliwice
Warunki zaliczenia	Podstawą zaliczenia jest poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń przewidzianych programem; uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium.
Wykładowca	dr Elżbieta Papiór

Terapia pedagogiczna

Kod przedmiotu: _____ Typ przedmiotu: obowiązkowy Język wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne				30		1
III/5	niestacjonarne				12		1

Efekty kształcenia i kompetencje	Wiedza na temat istoty, rodzajów i przyczyny specyficznych trudności w uczeniu się; kompetencje do wstępnej diagnozy specyficznych trudności w uczeniu się oraz do wdrażania wiedzy z zakresu terapii pedagogicznej do edukacji zintegrowanej i do podejmowania współpracy z nauczycielem-terapeutą.
Treści merytoryczne/ tematyka przedmiotu	Przyczyny i symptomy specyficznych trudności w uczeniu się (dysleksji, dysgrafii, dysortografii, dyskalkulii). Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych. Zadania nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w pracy z dziećmi z trudnościami w uczeniu się.
Słowa kluczowe	specyficzne trudności w uczeniu się, dysleksja, dysleksja rozwojowa, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia, metody usprawniania czytania i pisania
Wymagania wstępne	Podstawy pedagogiki ogólnej i dydaktyki, podstawy psychologii rozwojowej, podstawy psychologii klinicznej, metodyka edukacji wczesnoszkolnej (zwłaszcza metody nauki czytania i pisanie)
Literatura podstawowa	[1] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna wieku przedszkolnego</i> . Warszawa 1985. [2] Bogdanowicz M. <i>Integracja percepcyjno-motoryczna</i> . Warszawa 1997. [3] Bogdanowicz M. <i>O dysleksji rozwojowej, czyli specyficznych trudnościach w czytaniu i pisaniu</i> . Lublin 1994. [4] Bogdanowicz M. <i>Psychologia kliniczna dziecka w wieku przedszkolnym</i> . Warszawa 1991. [5] Brejnak W., Zabłocki K. J. <i>Dysleksja w teorii i praktyce</i> . Warszawa 1998. [6] Czajkowska I., Herda K. <i>Zajęcia korekcyjno-kompensacyjne w szkole</i> . Warszawa 1998. [7] Kaja B. <i>Zarys terapii dziecka</i> . Bydgoszcz 1998. [8] Szurmiak M. <i>Podstawy reedukacji uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu</i> . Warszawa 1987. [9] Zakrzewska B. <i>Trudności w czytaniu i pisaniu</i> . Warszawa 1996.
Warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, zaliczenie pracy samodzielnej, zaliczenia częściowe ze sprawdzianów.
Wykładowca	dr Ewa M. Skorek

Wybrane aspekty kryminologii - BRAK

Kod
przedmiotu:

Typ
przedmiotu: obowiązkowy

Język
wykładowy: j. polski

Rok studiów semestr	Typ studiów	Formy zajęć - liczba godzin					Punkty ECTS
		wykład	ćwiczenia	konwers.	lab.	sem.	
III/5	stacjonarne	30	30				6
III/5	niestacjonarne	12	12				6